

క థా న రి త్సా గ ర ము

తృ తీ య భా గ ము.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి ప్రణీతము.

చంద్రికామండలాంశమున ముద్రితము.

1942.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి ఆండ్ బ్రదర్స్

4. మల్లికేశ్వరస్వామిగుడి సందు, లింగినెట్టివీధి,

జి. టి. నుదరాన్.

సూర్యప్రభ లంబకము.

౧ - న తపంగము

క. తలఁచెదను గర్భవాతో

క్షణంబున తిన్నదూర సంజిత విహాయసునిక

నలుపుగ నకాలసంధ్యక

గలిగించెడు నాఁగ దోచుగజముఖదేవుక.

వజ్రప్రభుని యాగమనము.

ఈ రీతిని నరవాహనవత్తుడు భార్యలతో కౌశాంబితో
తండ్రియింట సుఖముండెను. తండ్రి యాస్థానమున సున్నయా
నరవాహనవత్తుని ఒకనాఁడు దివ్యరూపుఁడు ఒక పురుషుఁడు
ఆకాశమునుండి దిగి వచ్చి దగ్ధనము చేసికొనెను. ప్రణతుఁ
డయిన యా పురుషుని నరవాహనవత్తుఁడు తండ్రియుం దాసును
సత్కరించి 'సీ వెవరవు? ఏల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. ఆ
పురుషుఁడు చెప్పసాగెను:—హిమవంతమునెత్తమున వజ్రసార
మయ మగుటచేత వజ్రగుట మనెడి యన్వర్థనామకము పుర
మొకటి కలదు. అందు నేను విద్యాధరాధిపుఁడను. వజ్రనిర్మిత
దేహుఁడ నగుటచేత వజ్రప్రభుఁ డని నాకు సార్థకనామము.
నా తపస్సునకు తుష్టుఁ డయిన శంకరుఁడు తాను యథాకాల

ముగా చేసిన చక్రవర్తియందు భక్తుడ నై తన కరుణచేత శత్రువులకు అజయ్యుడ నగుదు నని నాకు ఆదేశించగా ఇప్పుడిచటికి ప్రభువర్చనార్థము వచ్చినాడను. 'కామాంశసంభవుడైన వత్సరాజసుతుడు నరవాహనదత్తుడు మత్స్య డయ్యును చంద్రశేఖరుని యాజ్ఞవలన మాకు ఒక నిన్యకల్పము ఉభయ వేద్యర్థచక్రవర్తి యగును.' అని నే నిప్పుడు విద్యా ప్రభావము చేత తెలిసికొంటిని, పూర్వము సూర్యప్రభుడను మునుష్యుడు శంకరుని ప్రసాదమున ఒకదివ్యకల్పము విద్యాధర చక్రవర్తి యాయెను. అయినను ఆయన దక్షిణవేద్యర్థమునకు మంత్రమే చక్రవర్తి యై నుండెను. ఉత్తరవేద్యర్థమునకు ప్రతీతి చక్రవర్తిగా నుండెను. రెండువేద్యర్థములకును ఒక కల్పము చక్రవర్తి కాగల పుణ్యాత్ముడను, దేవా, నీ పొక్కుడవ.

ఇట్లు పలికిన యావిద్యాధరుని కుఱూహలముచేత నువాహనదత్తుడు తండ్రియుం దాసును 'ఎట్లు సూర్యప్రభుడు మనుష్యుడే అయ్యును విద్యాధరచక్రవర్తిపదమును పొందినాడు? చెప్పుము.' అని యడిగెను. అంతట విజనమందు దేవేరుల యెదుటను మంత్రుల యెదుటను పజ్రప్రభుడు ఈ కథను చెప్పి దొడంగెను.

సూర్య ప్రభుని కథ.

మద్ర దేశములో పూర్వము శాకల మని పుర ముండెను. అందు అంగారప్రభునికొడుకు చంద్రప్రభుడని రాజు ఉండెను.

అతఁడు లోకమునకు ఆహ్వాదము చేయుటచేత అన్వయ నాముఁ
డై, శత్రువులకు సంతాపకారి యగుటచే అగ్నిప్రభుఁడై
యుండెను. ఆయనకు కీర్తిమతి యనుదేవియందు అభ్యుదయ
మును సూచించునట్టి సకలశుభలక్షణములుం గల పుత్రుఁడు
పుట్టెను. అపుడు ‘ఈతఁడు శంకరుని ప్రసాదమున సూర్యప్రభుఁ
డనువేర విద్యాధరచక్రవర్తి కాఁగలఁడు.’ అని ఆకాశవాణి
చంద్రప్రభుని శ్రవణములకు అమృతవర్షముగా పలికెను. శంక
రుని ప్రసాదముచే ఉత్సవంత మయిన తండ్రియింట సూర్య
ప్రభుఁడు ఎదుగుచుండెను. యథాకాలముగా ఆ బుద్ధిమంతుఁడు
గురువులవలన సకల కళలను సకల విద్యలను నేర్చెను. పదు
నాతేండ్లు నిండఁగానే గుణములచే స్రక్రతులకు ప్రియుఁడయిన
యా కుమారుని చంద్రప్రభుఁడు యువరాజును చేసి తన మంత్రి
పుత్రులను భాస ప్రభాస సిద్ధార్థ ప్రహస్త ప్రభృతులను అనే
కులను అతనికి ఇచ్చెను.

వారితో నతఁడు యావ రాజ్యము నిర్వహించుచుండఁగా
ఒకనాఁ డచటికి మయుఁ డను గొప్ప యసురుఁడు నచ్చి
చంద్రప్రభునివలన ఆతిథేయసత్కారములు పొంది అతనితో
సూర్యప్రభుఁడు పిసుచుండ నిట్లనియె:—‘రాజా, విద్యాధరే
శులకు చక్రవర్తిగా, శూలపాణి ‘నీ కుమారుని ఏర్పఱివి
యున్నాఁడు. ఇతఁ డేల ఆపదము నిచ్చు విద్యలను సాధింపఁడు?
అందులకే శంభువు నన్ను ఇచటికి పంపినాఁడు. నెల విస్ఫు,

ఇతనిని కొనిపోయి విద్యాధరేంద్రపదము నిచ్చునట్టి విద్యలను నేర్పి తెచ్చెదను. ఇతనికి శత్రువు విద్యాధరేశ్వరుడు శత్రుశర్మ యనువాడు కలడు. వానికి ఆపవనిని ఇంద్రుఁ డిచ్చినాడు. ఇతఁడు అతనిని జయించి విద్యాధరచక్రివర్తి యగును.' ఇట్లు మయుఁడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుఁడు 'ధన్యుల మయితిను, ఇతఁడు పుణ్యవంతుఁడు, నీ యిచ్చప్రకారము కొనిపొమ్ము.' అనెను. అంతట మయుఁడు రాజును వీడ్కొని సూర్యప్రభుని అమాత్యసమేతముగా పాతాళమునకు కొని పోయి అచట రాజపుత్రునికి తపస్సులు నేర్పెను. వానివలన రాజపుత్రుఁడు మంత్రపుత్రులతోఁ గూడ శీఘ్రముగా విద్య లెల్ల నేర్పెను. మయాసురుఁడు సూర్యప్రభునికి విమానసాధనవిద్యను నేర్పెను. దానిచేత సూర్యప్రభుఁడు భూతాసన మను విమానమును కల్పించుకొనెను. అం దెక్కించి యతనిని మంత్రులతోఁగూడ మయాసురుఁడు అతని శాకలపురమునకు కొనిపోయి తండ్రునికి ఒప్పగించి యువరాజుతో 'అయ్యా, నేను పోయెదను ; నీవు సిద్ధభోగములను అనుభవించుచుండుము ; నేను మరల వచ్చెదను.' అని పలికి సత్కర్తుఁ డై పోయెను. కుమారునికి విద్యలు లభించినందులకు చంద్రప్రభుఁడు సంతోషించెను.

అది మొదలు సూర్యప్రభుఁడు విద్యా ప్రభానుమాచే మంత్రులతోఁ గూడ విమాన మెక్కి సర్వదా నానాదేశముల కేగి విలాసముగా సంచరించుచుండెను. ఎక్క డెక్కడఁ గాని

ఇతనిని జూచిన రాజకన్యక లెల్లరును కామ మోహితలై నచ్చి స్వయముగా వరించుచుండిరి. మొదటిది తామ్రప్రీత్యనుఁ డయిన వీరభటుని కూతురు మదననేన. రెండవది పశ్చిమ దేశాధినాథుఁ డయిన సుభటునికూతురు, సిద్ధులచే ఇంటినుండి తేబడి ఎక్కడనో నదలఁబడిన చంద్రకావతి. మూడవది కాంచీ రాజు కుంభీరుని కూతురు రూపశాలిని వరుణనేన. నాలవది లావాణకరాజు పౌరవుని కూతురు చారులోచన సులోచన యనునది. ఐదవది చీనరాజు సురీహనుని కూతురు కాంచన నర్మగాత్ర విద్యున్తాల. ఆఠవది శ్రీకంఠదేశాధీశుఁడగు కాంతి నేనరాజు కూతురు కాంతిచే అచ్చరలను గెలిచినది కాంతిమతి. ఏడవది కాశాంచీనగరీపతి యైన జనమేజయుని కూతురు మంజు భాషిణి పరపుష్ట యనునది. ఈకన్యలను సూర్యప్రభుఁడు విద్యాబలాధికుఁడు తమ యెఱుక లేక హరించుగా తద్బంధువులు చేయఁగని లేక వేతఁబూర్తి నవలంబించి యుండిరి. సూర్య ప్రభుఁడు విద్యామహిమచే పెక్కు దేహములు దాల్చి ఆకాశ విహార సంగీత పాన గోష్ఠులయందు విద్యలతోనుంబోలె ఆయం గనలతోను ప్రహస్తాది మంత్రులతోను యథేచ్ఛ భోగము లనుభవించుచుండెను. నిత్యచిక్రకళ ఎఱిగినవాడై విద్యా ధరాంగనల రూపములను వ్రాసి పరిపాకన నశ్రోక్తులు నలిక ఆస్రయలకు అలుకఁ బుట్టించుచు, బొమ్మముడియు నరుణోత్పణ ములం గలవారిపదనముల చేతను, కెమ్మో వికంపిల్లు నప్పజ్జముగా

వారు పలికిన వచనములచేతను, ఆనంద మనుభవించు చుండెను.

తామ్రలిప్తికి ఆరాజసూనుడు ఆకాశమార్గమున బోయి అందలి యుద్యానవనములలో మదనసేనతో విహరించు చుండెను. ప్రియతమలను అచట ఉంచి ప్రహస్తు నొకనిని వెంటగొని భూతాసనవిమానము నెక్కి వజ్రసారపురమునకు, బోయి అచట తన్ను వలచి మదనాన్ని చే వేగుచున్నదానిని రంభమహారాజు కొమారితను తారావళిని తండ్రి చూచుచుండగా హరించుకొని తామ్రలిప్తికి వచ్చెను. అచట తేని మఱి యొక కూతును విలాసిని యనుదానిని స్వీకరించెను. అందులకై కోపగించి యెదుర్కొనిన యామెభ్రాతృను సహస్రాయుధుడనువానిని గర్వితుని విద్యచేత స్తంభితుని జేసెను. విలాసినిని కొనిపోవుటకు అతనికి తోడుగా వచ్చిన యతని మేనమామను స్తంభితుని జేసి తల గొరిగించెను వారిపై కుపితుడయ్యును భార్యాబంధువు లనుకరుణచేత వారిని తెగటార్చ లేదు. గర్వ భంగముమాత్రము పూర్ణముగా చేసి అవమానపఱిచి వెలపెలఁబుచ్చి హసించి విడిచిపెట్టెను.

పిమ్మట తండ్రి పిలువ నంపఁగా సూర్యప్రభుడు తన స్వండుగురు భార్యలతో నిజనగరము శాకలమునకు పోయెను. అంతట ఇతనితండ్రియొద్దకు వీరిభటనరపతి తామ్రలిప్తిగనుండి దూతను పంపెను. 'నీకుమారుడు నాకుమారితలను హరించి నాడు, అతడు విద్యాసిద్ధుడు గాన వారికి తగిన పటయే; నాన్ది

మీకు స్నేహము కలదేని ఇట రండు, వివాహాచారసఖ్యము చేయుదము గాక.' అని దూత్యము పంపెను. చంద్రప్రభుడు అదూత్యము విని, దూతను సత్కరించి మఱునాడే అచటికి పోవుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. వీరభటమహారాజుయొక్క సత్యము నిశ్చయించుకొనుటకై చంద్రప్రభుడు, దూతపోయి వచ్చుటకు విలంబ మగు నని ప్రహస్తమంత్రిని పోయి రమ్మని పంపెను. ప్రహస్తాడు త్వరగా పోయి వీరభటుని దర్శించి అతని కార్యము నడిగి అతనివలన సత్కారములు వడసి, ఆశ్చర్యపడుచున్న యతనితో 'జేపు మాప్రభువులు వత్తురు' అని చెప్పి, గంటసేపులో మరల శాకలపురమునకు పోయి తన ప్రభువుతో వీరభటుడు సిద్ధపడి యుండుటను చెప్పి, అతనివలన గౌరవము నడసెను.

అంతట చంద్రప్రభుడు కీర్తిమతీదేవితోను, సూర్య ప్రభుడు విలాసిని మదనసేనలతోను, భూతాసనవిమాన మెక్కి అమాత్యపరివారసమేతముగా ప్రాతఃకాలమున బయలువెడలి జాముప్రా ద్దెక్కునప్పటికి తామ్రలిప్తికి పోయి, కన్ను లెత్తి చూచుచున్న యచటికి జరులందఱకు ఆశ్చర్య మొదవించుచు, ఆకసమునుండి దిగిరి. వీరభటమహారాజు ఎదురువోయి సత్కరించి వారిని నగరికి తోడ్కొని పోయెను. పురమెల్ల అలంకృతమై యుండెను. అడుగడుగునను వీధులలో మంచిగందము కలయంపి చల్లిరి. పౌరస్త్రీల కటాక్షములు నల్లగలువతో రణములు

వోలె నొప్పుచుండెను. వీరభటుడు సంబంధిని అల్లుని చక్కగా పూజించి యథావిధిగా తనయలను దానము చేసి పివాహ మహోత్సవము నడపించెను. వేయిబారుపుల బంగారమును, పల్నాభరములభారములతోడి నూలు లొట్టియలను, నానా చస్త్రభారములతోడి యేనూలు లొట్టిపిట్టలను, ఏడువేలగుట్ట ములను, అయిదువేల యేనుగులను, రూపాభరణవతు లయిన వారస్త్రీలను వేగురను, వీరభటమహారాజు వేషియందు కొమారి త లిరువురకు ఇచ్చెను. అల్లునికిని సంబంధికిని సద్రత్నముల తోను దేశములతోను ఉపచారములు చేసి వారి మంత్రులను ప్రహస్తాదులను కూడ యథార్హముగా సమ్మానించెను. పురజను లెల్ల హర్షించు నట్లుగా మహోత్సవము చేసెను. సూర్య ప్రభుడు తండ్రియుం దానును ప్రియాన్వితుడై ఆసమయ మందు నానాహరపానగేయాదిభోగము లనుభవించుచుండెను.

ఇంతలో రంభునియొద్దనుండి వజ్రసారనగరమునుండి దూత వచ్చి అస్థానములో తమదొరమాటగా ఇట్లు విన్న పించెను. 'విద్యాబలగర్వితుం డైన యువరాజు మాకొమారి తను హరించి మమ్ము అనమానపఱచినాడు. ఇప్పుడు మాకు తెలిసినది. వీరభటమహారాజుతో ఎట్టి సంబంధము చేసితిరో తత్సమానవ్యసనుడ నయిన నాతోను అట్లే చేయవలయు నని కోరుచున్నాను. మాసంధిని అంగీకరించి మీరు ఇచటికి వత్తు రేని సలియే, రానియెడల మృత్యువునలన మాకష్టము టీటును.'

దానిని విని చంద్రప్రభుడు వీరభటుని హెచ్చరికమీఁద ప్రహస్తుని పిలిచి “నీవే పోయి రంభునితో మామాటగా ‘పల చింతిల్లెదవు ? నీయల్లుని శంకరుడు విద్యాధరచక్రవర్తిగా నిర్ణయించి యున్నాడు. అతనికి ఈశన్యలు భార్య లగుదురని సిద్ధులు ముందే పలికియున్నారు. నీకొమారిత తనచోటు చేరినది. కర్కశుడవు గావున నిన్ను ప్రాధిక్వంప లేదు. నీవు మాకు సఖుడవు. సంతోషింపుము, మేము అచటికి వచ్చెదము.’ అని చెప్పెము.” అని పలుకఁగా అతఁడు జాముసేపులలో వజ్రసారపురమునకు పోయి రంభునికి ఆ వార్త చెప్పి అతని యంగీకారమును గొని చంద్రప్రభునియొద్దకు వచ్చి ఆవృత్తాంతమును తెలిపెను. చంద్రప్రభుడు ప్రభాసుఁ డనుమంత్రిని పంపి అతనిచే శాకలమునుండి రంభునికూతును తారావళిని తెప్పించెను. సూర్యప్రభునితోను వీరభటాదులతోను కూడుకొని విమాన మెక్కి చంద్రప్రభుడు వజ్రసారమునకు పోయెను. తనరాకను జనులెల్ల నెదురు సూచుచుండ, రంభుడు ఎదురు వచ్చి తోడ్కొని పోఁగా, చంద్రప్రభుడు రాజమందిరమునకు పోయెను అచట రంభుడు వివాహోత్సవము జరిపి కొమారితకు లెక్క లేని సువర్ణ గజాశ్వర త్నాదికము నీచ్చెను. అల్లునికి గొప్ప సత్కారములు చేసి సొంతభోగములను మఱపించెను.

వా రందఱు అచటనే ఉత్సవముగా సుఖ ముండఁగా కాంచీనగరినుండి రంభునియొద్దకు దూత వచ్చెను. అతని సు

దేశమును విని రంభుడు చంద్రప్రభునితో “దేవా, నాయన్న కుంభీరమహారాజు కాంచీపురము నేలుచున్నాడు. ఆయన కడనుండి దూత వచ్చి యిట్లు చెప్పినాడు: ‘సూర్యప్రభుడు ముందుగా నాకొమారితను హరించి పిమ్మట నీకొమారితను హరించినాడు, నీవు వారితో సఖ్యము చేసితి వని వింటిని, కనుక నాకును వారితో సఖ్యము కల్పింపుము. వారు నా యింటికి వత్తురుగాక, సూర్యప్రభునికి నాచేతిమీఁదుగా వరుణసేనను ఇచ్చెదను గాక.’ ఇది యతనిప్రాథన, మీరు నెఱవేర్పవలయును.” అని చెప్పెను అతనిమాటను పాటించి చంద్రప్రభుడు వెంటనే ప్రహస్తునిచేత శాకలమునుండి వరుణసేనను తెప్పించి మఱునాడు పరివారసమేతముగా సూర్యప్రభుని రంభ వీరభటాదులను తోడ్కొని కాంచీపురమునకు పోయెను. కుంభీరుడు ఎదురు రాగా వీరు గుణగుంభిత యై భూదేవీకాంచికంబోని కాంచీపురిని ప్రవేశించిరి. కుంభీరుడు యథావిధిగా కొమారితను సూర్యప్రభుని కిచ్చి ఆవధూవరులకు విస్తారము ధన మిచ్చెను

వివాహ మై భోజన మై సుఖముగా కూర్చుండియున్న చంద్రప్రభునితో ప్రహస్తుడు అందఱు వినుచుండ నిట్లనియె:— ‘దేవా, నేను దేశాటనము చేయుచు ఒకప్పుడు శ్రీకంఠదేశమునకు పోయియుండి కాంతిసేనమహారాజును చూచితిని. ఆయన తనకొమారితను సూర్యప్రభుడు హరించినట్లును, తనయింటికి

వచ్చిన యథావిధిగా తాను అట్లుని సత్కరించునట్లును, రాని యెడల సుతాన్నే హముచే ప్రాణములు వదలునట్లును, చెప్పి నాడు. నేను నీతో ఇప్పుడు చెప్పితని.' వెంటనే చంద్రప్రభుడు 'కాంతమతిని కాంతిసేనునియొద్దకు చేర్చుము, మేమును అచట కే వచ్చెదము.' అని ప్రహస్తుని కాజ్ఞాపించెను. ప్రహస్తుడును అట్లే చేసెను. తెల్లవాఱుగానే కుంభీరమహారాజు కూడ కాగా అందఱును విమాన మెక్కి ఆకాశమార్గమున శ్రీకంఠదేశమునకు పోయిరి. కాంతిసేనమహారాజు వీరికి ఎదురు వచ్చి యింటికి తోడ్కొనిపోయి యథావిధిగా కొమార్త వివాహము జరిపెను. కాంతమతికిని సూర్యప్రభునికీని ఆతఁ డిచ్చిన బంగారపురాసులు చూచి ఆరాజు లెల్ల ఆశ్చర్యపడిరి.

వా రందఱును అచటనే నానాభోగములలో సుండఁగా కౌశాంబినుండి దూత వచ్చి యిట్లనియె:— “జనమేజయ మహారాజు మీతో చెప్పు మన్నమాట:— ‘ఎవఁడో ఇప్పుడే నాసుతను పరపుష్ట యనుదానిని హరించినాడు. పరపుష్ట సూర్యప్రభుని చేతిలో చిక్కియున్న దని ఇట మాకు తెలిసినది. ఆమెను తోడ్కొని అతఁడు మాయింటికి నిశ్శంకముగా వచ్చును గాక, సత్కరించి సభార్యునిగా పంపెదను. రానియెడల మీకు మేము మాకు మీరు శత్రువులమే.’ అని” ఇట్లు పలికి దూత విరమింపఁగా చంద్రప్రభుడు రాజు లందఱతోను ఏకాంతములో ‘ఇంతగర్వముగా పలుకుచున్న యతనియింటికి పోవచ్చునా?’

అనెను. ఆమాటకు సిద్ధార్థుఁ డనుమంత్రి 'దేవా, వేటువిధముగా తలంపఁగూడదు. ఆయన యిట్లు పలుకుట అర్హమే. ఆరాజు మహాదాత, సత్కులప్రసూతుఁడు, పండితుఁడు, శూరుఁడు, అశ్వమేధయాజి, పరాజయ మెన్నఁడు నెఱుంగనివాఁడు. ఆయన ఉన్నది యున్నట్లు తెలిసినాఁడు, అతనివలన విరుద్ధ మే మున్నది? అతఁడు ప్రస్తావించిన శత్రుత్వము ఇంద్రుఁడు కల్పించినది. కనుక అతనియింటికి పోవలసినది. ఆరాజు సత్యసంధుఁడు. అయినను ఆయన మనస్సును తెలిసికొనుటకై దూతను పంపుఁడు అని చెప్పఁగా అందఱును అంగీకరించిరి.

అంతట చంద్రప్రభుఁడు జనమేజయుని యభిప్రాయమును తెలిసికొనుటకై ప్రహస్తుని పంపి జనమేజయునిదూతను సత్కరించెను. ప్రహస్తుఁడు కౌశాంబికి జనమేజయునియొద్దకు పోయి ఇచటి యుద్దేశ్యములను ఆయనకు తెలిపి ఆయనవలన జాబు గ్రహించి చంద్రప్రభునికి తెచ్చి యిచ్చెను. అంతట రాజు ప్రహస్తునే శాకలమునకు పంపి పరపుష్టను ఆతనితో జనమేజయుని యొద్దకు పంపెను. అంతట చంద్రప్రభాదులు కాంతినేనా సూర్యప్రభసహితు లై కౌశాంబికి పోయిరి. అచట వియ్యంకుని అల్లుఁడు మొదలయినవారిని జనమేజయుఁడు వినయముతో సమ్మానించెను. కుమారికి వివాహము చేసి, అయిదువేల యేనుగులను, లక్ష పరాశ్వములను, రత్న కాంచన సద్వస్త్రకర్పు రాగురుభారములతో క్రంగుచున్న మైదువేలలాట్టియలను ఇచ్చి

వాద్యనృత్యమయము గాను సమ్మానిత సర్వరాజకము గాను పూజితబ్రాహ్మణోత్తమముగాను లోకమహోత్సవము చేసెను.

ఆసమయములో ఆకస్తికముగా ఆకాశము ఎఱువెక్కి సూర్యప్రభునికి కానున్న రక్తాఘాత్యమును సూచించునదివోలె నొప్పెను. ఆకాశమాగ్గమున వచ్చిన పరస్మైన్యమును చూచి భయపడినవియుంబోలె దిక్కులెల్ల సంకులశబ్దములు నేయు చుండినవి. ఆక్షణములో ఖేచరులతోడి యుద్ధముకై భూచరు లను ఎగురఁజేయునదివోలె మహావాతము వీవ సాగెను. క్షణ ములో తేజోరాజితదిచ్ఛక్ర మై విద్యాధరసైన్యము దిక్కులు పిక్కటిల్ల సింహధ్వనులు నేయుచు మహావేగము వచ్చెను. దానినడుమ మిక్కిలి యందగాని విద్యాధరకుమారుని చూచి సూర్యప్రభాదులు ఆశ్చర్యపడిరి. 'ఆపాఢేశ్వరునికుమారుఁడు దామోదరుఁడు యువరాజు సర్వోత్కృష్టుఁడు. ఓరి మనుష్యుఁ డా భూచరా సూర్యప్రభుఁడా, అతనిపాదములలో పడురా. ఓరి జనమేజయుఁడా, మాప్రభువునకు నమస్కరింపుము. నీకొ మారితను అనర్హుని కీచ్చితివి. ప్రణీపాతమునఁగాని మాప్రభువు నిన్ను క్షమింపఁడు.' అని ఆసమయమున విద్యాధరవంది ఆకా శముననుండి దామోదరునియెదుట బిగ్గరగా పలికెను.

సూర్యప్రభుఁడు ఆమాట విని ఆసైన్యమును చూచి, డాలు, కత్తియు, కేలఁబుని కోపముతో ఆకాశమున కెగసెను. వెంటనే ప్రహస్తుఁడు, భాసుఁడు, సిద్ధార్థుఁడు, ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు,

సర్వదమనుడు, వీతభీతి, శుభంకరుడు ననుమంత్రులు ప్రభు
 వ్రతో ఆకాశమున కెగసిరి. వారితో విద్యాధరులకు గొప్ప
 యుద్ధము జరిగెను. సూర్యప్రభుడు దామోదరునిమీఁదికి
 పోయి ఎదిరినవారిని కత్తితో నటుకుచు వారియాయుధముల
 దెబ్బలకు డాలుతో తన్ను కాచుకొనుచు నుండెను. ఆయుధ
 ములో మనుష్యులు కొంచెముమంది, విద్యాధరులు లక్షమంది ;
 అయినను, ఇరువారును పరస్పరము సమానముగానే పోరెను.
 రుధిరాయణములును ఆకులములు నై ఖడ్గలతలు యమధర్మ
 రాజుదృష్టులుం బోలె శూరకాయములందు పడుచుండినవి.
 భయపడి శరణు జొచ్చినవియింబోలె విద్యాధరులశిరములును
 శరీరములును భూమిమీఁద చంద్రప్రభునియెదుట పడినవి.
 సూర్యప్రభుడు లోకులకుఁ బ్రత్యక్ష మైన భేచరశ్రీతో నొప్పు
 చుండెను. ఆకాశము సిందూరపూర్ణముంబోలె రక్తముచేత
 కెంపెక్కెను సూర్యప్రభుడు కత్తియు డాలును చేతఁ బూని
 దామోదరునితో పోరెను. పోరుచు కరణప్రయోగముచేత
 అతనియందు ప్రవేశించి కత్తితో డాలు తెగ నటికి అతనిని నేలఁ
 గూల్చెను. సూర్యప్రభుడు త్రుల్లిపడుచున్న యరియొక్క
 శిరమును తెగ నటుక నుండఁగా ఆకాశమునుండి విష్ణువు హంక
 రించెను. దానిని విని హరిని చూచి నమ్ముఁడై సూర్య
 ప్రభుడు హరిగౌరవముచేత దామోదరుని వదలెను. చావు
 తప్పిన నిజభక్తుని దామోదరుని తోడ్కొని హరి ఎచటెకో

పోయెను. ఆదేవుడు సద్భక్తులను ఇహపరములందు రక్షించువాడు గదా. దామోదరుని యనుచరు లెల్ల ఎచటివారు అచటికి పోయిరి. సూర్యప్రభుడును ఆకాశమునుండి తండ్రి యొద్దకు దిగెను. మంత్రిసమేతముగా గాయపడక కుమారుడు రాగా చంద్రప్రభుడు సంతోషించెను. ఇతర రాజులును సూర్య ప్రభుని పరాక్రమమును ప్రత్యక్షముగా చూచినవారై అతనిని పొగడిరి.

అందఱు తుష్టులై ఆజయకథనే మరల చెప్పుకొను చుండగా సుభటమహారాజునొద్దనుండి దూత వచ్చి చంద్రప్రభుని యెదుట ఒకజాబు నుంచెను. సిద్ధార్థుడు దానిని పగులఁగొట్టి సభలో ఇట్లని చదివెను:— ‘శ్రీమంతుడు ఉన్నతవంశ మాక్తికమణియు నగు చంద్రప్రభభూపతికి కొంకణదేశమునుండి సుభటుడు సాదరముగా వ్రాయునది.— నాకొమారితను ఏదో సత్త్వము రాత్రి అపహరించికొని పోయినది. ఆమె నీకుమారునికి దొరకిన దని విని సంతోషించితిని! కనుక మీరు మీ కుమారుని తోడ్కొని మాయింటికి వచ్చిన నాకొమారితను పరలోకమునుండి మరల వచ్చినదానింబోలె చూచి సంతోషించి వివాహకార్యము నెఱవేర్చెదను.’ ఇట్లు సిద్ధార్థుడు చదువఁగా చంద్రప్రభుడు సరియే యని దూతను సత్కరించెను. తత్క్షణమే పడమటిదేశమునకు సుభటునియొద్దకు ప్రహస్తునితో చంద్రికావతిని పంపెను. మఱునాడు ఎల్లవారును సూర్య

ప్రభుని తోడ్కొని జనమేజయసమేతముగా విమాన మెక్కి పడమటిదిక్కునకుఁ బోయిరి. సుభటరాజు తన కొమారిత దొరకి నందులకు సంతోషించి వారిని మిక్కిలి పూజించి కొమారితకు వివాహపహోత్సవమును జరిపెను. అతఁడు కొమారిత కిచ్చిన రత్నాదికమును చూచి వీరభటాదులు తా నిచ్చిన స్వల్పమునకు లజ్జతు లయిరి.

సూర్యప్రభుఁడు అచటనే మామగారియింట నుండఁగా లావాణకమునుండి పౌరవరాజు దూత వచ్చి తన యేలిక వచ నముగా నిట్లనియె:— ' నాకొమారితను మీ కుమారుఁడు అపహరించినాఁడు. అందులకు నాకు చింత లేదు. మీరు అతనిని తోడ్కొని మాయింటికి రాఁ గూడదా ? లోకాచార మయిన వివాహకార్యమును చేసెదను. ' వెంటనే చంద్ర ప్రభుఁడు ప్రహస్తునితో సులోచనను తండ్రియొద్దకు పంపి మఱు నాఁడు సుభటునిఁగూడ తోడ్కొని ఎల్ల వారును సులోచనా సూర్యప్రభులతో విమాన మెక్కి లావాణకమునకు పోయిరి. పౌరవుఁడు వివాహోత్సవము జరిపి రాజుల నెల్ల సత్కరించెను.

అతనివలన ఉపచర్యలు పొందుచు వీ రందఱు అచట నుండఁగా చీననరేంద్రుఁడు సురోహుఁడు దూతను పంపెను. కన్యలను కోలుపోయిన యితరరాజులవలె తానును వారిని తనయింటికి రమ్మని దూతముఖముగా నడిగెను. అంతట చంద్ర ప్రభమహారాజు సంతోషించి సురోహునికూతును విద్యున్తా

లను తండ్రియొద్దకు ప్రహస్తునితో పంపించెను. మఱునాఁడు చంద్రప్రభాదులు అందఱు సూర్యప్రభునితోఁ గూడ పౌరవ రాజుతోఁ గూడ చీనదేశమునకు పోయిరి. చీనరాజు వారికి ఎదురు వచ్చి తనకోటకు తోడ్కొని కొమారిత వివాహము జరిపి వధూపరులకు లెక్కలేని సువర్ణగ జాశ్వ రత్నచీనాంబ రాదుల నిచ్చెను. అచట చంద్రప్రభాదులు నానాభోగములను అనుభవించుచు కొంతకాలము సుఖముండిరి. సూర్యప్రభుఁడు అచట పిలస్తనయావసుం డై ప్రావృట్కాలమువోలె విద్యు న్నాలచే శోభితుఁ డై యుండెను.

ఇట్లు సూర్యప్రభుఁడు మామగార్ల యిండ్లలో ఆయా కాంతతో సబంధవుం డై భోగములు అనుభవించుచుండెను. పిమ్మట సూర్యప్రభుఁడు సిద్ధార్థాది మంత్రులతో నాలోచించు కొని వీరభటాది రాజులను వారివారి చండుతో ఇండ్లకు పంపి సురోహమహారాజును పీడ్కొలిపి భూతాసనవిమాన మెక్కి శాకలనగరమునకు పోయెను. నృత్యములు ఒకచోట, సంగీతక రసము ఒకవంక, పానక్రీడలు ఒకయెడ, సుందరీజనుల యలం కారవిధాన మొకతావున, కోరినకోరికలు తీసిన వైతాళికుల స్తుతి రవములు ఎల్లయెడలనుం గా, పుర మంతయు సూర్యప్రభు రాకచే ప్రమదపూర్ణమై యుండెను. పుట్టినిండ్ల సున్న భార్యల నందఱు రప్పించినవాఁ డై వారితోను వారితండ్రులు వారి కిచ్చిన ధన వాసులతోను, ఆరాసుల బరువుచే వంగిన వీఁపులు

గలవై లెక్కకు మిక్కుట మైన లొట్టిపిట్టలతోను, పురము ప్రవేశించి తనయొక్క దిగ్విజయ విభవములను విలాసముగా లోకులకు చూపి వినోదము చేసెను.

ఆ సమయమందు ఆ మహాభోగి యున్న యా శాకల నగరము బహువసువును భూరినిధానము నై అమరాస త్యలకా భోగవతీ నగరములనే ఒకటిగా చేర్చి నిర్మించినయట్లు బిప్పు చుండెను. సూర్యప్రభుడు మదనసేనతో యథాభిమతేభోగము లనుభవించుచు, తండ్రితోను, మంత్రిలతోను, తనయితర భార్యలతోను సుఖ మున్నవాడై మయాసురుడు వచ్చెద నన్నప్రకారము అతనిరాక నెదురు సూచు చుండెను.

౨ - వ తరంగము.

అనంతరము ఒక నాడు చంద్రప్రభ మహారాజును సూర్యప్రభుడును తమ యాస్థానమందు సమస్తసచివసమేతులై యుండఁగా, సిద్ధాధాదులు చెప్పుచున్న కథలలో మయాసురుని ప్రస్తావము స్మృతియు రాఁగా ఆకస్మికముగా సభామధ్యములో భూమి బొక్కపడి అందునుండి మొదట సశబ్దముగా పరిమళవంత మయిన వాయువు వీచి పిమ్మట మయాసురుడు వెలువడెను. కృష్ణోన్నతశిరుడును, శృంగజ్వలత్రేశ మహాపాదయు రక్తాంబరోచ్ఛలధాతువు నై రాత్రియందు పర్వ

తమువోలె మయాసురుడు నచ్చెను. చంద్రప్రభమహారాజు వలన యథోచిత సత్కారములు వడసి రత్నాసనాసీనుఁ డై మయాసురుఁ డిట్లు పలికెను. “మీరు భూలోక భోగము లనుభవించితిరి. ఇక వేటభోగముల కొఱకు యత్నించుటకు కాలము కనుక ఇప్పుడు ఆయత్నము ఆరంభింపుడు. దూతలను పంపి మీసంబంధి బౌంధవు లయిన రాజులను పిలిపింపుడు, పిమ్మట పోయి విద్యాధరేంద్రుఁ డైన సుమేరువుతో కలయు దము. శ్రుతశర్తను జఱుంచి విద్యాధరైశ్వర్యమును పొందు దము. సుమేరుని ఆదిలోనే శంకరుడు ‘సూర్య ప్రభుని కాపా డుము, అతనికి నీకొమారిత నిష్ఠు.’ అని ఆజ్ఞాపించియున్నాడు.” ఇట్లు మయాసురుడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుడు ఆకాశగాము లయిన ప్రహస్తాదులను సకలరాజుల యొద్దకు దూతలనుగా పంపెను. సూర్యప్రభుడు మయుని పంపున తనభార్యలకును మంత్రులకును అంతకు మాఱు తాను ఇయ్యనివిద్యల నన్నిటిని ఇచ్చెను.

ఇంద్రుడు చంద్రప్రభునికడకు దూత్యము పంపుట.

వా రచట సుండఁగానే ప్రభా భాసిత దిబ్బులుఁ డగుచు ఆకాశమునుండి నారదమహాముని దిగెను. సంగతి యెఱిగి కూర్చుండి మహాముని చంద్రప్రభునితో “రాజా, ఇంద్రుడు నన్ను పంపినాడు, నీకు ఈవార్త చెప్పుమన్నాడు:— ‘మీరు మనుష్యదేహుఁ డై యున్న యీ సూర్యప్రభునికి శంకరుని

యాదేశముచేతను మయాసురుని తోడ్పాటుచేతను సర్వవిద్యా
ధరచక్రవర్తి పదమును సాధింపఁ జూచుచున్నా రను సంగతిని
నే నెఱుంగుదును. మీ రట్లుచేయఁ గూడదు. ఆ యధికార
మును మేము శ్రుతశర్తకు ఇచ్చినారము. విభ్యాధరపంశాం
భోధిచంద్రుఁడైన యతనికి అది వంశక్రమాగతము గదా.
మాకు విరుద్ధముగా మీరు ఏమిచేసినను దానివలన మీకు
వినాశమే కలుగును పూర్వము నీవు రుద్రయజ్ఞము చేయు
వాడ వై ముందుగా అశ్వమేధము చేయు మని నేను బోధిం
పఁగా నామాట చేయ వైతివి. అట్లు దేవతలను లక్ష్యపెట్టక
రుద్రుని మాత్రము ఆశ్రయించి మీరు చేయుపని మీకు
మేలునకు గాదు.' అని "

ఇట్లని నారదమహాముని ఇంద్రసందేశమును చెప్పఁగా
నవ్వుచు మయాసురుఁ డిట్లనియె:— “మహామునీ, ఇంద్రుని
మాట ఉచితము గాదు. సూర్యప్రభుఁడు మర్త్యమాత్రుఁడని
ఇంద్రుఁడు పలుకుచున్నాఁడు గదా! ఆ మర్త్యత్వము ఎట్టిదో
దామోదరునితోడి యుద్ధములో ఇంద్రుఁడు చూడ లేదా! ఆ
మర్త్యత్వము వలన అతని కేమి లోపము? మర్త్యులే సత్త్వి
వంతులు, అన్ని సిద్ధులకు అధికారులు. పూర్వము నహుషా
దులు ఇంద్రపదమును సాధింపలేదా! తాను ఈసామ్రాజ్యమును
శ్రుతశర్తకు ఇచ్చినట్లును, అది అతనికి క్రమాగత మనియును,
ఇంద్రుఁడు పలుకుచున్నాఁడు గదా. అదియు అనుక్తమే.

మహేశ్వరుడు చాతె యయినచోట ఇతరుని కెవనికి ఏమియధి
కారము కలదు ? పిరణ్యాడునికి జ్యేష్ఠాగత మయిన యింద్ర
త్వము ఎట్లు తప్పింపబడినది ? మేము శత్రుత్వమును పూను
చున్నా మనియు అధర్వములోఁ బ్రవేశించుచున్నా మనియు
చెప్పుచున్నాఁడు గదా, అదియు పొరఁబాటు. అతఁడే మా
ప్రయోజనమందు మాపై బలాత్కారముగా ద్వేషము వహిం
చుచున్నాఁడు. మేము శత్రువును జయింపఁ జూచుచున్నాము
మునిభార్యను హరింపలేదు, బ్రహ్మహత్య చేయలేదు, మాకు
అధర్వ మెక్కడిది ? ఆశ్వమేధము చేయమియు దేవతలను తిర
స్కరించుటయును ప్రస్తావించుచున్నాఁడు గదా. రుద్రయజ్ఞము
చేసినచోట ఇతర యజ్ఞమువలన ఏమి ప్రయోజనము ? దేవ
దేవేశుఁ డయిన శంభువును ఆరాధింపఁగా ఏదేవుని అర్పించి
నట్లు గాదు ? రుద్రునియందు మాత్రము భక్తియుంచి ఇతర
దేవతలను సరకు గొనమి ఉచితము గా దనుచున్నాఁడు గదా,
అది పొరఁబాటు ! హరుడు వెలుంగుచోట ఇతర దేవసమూహ
ములవలన ఏమి పని ? సూర్యుడు ఉదయింపఁగా ఇతర జ్యోతి
స్సులు వెలుంగునా ? మహామునీ, ఇది సర్వమును నీవు ఇంద్రు
నికి చెప్పవలయును. మేము మాకు ప్రస్తుత మయిన దానిని
చేయుచుండెదము అతనికి తోచినట్లు అతఁడు చేయునుగాక.”

ఇట్లు మయాసురుడు పలుకఁగా నారదుడు వల్లెయని
యా ప్రశ్నిసందేశమును గ్రహించి యింద్రునియొద్దకు పోయెను.

అతఁడు పోఁగా ఇంద్ర సందేశమునకు వెఱచుచున్న చంద్రప్రభ మహారాజుతో మయాసురుఁ డిట్లు పలికెను:— “మీకు ఇంద్రుని వలన భయము వలదు. అతఁడు మనమీఁది ద్వేషముచే యుద్ధములో దేవగణములతోఁగూడ శ్రుతశర్మపక్షములో నుండును. ప్రహ్లాదాధిష్ఠితుల మయిన మేము లెక్కలేనివారము దైత్య దానవులతోఁగూడ నీపక్షమున నుండెదము. త్రిపురాంతకుఁడు మనకు ప్రసన్నుఁ డై యుద్యుక్తుఁ డై యుండఁగా ఇతరులకు మ్రొక్కడులకు ఈ మూఁడులోకములలో ఏమి శక్తి కలదు ? కనుక మీరు ఈపనిలో ప్రయత్న మారంభింపుఁడు.” ఇట్లు మయుఁడు పలుకఁగా చంద్రప్రభాదు లంగీకరించి సంతోషించిరి.

పిమ్మట మాతలవలన వార్తల నంది క్రమముగా వీర భటాదిరాజులు మిత్రబాంధవులు పైన్యసమేతులై నచ్చి యుచిత సత్కారములు పొంది యుండఁగా మరల మయాసురుఁడు చంద్రప్రభరాజుతో నిట్లనియె.— ‘రాజా, నీవు ఈ రాత్రి రుద్రునికి మహాబలి యివ్వు. తరువాత నేను చెప్పనట్లు సర్వము చేయుదువు గాక.’ ఆమాటప్రకారము చంద్రప్రభుఁ డును రుద్రబలి సంభారము సిద్ధము చేయించెను. పిమ్మట రాత్రి అడవికి పోయి చంద్రప్రభుఁడు మయుఁడే పురోహితుఁడు కాఁగా స్వయముగానే రుద్రబలిని సర్వమును శ్రద్ధతో చేసెను. అతఁడు నిశ్చంకముగా హోమము చేయుచుండఁగా భూత గణాధిపుఁడు నందీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై రాజుచే విధ్యుక్తముగా

సత్కృతుఁడై యిట్లనియె:— ‘నా ముఖముగా సాంబమూర్తి స్వయముగా చెప్పుచున్నాఁడు. నీకు నూటుగురు ఇంద్రులు ఎత్తివచ్చినను భయము అక్కఱలేదు. సూర్యప్రభుఁడు విద్యాధరులకు చక్రవర్తి కానే అగును.’ ఇట్లు శంకరాజ్ఞును నివేదించి తనబలిభాగమును గ్రహించి నందీశ్వరుఁడు భూతగణములతోఁగూడ అంతర్ధానము పొందెను. పిమ్మట చంద్రప్రభుఁడు కుమారునియభ్యుదయమున నమృతము గలవాఁడై బలిని ముగించి మయాసురునితోఁగూడ నగరమునకు పోయెను.

చంద్రప్రభుడు సునీధదేహముం జొచ్చుట.

మఱునాఁడు ఉదయమున కుమారునితోను దేవితోను మంత్రులతోను సుఖాసీనుఁడై యున్న చంద్రప్రభుఁడొకటితో మయుఁ డిట్లనియె:— ‘రాజా, చిరరక్షిత మయిన రహస్య మొకటి చెప్పెదను. నీవు సునీధుఁడను దానవుఁడవు, నా కుమారుఁడవు, మహాబలుఁడవు. సూర్యప్రభుఁడు సుమాండీకుఁడు నీతమ్ముఁడు. మీర లిరువురును దేవతలతోడికయ్యములో మడిసి ఇచట తండ్రి కొడుకులై పుట్టితిరి. నీదానవశరీరమునకు ఘృతాదులను ఓషధులను శాస్త్రోక్త యోగ ప్రకారము పూసి దాచి రక్షించి యున్నాను. కనుక బిలప్రవేశముచేసి పాతాళమునకు పోయి నీసొంతదేహములో నా చెప్పెడి యుక్తిచేత ప్రవేశింపుము. అందులో చొరఁగానే తేజోవీర్య బలాధికుఁడై దేవతలను యుద్ధములో జయించువాఁడ వగు

దువు. సూర్యప్రభుడు ఈ సుందరాంగముతోనే విద్యాధరే శ్వరుఁ డగుచుగాక.' ఇట్లు మయుడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుడు సంతోషించి అంగీకరించెను.

ఆ సమయమందు సిద్ధార్థకుడు ఇట్లు అడిగెను. 'వేట దేహము చొచ్చినవాడు చచ్చినవాడే, ఈ మార్పు వలన మా కేమి సంతోషము? మఱియు ఇతఁడు దేహిం తరప్రవిష్టఁ డై పరలోకగతునివలెనే మమ్ము మఱచును. అంతట ఇతఁ డెవరో మే మెవరమో?' మయుఁ డిట్లనియె:—'యోగ మహిమచే స్వతంత్రుఁ డై పరకాయప్రవేశము చేయు నితనిని మీరు కూడ వచ్చి చూడుఁడు. ఆదేహము చేరియు ఇతఁడు మిమ్ములను మఱవఁడు. కారణము వినుఁడు. అస్వతంత్రుఁ డై చచ్చి గర్భములో పుట్టినవాడు మరణాదిక్లేశములచే స్త్రీల పోయి ఏమియు జ్ఞప్తియించుకొనఁ జాలఁడు. స్వాతంత్ర్యముచే వేటదేహములో యోగయుక్తిచే అంతఃకరణముతోను ఇంద్రియములతోను చొచ్చు జ్ఞాని యోగేశ్వరుఁడు, మనోబుద్ధులు చెడక, యింటినుండి యింటికి పోవువాడు వోలె, సకలమును స్పృశించును. కనుక మీకు సందేహము వలదు. ఈరాజు ఇందువలన జరారోగవివర్జిత మైన దివ్యదేహమును పొందును. మీ రందఱును దానవులే. రసాతలము చొచ్చి అమృతము త్రాగి రోగరహిత మయిన దివ్యదేహములు పొందుఁడు' మయుని యీమాట అందఱు నన్ని శంక మాని గుఱుండిరి.

అతనిమాట ప్రకారమే మఱునాడు చంద్రప్రభుడు సకలరాజులను తోడ్కొని ఇరావతీచంద్రభాగల సంగమము నకు పోయి, అచట వెలుపల రాజులను ఉంచి, సూర్యప్రభుని యంతఃపురములను వారికి అప్పగించి, నీళ్లలో మఱునాడు చూపిన బిలములో సూర్యప్రభుసీతోను దేవితోను సిద్ధాద్ధాది మంత్రులతోను ప్రవేశించి, బహుదూరము పోయి ఒకదివ్య దేవాలయము చూచి అందఱుతోను అందులోపలికి పోయెను. ఇంతలో వెలుపలనున్న రాజులమీఁదికి విద్యాధరులు ఆకాశము నుండి వచ్చి వారిని తమవిద్యలచే స్తంభితులను చేసి సూర్య ప్రభుని భార్యలను చెఱ గొనిపోయిరి. ఆక్షణములో ఆకాశ మున 'ఓరి శ్రుతశర్తా, పాపాత్ముడా, చక్రవర్తియొక్క యీ భార్యలను తాకితీవేని తత్క్షణమే నైన్యములతోఁగూడ చత్తువు. కనుక వీరిని నీవు తల్లులనుగా చూచుచు గౌరవముతో రక్షించు చుండుము. ఇప్పుడే నిన్ను చంపి వీరి నేల విడిపింప ననఁగా, ఇందు లకు కారణము గలదు. నీయొద్దనే ఉందురు గాక.' అని దివ్య వాక్కు వినఁబడెను. అంతట విద్యాధరులు అదృశ్యులైరి. ఆ రాణివాసములను కోలుపోయిన యవమానమునకు వీరభటాది రాజులు ప్రాణత్యాగముచేయుటకై ఒండొరువులతో పోర సమకట్టిరి. 'మీ కొమారితలకు నాశము లేదు, వారిని మీరు మరల కలసికొనియెదరు. సాహసము చేయుఁడు. మీకు మేలు కలుగును.' అని పలికి ఆకాశవాణి వారియత్నమును మాన్పెను.

ఈలోపల అందఱతోను పాతాళములో దేవాలయములో నున్న చంద్రప్రభునితో మఱుఁడు:— ‘రాజా, ఏకాగ్ర చిత్తుడ వై వినుము. నీ కిప్పుడు పరకాయ ప్రవేశయోగమును ఉపదేశించెదను.’ అని హెచ్చరించి యోగమును సాంఖ్యమును రహస్యములతోఁ గూడ నేర్పి దేహాంతర ప్రవేశయోగమును గూడ ఉపదేశించి యిట్లనియె:—ఇదే ఆ సిద్ధి. అనిమా ద్వైశ్వర్యములకు కారణ మయినజ్ఞానమును స్వాతంత్ర్యమును ఇదే. ఈ ద్వైశ్వర్యమం దున్న వా రై సురేశ్వరులు మోక్షమును గూడ అపేక్షింపదు. ఇతరులు మహాసుభావులు దీనికొఱకే జప తపములు చేయుదురు, లభించిన స్వర్గభోగములను కూడ అంగీకరింపు. ఇందులకు నివర్జనము వినుము.—

కాలుడను విప్రుని కథ.

పురాకల్పమున కాలుఁ డని ఒక బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. అతఁడు పుష్కరద్వీపమునకుఁ బోయి దివానిశము జపము చేయుచుండెను. ఆరీతని రెండువందల దివ్యవర్షములు గడచెను. అంత అతనిశిరస్సునుండి అవిచ్ఛిన్నముగా మహాజ్వాల యొకటి పుట్టెను. వెలు వడిన యాజ్వాలచేత ఆకాశములో సూర్యాదులగత నిలిచి పోయినది, మూఁడు లోకములును మండి పోయినవి. బ్రహ్మాదిదేవతలు అతనియొద్దకు వచ్చి ‘బ్రాహ్మణా, నీకు కావలసిన వరమును అడుగుము, నీతేజస్సుచేత లోకములు మండి పోవుచున్నవి.’ అని యడిగిరి. ‘నాకు జపము

చేయుచుండుట కంటె వేట విషయమున నా బుద్ధి ప్రవేశింప కుండును గాత, ఇంత కన్న వేటవరము నాకు అక్కఱ లేదు.' అని అతఁడు వారికి ఉత్తరము చెప్పెను. వారు నిర్బంధింపఁగా అతఁడు ఆచోటు నదలి హిమవంతము నుత్తరభాగమున చేరి జపము చేయుచుండెను. అచట ఆతేజము మఱియు వృద్ధ మై అసహ్యము కాఁగా, ఇంద్రుఁడు విఘ్నార్థము దేవాంగ నలను పంపెను. మరులుగొలుపుచున్న యాయచ్చరలను ఆ ధీరుఁడు సరకుగొనఁ దాయెను. అంతట దేవతలు కార్యనిర్వాహమునకు సర్వాధికారమును ఇచ్చి అతనియొద్దకు మృత్యువును పంపిరి. మృత్యుదేవత వచ్చి ఆయనతో 'ఓ బ్రాహ్మణుడా, మనుష్యులు ఇంత కాలము బ్రదుకరు, లోక మర్యాదను అతిక్రమింపకుము. దేహత్యాగము చేయుము.' అనెను. 'నాయాయుస్సు ముగిసినయెడల నీవే నన్నేల కొనిపోవు? కను పెట్టి యున్నా వేమి? ఓరి పాశహస్తా, నేను స్వయముగా దేహత్యాగము చేయను. బుద్ధి పూర్వకముగా శరీరమును వదలిన అత్త ఘాతి నగుదును.' అని బ్రాహ్మణుఁడు పలికెను. అతనిని తానే కొనిపోవుటకు ప్రభావము చాలక మృత్యువు వచ్చిన దారినే పోయెను. అంతట కాలుని జయించిన యాకాలుని ఇంద్రుఁడు బుజముమీఁద ఎత్తుకొని సురలోకమునకు కొనిపోయెను. అచటను అతఁడు ఎడతెగక జపము చేయుచునే యుండఁగా ఇంద్రుఁడు అతనిని దింపివేసెను. అంత సతఁడు మరల హిమా

లయమునకు పోయెను. మరల ఇంద్రాదులు అతనిని వరము గ్రహింపు మని వేడుకొనుచుండిరి.

ఆసమయములో ఇక్ష్వాకు వను రాజు ఆమార్గమున వచ్చెను. ఆయన యావద్వృత్తాంతమును తెలిసికొని జాపకునితో 'అయ్యా, దేవతల వలన వరము గొనవేని నావలనఁ గొనుము' అనెను జాపకుఁడు నవ్వి 'దేవతలవలనఁగూడ వరము గొనని నాకు వర మిచ్చుటకు నీవు శక్తుడవా?' అని రాజుతో ననియెను. 'నాకు శక్తి లేదు, నీకుఁ గలదు, కనుక నీవే నాకు వర మిమ్ము.' అని రాజు చెప్పెను. 'నీకోరిక అడుగుము, ఇచ్చెదను.' అని బ్రాహ్మణుఁడు పలికెను. రాజు ఆలోచింప సాగెను. 'నేను ఇచ్చుట ఈ బ్రాహ్మణుఁడు పుచ్చుకొనుటయు ఉచిత క్రమము, ఇతఁడు ఇచ్చుట నేను పుచ్చుకొనుటయు విపరీతముగా నున్నది.' అని ఆరాజు సంశయించుచు విలంబము చేయుచుండఁగా, ఆసమయములో అచటికి ఇద్దఱు బ్రాహ్మణులు వివాదపడుచు వచ్చిరి. వారు ఆరాజును చూచి న్యాయార్థము చెప్పుకొనిరి. ఒకఁడు 'అయ్యా, ఇతఁడు నాకు గోవును దక్షిణతో ఇచ్చినాఁడు. దానినే నేను మరల ఇచ్చిన నావలన ప్రతి గ్రహింపఁడు.' ఇతరుఁడు 'అయ్యా, నేను ఇంతవఱకు ప్రతి గ్రహము చేసిన వాడను గాను, నాకు అక్కఱ కూడ లేదు, ఇతఁ డేల నన్ను బలాత్కారముగా ప్రతిగ్రహము చేయింప వలయును?' అంతట రాజు 'ఆక్షేపకుని పక్షము శుద్ధము గాదు,

ఇతఁడు మొదట పుచ్చుకొని ఆగోవును ఇచ్చినవానికే మరల ఏల యియ వలయును ?' అనియెను. ఆనందర్థము గొని ఇంద్రుఁడు రాజుతో 'రాజా, ఇంత యెఱుఁగుదు వేని, న్యాయముగా జాపకునివలన వరము వేడి ఏల నీవు పుచ్చుకొనవు?' అనెను. అంతట ఉత్తర మేమియు చెప్ప లేక రాజు బ్రాహ్మణునితో 'బ్రాహ్మణోత్తమా, నీజపములో సగము ఫలము నా కిప్పు ఇదే నావరము.' అనెను. 'సరియే, నాజపములో సగము ఫలము నీకు కలుగును గాక.' అని జాపకుఁడు వర మిచ్చెను. అందువలన ఆరాజు సర్వలోకగమనము పొందెను. జాపకుఁడును శివ మను పేరి దేవలోకగమనము పొందెను. అచట అనేక కల్పములు ఉండి మరల భూతలమునకు వచ్చి యోగమువలన స్వాతంత్ర్యమును పొంది శాశ్వతసిద్ధిని పొందెను. ఇట్లు పెద్దలు స్వరాదిభోగము లను లక్ష్యపెట్టక సిద్ధినే కోరుదురు. దానిని నీవు పొందితివి, స్వతంత్రుడ వై నీదేహములో ప్రవేశింపుము.—

ఇట్లు మయుఁడు యోగవిద్య నిచ్చి పలుకఁగా చంద్ర ప్రభుఁడు భార్యా తనయ మంత్రులతోఁ గూడ మిగుల సంతోషించెను పిమ్మట మయుఁడు, రాజును పుత్రాదులతోఁ గూడ రెండవ సాతాశమునకుఁ గొనిపోయెను. అచట వా రందఱు గొప్ప యోషధులతోను నేతితోను అభ్యక్తుఁడై వికృతాకృతిచే భయంకరుఁడై విషణ్ణపదనాంభోజ లైన దైత్యరాజకన్యలచే ఆవృతుఁడై యున్న యొక మహాపురుషుని మహార్హశయన

మందు పవ్వళించి నిద్రితుఁడుంబోలె నున్నట్టి వానిని చూచిరి. 'ఇందులో ప్ర వేశంపుము. ఇదియే నీపూర్వదేహము, దీనిచుట్టు నుండు వీరు నీ పూర్వభార్యలు.' అని మయుఁడు పలుకగా ఆ రాజు మయుఁడునేర్పిన యోగముచే తన దేహమును వదలి ఆదానవ దేహము చొచ్చెను. అంతట శయనములోని పురుషుఁడు ఆపు లించి మెల్లమెల్లగా కన్నులు తెఱచి నిద్రమేల్కొన్నవాఁడుం బోలె పడకనుండి లేచెను. అంతట అసురాంగనలును సంతో షించి 'ఆహా మాప్రాణనాథుఁడు సునీథుఁడు బ్రదికినాఁడు' అని కేకవేసిరి. ప్రాణహీనమై పడిపోయిన చంద్రప్రభ దేహమును చూచి సూర్యప్రభాదు లందఱును దుఃఖితు లైరి. సునీథుఁడును సుఖనిద్రనుండి మేలుకొన్నవాఁడుం బోలె లేచి తన తండ్రిని మయుని చూచి పాదముల వ్రాలి నమస్కరించెను. తండ్రియు అతనిని కౌఁగిలించుకొని ఎల్ల వారియెదుటను 'పుత్రా, నీ విప్పుడు రెండు జన్మములను స్మరించుచున్నావా?' అని యడిగెను. అతఁడు 'స్మరించుచున్నాను' అని పలికి చంద్రప్రభసునీథ జన్మములయొక్క వృత్తాంతములను చెప్పి, కీర్తిమతీదేవిని సూర్య ప్రభాదులను పూర్వభార్య లయిన దనుజాంగనలను ఒకరొకరిని పేర్కొని ఓదార్చెను. ఎప్పటికైన పనికివచ్చు నని చంద్రప్రభ దేహమును మయుఁడు ఆజ్యోషధులచేత కాపాడి యుంచెను. అతనికి స్మృతి యున్నందు కై సూర్యప్రభాదులు సంతోషించిరి.

అంతట మయాసురుడు వారి నందఱను అటనుండి కొనిపోయి హేమరత్నఖచిత మయిన మఱియొక పురమునకు తోడ్కొని పోయెను. అచటికి పోయి వారు సుధారసముతో నిండిన వైదూర్యపుబావిని చూచి దానియొడ్డునఁ గూర్చుండిరి, అమృతాధిక మయిన యా సుధారసమును విచిత్ర మణిపాత్ర ములతో సునీథభార్య తెచ్చి యీయఁగా త్రాగిరి. ఆపానముచే అందఱు కై వెక్కి నిద్రించి మేలుకొన్న వారుంబోలె అయి దివ్యదేహులును మహాబలపరాక్రములును అయిరి.

సునీథుడు తల్లిని లీలావతిని దర్శించుట.

మయాసురుడు చంద్రప్రభసునీథునితో 'పుత్రా, రా చిరకాలమునకు ఖియమ్మను చూతువు గాని.' అని అతనిని సూర్యప్రభాదులతో నాలవ పాతాళమునకు కొనిపోయెను. అచట వారు నానాధాతుమయము లయిన చిత్రపురములను చూచుచు నేఁగి రత్నస్తంభమయమై సర్వసంపదాస్పద మయిన యొక సౌవర్ణ నగరమందు సురాంగనలను గెలిచిన రూపవతిని అసురకన్యాపరివృతను సర్వాభరణభూషితను సునీథునితల్లిని స్త్రీవావతిని చూచిరి. ఆమెయు సునీథుని చూచుచునే తొట్టు పాటుతో లేచెను. సునీథుడు నమస్కరించి ఆమె పాదముల వ్రాలెను. ఆమె చిరకాలమునకు అగవడిన యాకుమారుని ఆనందబాష్పములు గురియుచు కవుంగిలించుకొని, అతనిని తెచ్చి చూపించినందులకు తనవతిని మయుని కొనియాడెను. 'దేవీ,

ఈ సూర్యప్రభుడు నీ రెండవ కుమారుడు సుముండీకుడు. ఇతడు నీపుత్రునికి ఈసునీథునికి పుత్రుడుగా జన్మించినాడు. ఇతడు విద్యాధరులకు ఈ దేహముతోనే చక్రవర్తియగునని రుద్రుడు నియమించి యున్నాడు.' అని మయుడు చెప్పెను. ఆమాట విని ఉత్సుకదృష్టులతో చూచుచున్న తల్లిపాదముల సూర్యప్రభుడు మంత్రులతోఁగూడవ్రాలెను. 'పుత్రా, సుముండీక దేహ మేల? ఇదే బాగుగా నున్నది.' అని లీలావతి దీవించెను.

ఆ పుత్రాభ్యుదయ సమయములో మయుడు తన కూతురు మందోదరిని విభీషణుని స్వర్గింపగా వారును వచ్చిరి. విభీషణుడు వచ్చి సత్కారము పొంది 'దానవేంద్రా, నా మాట చేయుదువేని, నే నొకటి చెప్పెదను. దానవులలో నీ వొకడవే సుకృతివి, శుభజీవితుడవు, నీవు నిష్కారణముగా దేవతలతో ద్వేషింపఁ గూడదు. వారితో ద్వేషించుటవలన మీకు అపాయమేగాని గుణ మేమియు లేదు. యుద్ధములో దేవతలచే అసురులు మడిసిరిగాని, అసురులచేత సురలు నశింప లేదు.' అనెను. 'మేము బలాత్కారముగా ఏమియు చేయము. ఇంద్రుడు హతమునం జేయు చుండఁగా ఎట్లు సహింతుము? చెప్పుము దేవతలచేఁ గూలిన యసురులు ప్రమత్తులుగా నుండిరి. అప్రమత్తులయిన బలి ప్రభృతు లే మయిన హతు లయిరా?' అని మయుడు పలికెను. అంతట విభీషణుడు మందోదరిని తోడ్కొని తన నివాసమునకుఁ బోయెను.

సునీథుఁడు బలిని దర్శించుట.

అంతట మయుఁడు సూర్యప్రభాదినమేతుని సునీథుని బలిచక్రవర్తి దర్శనార్థము మూడవ పాతాళమునకుఁ గొని పోయెను. స్వర్గముకంటె అధిక మయిన యాపాతాళమున వారందఱును హాఠికీరీటధారి యయి దైత్యదానవ పరివృత్తుఁడై యున్న బలిని చూచిరి, సునీథాదులు క్రమముగా అతనిపాదముల వ్రాలిరి. అతఁడును వారిని యథోచిత సత్కారములచే గౌరవించి మయునివలన వృత్తాంతము విని సంతోషించి శీఘ్రముగా ప్రహ్లాదాది దానవులను రావించెను. సునీథాదులు వారి పాదములకును నమస్కరించిరి. వారును ఆనంద నిర్భరులయి ప్రణతులను వీరిని అభినందించిరి. బలి యిట్లనియె:— ‘మన యీసునీథుఁడు భూమిలో చంద్రప్రభుఁడుగా అవతరించి యుండి మరల తనదేహమును పొంది బ్రదికి వచ్చినాఁడు. సుముండికుని యవతార మైన యీ సూర్యప్రభుఁడును వచ్చి యున్నాఁడు. ఇతఁడు విద్యాధిరచక్రవర్తి యగు నని శంకరుఁడు అనుగ్రహించి యున్నాఁడు. వీరి యజ్ఞ స్రభావముచేత నా బంధనములు ఊడివవి. కనుక వీరు దొరకుటచే నిశ్చయముగా మనకు అభ్యుదయము కలుగును.’ ఇట్లు బలి పలుకఁగా అతని గురువు శుక్రాచార్యుఁ డిట్లనియె:—‘ధర్మసత్యపూర్వకముగా వ్యవహరించు వారికి అనభ్యుదయ మెన్నఁడును కలుగదు. కనుక ధర్మముగా నడచుకొనుఁడు. ఇప్పటికిని నామాట జరు

పుడు.' ఆమాట విని అచటఁ గూడియున్న సప్తపాతాళపతులు వల్లె యని ప్రతిజ్ఞ చేసిరి. సునీథుఁడు మరల లభించినందులకు బలియు అచట ఉత్సవము చేసెను.

ఈలోపల నారదముని వచ్చి ఆర్ఘ్యపాద్యములు పొంది ఆసీనుఁడై దానవులతో నిట్లనియె:—'నన్ను ఇంద్రుఁడు ఇటకు పంపినాఁడు. సునీథుఁడు బ్రదికినందులకు తనకు పంపనంతోష మనియు, ఇపుడు మరల నిష్కారణముగా మీరు వైరము పూన వల దనియు, తన యాశ్రితుఁ డయిన శ్రుతశర్మమీఁద ద్వేషింప వల దనియు, ఇంద్రుఁడు మీకు తెలుపుచున్నాఁడు.' నారదుఁడు ఈయింద్రసందేశమును ముగింపఁగా, ప్రహ్లాదుఁడు పలికెను.—'ఇంద్రునికి సునీథుఁడు బ్రదికినందులకు తృప్తిగా కేమి? అకారణవిరోధము మేము చేయము. ఇప్పుడే గురువు నెదుట ప్రతిజ్ఞ చేసి యున్నాము. శ్రుతశర్మ తనకు సహాయులున్నార గదా యని బలాత్కారముగా మాకు విరోధము చేయుచున్నాఁడు. మాయుండు దోష మేమి? సూర్యప్రభునికి తదారాధన ప్రసన్నుఁ డయిన శింకరుఁడు ముందే ఈపదమును అనుగ్రహించి యున్నాఁడు. ఈశ్వరుఁడు ఆజ్ఞాపించిన యీ కార్యమందు మే మేమి చేయఁగలము? కనుక ఇంద్రుఁడే నిష్కారణముగా అనుచితములు పలుకుచున్నాఁడు.' ఇట్లు దాన మేంద్రుఁడు ప్రహ్లాదుఁడు పలుకఁగా, అ దంతయు సరియే యని, ఇంద్రునే నిందించి నారదముని అదృశ్యుఁ డాయెను

అతడు పోగానే శుక్రాచార్యుడు దానవేంద్రులతో నిట్లనియె:— ‘ఈవిషయములో ఇంద్రుడు బద్ధద్వేషుడు. మనకు మహేశ్వరుడు సుప్రసన్నుడై యుండగా ఇంద్రుడేమి చేయఁగలడు? అతని విష్ణుభక్తివలన ఏమి ప్రయోజనము?’ ఇట్లు గురువు పలుక దానవులు అంగీకరించి బలిప్రహ్లాదుల వలన నెల వొంది నిజాలయముల కరిగిరి. పిమ్మట ప్రహ్లాదుడు తన నివాస మైన నాలవపాతాళమునకు పోగా, బలియు కోలువు వదలి లోనగరికి పోయెను మయుడును సునీథ సూర్యప్రభులును బలికి నమస్కరించి తమ నివాసములకు పోయిరి.

అచట భోజనపానము లైన పిమ్మట తల్లి లీలావతి సునీథునితో ‘పుత్రా, ఈ నీభార్యలు గొప్పవారి కొమారితలు, ఎటుఁగుదువు గదా; తేజస్వతి ధనేశునికూతురు, మంగలావతి తుంబురుని కూతురు, చంద్రప్రభశరీరములో నీవు వివాహ మాడిన కీర్తిమతి ప్రభాసుడను వసువుకూతురు, ఈముగ్ధురను నీవు సమదృష్టితో చూచుకొనుచుండ వలయును.’ అనిచెప్పి ఆముఖ్యభార్యలను మువ్వరను అతనికి సమర్పించెను. ఆరాత్రి సునీథుడు పెద్దభార్య యైన తేజస్వతితోడ శయన మంగీకరించెను. అచట చిరోత్సుక యయిన యామెతో భుక్త పూర్వము లయినను నూతనములఁ బోలె నానాక్రీడలను అనుభవించెను. సూర్యప్రభుడు మఱియొక పడుకయింట మంత్రిలతోఁగూడ ఆరాత్రి భార్య లేక శయనించి యుండెను. ‘న్నేహ

హీనుఁ డయి భార్యలను బయట విడిచి వచ్చిన యితనితో నేమి పని?' అనియుంబోలె స్త్రీనిత్యుఁ డయిన యితఁడు ఇప్పుడు ఏకాకిగా నున్నను ఇతనియొద్దకు నిద్ర రాకుండెను. కార్య చింతాసంగి యను నీర్వ్యచేతనుంబోలె ప్రహస్తనియొద్దకును నిద్ర రాకపోయెను. ఇతరులు వీరిచుట్టు సుఖముగా నిద్రించు చుండిరి.

కళాపతి సూర్యప్రభునికడకు వచ్చుట.

ఇంతలో అచటికి సఖీచూతముగా యొకకన్యారత్నము వచ్చి ఆ యిరువురకు అగపడినది. ఆమెకు సృజించి 'ఈమెసలన నాచేసిన సురాంగనాసృష్టి వెలవెలబోకుండును గాక' యని బ్రహ్మదేవుఁడు పాతాళములో నుంచెనా యనునట్లు ఆకన్నీరు వన్నెమీఱి యుండెను. ఆమె ఎవతెయో యని సూర్యప్రభుఁడు ఆలోచించుచుండఁగా, ఆమె అతని చెలికాండ్రను ఒక్కొక్కరిని సమీపించి చూచి చక్రవర్తి చిహ్న హీనులను గా నెఱింగి వారిని వదలి, తల్లక్షణాన్వితుని తన్తథ్యశాయిని సూర్య ప్రభునిఁ దఱిసి, చెలితో 'సఖి, ఇతఁడే అతఁడు, ఇతనిని నీటిచే చల్ల నయినచేతులతో తాకి మేల్కొలుపుము' అనియెను. సఖయు అట్లే చేయఁగా సూర్యప్రభుఁడును వ్యాజనిద్రను మాని కన్నులు తెఱచి చూచి ఆకన్యలను 'మీ రెవరు? ఇచటి కేల వచ్చితిరి?' అని యడిగెను. సఖి చెప్పుచున్నది. "దేవా, వినుము రెండవపాతాళములో అమీలుఁ డని హిరణ్యాక్ష

సుతుఁడు జయశీలుఁడు ధైర్యేంద్రుఁ డున్నాఁడు. ఈమె కలావతి యని యతనికి ప్రాణాధిక యయిన కూతురు. ఆయన ఇప్పుడు బలియొద్దనుండి వచ్చి యిట్లనియె.— ‘ఆహా! ఈ దినము సునీథుఁడు బ్రదికి వచ్చినాఁడు; సుముండికావతారము సూర్యప్రభుఁ డనుచిన్న వాఁడును అగపడినాఁడు. అతనిని విద్యాధర చక్రవర్తిసిగా శంకరుఁడు ఏర్పరించి యున్నాఁడు. కనుక ఇప్పుడు సునీథునికి ఆనందసమ్మానము చేసెదను. నాకుమారిని కళావతిని సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెదను. సునీథుఁడు ఏకగోత్రుఁ డగుటచేత ఈమెను ఈయఁ దగదు. సూర్యప్రభుఁడు ఇతనికి రాజజన్మములో కుమారుఁడు గాని అసురజన్మములోఁ గాఁడు. కనుక ఆకుమారునికి సమ్మానము చేసిన అది తండ్రికి సమ్మాన మగును.’ తండ్రి యిట్లు పలుకఁగా నీగుణములు లాగఁగా ఈమె నిన్ను జూడఁ గోరి వచ్చినది.” సఖి యిట్లు పలుకుచుండఁగా సూర్యప్రభుఁడు కళావతియొక్క యభిప్రాయమును తెలియఁ గోరినవాఁడై కపటనిద్రను పాటించి యుండెను. అంత నాకన్య మేలుకొని యున్న ప్రహస్తునియొద్దకు పోయి సఖిముఖముగా సర్వము అతనికి తెలిపి వెడలి పోయెను.

ప్రహస్తుఁడు వచ్చి సూర్యప్రభుని ‘దేవా, మేలుకొని యున్నావా లేదా?’ అని యడిగెను. ‘మిత్రమా, మేలుకొనియే యున్నాను. ఏకాకి నయిన నాకు ఇప్పుడు నిద్ర యెక్కడిది? విశేష మొకటి చెప్పెదను. నీయొద్ద దాఁపవలసినది నా

కే మున్నది? ఇప్పుడే ఇచటికి ఒకకన్య చెలితోఁగూడ వచ్చి
 నాకు అగపడినది. ఆమెకు సాటి యయినది ఈత్రేలోక్యమందు
 లేదు. ఆమె నామనస్సును హరించి క్షణములో ఎచ్చటికో
 పోయినది. ఇచటనే ఎచటనో ఉండును. తత్క్షణమే వెదకి
 తెచ్చు.' అని సూర్యప్రభుడు పలికెను. ప్రహస్తుడు వెలుపలికి
 పోయి సఖి సహిత యై యచట సున్న యా కన్యను చూచి
 “దేవీ, నీకొఱకు నేను నాస్వామిని మేలుకొలిపితిని, నీవు నా
 కొఱకు నాస్వామికి మరల దర్శన మిమ్ము కన్నులపండు వైన
 యతనిరూపమును మరల కనుము నీచూపునకే వశ్యుఁడయిన
 యతండును నీరూపును మరల చూచును గాక. మేలుకొలిపి
 అతనితో నీప్రస్తావము చేయఁగా, ‘ఎటనుండి ఘోనను తెచ్చి
 యాకలికిని నాకు చూపుము, అట్లు చేయవేని నేను బ్రదుకుట
 యొక్కడిది?’ అని యతఁడు పలుకుచున్నాఁడు. నేను నిన్ను
 వెదకుకొని వచ్చినాఁడను. రమ్మ.” అని ప్రహస్తుడు పలుకఁగా,
 లజ్జాపరవశు రా లయి ఆమె పోజాలక సంశయించుచుండఁగా,
 ప్రహస్తుడు ఆమె కేలు పట్టుకొని పోయి సూర్యప్రభునికి అర్పిం
 చెను. వచ్చి ప్రక్కను నిలిచిన యామెతో సూర్యప్రభుడు
 ‘చండీ, నీవు చౌర్యముచే ప్రవేశించి నిద్రించుచున్న నా హృదయ
 మును దొంగలించితివి. అందులకు దండింపక దొంగను నిన్నెట్లు
 వదలుదుచు?’ అనెను. ఆమాట విని వెరవరి ఘోన యామెచెలి
 యిట్లనియె:— ‘ఈమె దొంగ యని ముందుగా ఎఱిగియు

యీమెతండ్రి దండనార్థము ఈమెను నీకు ఇయ్య నిశ్చయించుకొని యున్నాడు. అట్టిచో నిన్ను ఇచట అడ్డగించువాఁ డెవఁడు? ఈమె దొంగతనమునకు తగిన దండన ఏల చేయవు?’ అంతట సూర్యప్రభుడు కవుంగిలించుకొనఁబోగా లజ్జిత యై ‘వలదు ఆర్యపుత్రా, వలదు ; కన్యను గదా నేను.’ అని కళావతి పలికెను. అంతట ప్రహస్తాడు ‘దేవీ, నీకు సందేహము అక్కఱ లేదు, సకల వివాహములలోను శ్రేష్ఠమైన గాంధర్వవివాహము సుమా యిది.’ అని వాకొని, ఇత రానుచరుల నందఱును తోకొని, వెడలి పోయెను. వెంటనే సూర్యప్రభుడు కళావతిని భార్యను చేసికొని ఆమెతో అతర్కితోపనత మయి మర్త్య దుర్లభ మైన నవసంభోగమును పొందెను. తెల్లవాలుజామున కళావతి నిజనివాసమున కేగెను.

సూర్యప్రభుడు ప్రహ్లాదుని దర్శించుట.

సూర్యప్రభుడు సునీథుఁడయిన సురులకడకు పోయెను. వా రందఱు గూడి ప్రహ్లాదునియొద్దకు పోయిరి. అతఁడు వారిని యథార్హముగా సమ్మానించి మయునితో ‘సునీథుని యీ యభ్యుదయమందు మన మందఱము ఉత్సవము చేయ వలసినది, కనుక ఈదినము మన మందఱము ఒక్కచోటనే భుజింతమా.’ అనెను. ‘అట్లే చేయుదము దోష మేమి?’ అని మయుఁడు పలుకఁగా ప్రహ్లాదుఁడు దూతలను పంపి అసు రాధిపతులను రప్పించెను. అందఱును ఎల్లపాతాళములనుండి

వరుసగా వచ్చిరి. మొదట, లెక్క లేని మహాసురులు వెంటఁ గొలుచుచు రాగా బలిచక్రవర్తి యేతెంచెను. పిమ్మట వరుసగా అమీలుఁడు, దురారోహుఁడు, వీర్యవంతుఁడు, సుమాయుఁడు, తంతుకచ్చుఁడు, వికటాక్షుఁడు, ప్రకంపనుఁడు, ధూమకేతుఁడు, మహామాయుఁడును, ఇంక కడమ యసురేశ్వరులును ఒక్కొక్కఁడును తనతన వేగురు సామంతులు వెంటఁ గొలుచుచు రా నేతెంచి పరస్పరపంచనములు చేసికొని యా సభను నిండించిరి. ప్రహ్లాదుఁడు వానిని క్రమముగా కూర్చుండఁబెట్టి సమ్మానించెను. భోజనవేళ కాగానే వారందఱు మయునితోఁ గూడ నేగి, గంగలో స్నానమాడి మహాసభకు భోజనమునకు వచ్చిరి. ఆసభ నూలుయోజనముల విరివియై రత్నఙ్గభముల చేతను బంగారపుగచ్చుతోడి మణులనెలకట్టుచేతను వెలుంగుచు మణిమయము లయిన విచిత్ర భోజన పాత్రములతో నిండి యుండెను. అందు ప్రహ్లాదునితోను సునీధమయులతోను సచివ యుక్తుఁడయిన సూర్యప్రభునితోను కూడి మహాసురులు నానావిధ భక్ష్యభోజ్యలేహ్యదికమును షడ్రస మయిన దివ్యాన్నమును భుజించి ఉత్తమ మయిన పానమును నేవించిరి. అందఱును భుజించి త్రాగి మఱియొకశాలకు పోయి అందు దైత్యదానవ కన్యలయొక్క యుత్తమనృత్యమును దర్శించిరి.

ఆసందర్భములో ప్రహ్లాదుని యాజ్ఞచేత తత్పుత్రి, మహాల్లికయు నృత్య మాడెను. తన లాసణ్యముచే దిశలను

వెలిగించుచు చూపరనేత్రములకు అమృతవృష్టి నై పాతాళమునకు వేడుకచే వచ్చిన చంద్రమూర్తియో యన నొప్పారుచుండెను. లలాట తల కోవేతయు చారు నూపుర పాదకయు స్తేరదృష్టియు నైన యా తరుణి, నృత్యవిద్యనే ఆరూపున బ్రహ్మదేవుండు సృజించెనా యను నట్లు ఉండెను. నంకరకురులు శిఖరిరదనములు వృత్తవక్షోజములును గలిగి క్రొత్తవృత్తమును సృజించునదియుం బోలె రాజిల్లుచుండెను. అట్టి యాకన్నెను సూర్యప్రభుండు చూచిన మాత్రాననే ఆ చండి అంతకుమనుషు ఇతరలు హరించినదానినే అయినను అతని హృదయమును హతమున హరించెను. హరుడు కాల్పాగా బ్రహ్మ మరల సృజించిన స్వరుడో యన నా యసురేంద్రుల నడుమ నొప్పు చున్న యా సూర్యప్రభుని ఆమెయు చూచి చూచినమాత్రాన అతనికి లోనయి పోయెను. ఆ యవినయమునకు కోపగించినది వోలె ఆమెయొక్క యాంగికాభినయము నిలిచి పోయినది. సభాస్థాయులును ఆ యిరువుర యా భావమును కనిపట్టి 'ఇక ఆట చాలును, రాజసుత బడలినది' అని మాన్పించిరి. మహాల్లిక సూర్యప్రభుని ఓరచూపులు చూచుచు తండ్రిచే నెలవు పొంది దానవేంద్రులకు నమస్కరించి అంతఃపురమునకు పోయెను. అసురేంద్రు లందఱు తమతమ యిండ్లకు వెడలిరి. సాయంకాలమున తన నివాసమునకు పోయి సూర్యప్రభుండును రాత్రి కళావతి మరల రాగా ఆమెతో లోపల

నిద్రించు చుండెను. అనుచరు లందఱును వెలుపల నిద్రించు చుండిరి.

మహర్షిక సూర్యప్రభునికడకుం బోవుట.

అంతలో మహర్షికయ నమృత మయిన యిరువురు చెలి కత్తెయలఁ దోడ్కొని అతనిఁ జూడ వేడి అచటికి వచ్చి లోపలికి పోఁజూచుచుండఁగా, ఆక్షణమందే నిదుర మేల్కొని ప్రజ్ఞాఘ్నఁ డను సూర్యప్రభుసచివుఁడు ‘దేవీ, క్షణముండుము; నేను లోపలికిఁ బోయి వచ్చెదను.’ అనెను. ‘మీ రెవరు? వెలుపలనే మమ్ము నిలుపుటకు కారణ మేమి?’ అని శంకితయై యామె యడుగఁగా ప్రజ్ఞాఘ్నఁడు, ‘దేవీ, యథేచ్ఛముగా నిద్రితుఁడై యున్న వానియొద్దకు తటాలున పోవచ్చునా? వ్రతవశముచేత మా ప్రభువు ఒంటిరిగా నిద్రించుచున్నాఁడు’ అనెను. ఆమె ఆశ్చర్యపడి ‘అట్లే కానిష్టు, లోపలికి పో.’ అని పలుకఁగా ప్రజ్ఞాఘ్నఁడు లోపలికి పోయి, కలావతి నిద్రించుచుండుటను గాంచి, సూర్యప్రభుని నిద్రలేపి మహర్షికరాకను నివేదించెను. సూర్యప్రభుఁడు తెలిసికొని మెల్లగా లేచి వెడలి వచ్చి సఖిద్వయముతోడి మహర్షికను చూచి యిట్లనియె:—‘ఈ యభ్యాగతుఁడు కృతార్థుఁడై నాఁడు, ఈచోటు గూడ కృతార్థ మగును గాక. ఇదిగో ఆసనము అలంకరింపఁబడును గాక.’ అంతట మహర్షిక చెలికత్తెలతో కూర్చుండెను. సూర్యప్రభుఁడును ప్రజ్ఞాఘ్నసమేతుఁడై కూర్చుండి యిట్లనియె:— ‘ఓ తన్వీ,

నీవు సభలో నన్నుం బోలె ఇతరులను గూడ చూచుటచేత నాకు అవమానము చేయనే చేసితివి. అయినను ఓ చపలాక్షి, నీవృత్తమును సౌందర్యమును చూచినమాత్రాన నానేత్రములు సఫలము లయినవి.' ఆమె 'ఆర్యపుత్రా, ఇది నా యవరాధము గాదు, సభలో అభివయము తప్పి లజ్జ పొందునట్లు న న్నెవఁడు చేసినాఁడో వానిది ఈ తప్పు.' అనెను. 'ఓడితిని' అని నవ్వుచు పలికి సూర్యప్రభుఁడు బలాత్కార గ్రహణము చేతనో యసునట్లు చెమర్చుచును నడంకుచును ఉన్నయామె కేలిని తనకేలఁ బట్టెను. 'ఆర్యపుత్రా, వదలుము, నేను కన్యను; తల్లిదండ్రుల వశములో నున్న దానను.' అని యామె పలుకుచుండఁగా ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు ఇట్లనియె:—'దేవీ, కన్యలకు గాంధర్వ వివాహము లేదా? నీతండ్రి నీయభిప్రాయ మెఱిగి యున్నాఁడు. నిన్ను మఱి యొకనికి ఈయఁడు. ఆయన నిశ్చయముగా ఇతనికి సప్తమానము చేయును. కనుక భయము పలదు. ఈసమాగమము అవిఫల మగును గాక.'

ఇట్లు ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు పలుకు సమయములో లోపల కళావతి మేలుకొని, శయనీయమందు ప్రాణేశ్వరునిఁ గానక, కొంచెము నేపు లేచి శంకించి బయటికి వచ్చి మహాల్లికతో నున్న నిజవల్లభునిఁ గాంచి సకోపయు సభయయు సలజ్జయు ఆయెను. ఆమెను చూచి మహాల్లికయు లజ్జాభయములు పొందెను. సూర్యప్రభుఁడు వ్రాసిన ప్రతిమవలె నిశ్చేష్టుఁడాయెను. 'నన్ను

చూచినారు: ఇత ఎట్లు తొలగెందును ? నాకు అవమానము ఈర్ష్యయు అగుచున్నవి.' అని తలంచి కళావతి వారియొద్దకే పోయి అసూయతో మహల్లికను 'సఖీ, కుశలమా? ఈ రాత్రి వేళ ఇట్లు ఎచటికి వచ్చితివి?' అని అడిగెను. 'ఇది నాయిల్లు, నీవు అన్యపాతాళగృహమునుండి వచ్చిన దానవు, నీవే ఇప్పుడు నాకు అతిథివి లభించితివి.' అని మహల్లిక పలికెను. కళావతి నవ్వుచు ని ట్లనియె:—'సరి ! సరి ! అగపడుచునే యున్నది. నీవు ఇచ్చటికి వచ్చినవాని కెల్ల అతిథి సత్కారములు చేయుచునే యుందువు.' మహల్లిక యి ట్లనియె:—'నేను ప్రీతితో పలికన, నీవు సిగ్గులేక ద్వేషముతో నిష్ఠురము లాడుచున్నావు. నే నేమి నీబోటిదాననా? నేనేమి బంధువులు ఈయకయే దూర మునుండి వచ్చి పరస్థలములో రహస్యముగా రాత్రి ఏకాకినిగా పరునిశయనమందు పరుంటినా? నేను సాతండ్రి అతిథిని నా వోటనే చూచుచుటకు అతిథి సత్కారమునకు ఇరువురు చెలులను తోడ్కొని వచ్చితిని. ఈ మంత్రి మమ్ము వంచించి లోపలికి వచ్చినప్పుడే ఇది నే నెఱింగితిని ఇప్పుడు నీవే బయట పెట్టుకొంటివి.' ఇట్లు మహల్లిక పలుకగా, కళావతి ప్రియునిపై రోష కషాయవీక్షణములు అడ్డముగా నిగిడించి అటనుండి వెడలిపోయెను. మహల్లికయు 'బహువల్లభ, పోయివచ్చెదను.' అని సూర్యప్రభునితో రోషమున పలికి వెడలెను. ఆసమయ మందు సూర్యప్రభుడు విమనస్కుఁ డాయె ననుట ఉచితమే

గదా. ఎట్లనగా, అతనిమనస్సు కాంత లిరువురకును తగులు
కొని వారితోనే పోయినది గదా.

అంతట సూర్యప్రభుడు కళావతియొక్క కలహంభర
చేష్టితమును తెలిసికొని రమ్మని తత్తణమే నిద్ర లేపి ప్రభాః
డచు మంత్రిని పంపెను. అట్లే మహాల్లికకడకు ప్రహస్తుని పంపి
తాను వారి నెదురు సూచుచు ప్రజ్ఞాధ్యునితోఁ గూర్చుండి
యుండెను. ప్రభాసుడు కలావతీచేష్టితమును కనిపట్టి వచ్చి
రాజును గాంచి అతఁ డడుంగఁగా నిట్లనియె:— “దేవా, నేను
నావిద్యలచే అదృశ్యుడ నై యిటనుండి రెండవ సాతాశములో
కళావతీ నివాస గృహమునకు పోయి, అచట వెలుపల ఇద్దఱు
చేటికల సంభాషణను వింటిని. ఒకతె అడిగినది:—‘సఖీ, ఏమి
ఇప్పుడు కళావతి దిగులుపడియున్నది?’ రెండవది చెప్పినది.—
‘సఖీ, కారణమును వినుము. ఇప్పుడు నాలవ సాతాశములో
సుముండికావతార మైన సూర్యప్రభుడు మదచుని జయించిన
రూపవంతుడు వచ్చి యున్నాడు మననెచ్చెలి స్వయముగా
అతనికి తన్ను అర్పించుకొన్నది. ఈరాత్రి ఈమె అతనియొద్దకు
పోఁగా అచటికి ప్రహ్లాదునికూతురు మహాల్లికకూడ స్వయ
ముగా వచ్చినది. అమెతో ఈమె ఈర్ష్యాకలహము ఆడి వచ్చి
ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు యత్నించుచుండఁగా ఈమెను తోఁ
బుట్టువు సుఖావతి చూచి నివారించి రక్షించినది. అంతట
లోపలికి వచ్చి శయనముమీఁద వ్రాలినదై తనవృత్తాంతమును

ఆ తోబుట్టువు అడుగఁగాఁ జెప్పి ఆమెతోఁ గూడ నున్నది. ఆమెయు మిగుల దిగులుపడి యున్నది? ఇట్లు చేటికలు సంభాషింపఁగా విని లోపలికి పోయి ఆతీరుననే యున్న కళావతీ సుఖావతులను సమానాకృతులను చూచి వచ్చితిని.”

మహాల్లికా వివాహము.

ఏకాంతమున ప్రభాసుఁడు ఇట్లు చెప్పి ముగింపఁగానే ప్రహస్తుఁడు వచ్చి యడఁగఁబడి యిట్లు పలికెను:—‘నేను ఇటు నుండి మహాల్లికయింటికి పోవునప్పటికి ఆమెయు కలఁకఁబాఁసిన చిత్తముతో సఖులతోఁగూడ ప్రవేశించినది. నేను విద్యాప్రభావముచేత అదృశ్యుఁడ నై వారివెంటనే లోపలికి పోయి అచట ఆమెవంటివారిని తత్సఖులను పండ్రెండుగురను చూచితిని. వారును రత్నాలమంచముపైఁ గూర్చున్న యా మహాల్లికచుట్టును ఉపవేశించిరి. వారిలో నొకతె యడిగినది — ‘చెలీ, ఏల నీవు ఆకస్తికముగా బెంగపడినట్లున్నావు? వివాహము సిద్ధమయి యుండఁగా నీకు ఈకొందల మేమి?’ అంతట ప్రహ్లాదతనయ పరికించి ‘నాకు వివాహమా? ఎవనికి నన్నిచ్చినారు? నీతో ఎవరు చెప్పినారు?’ అని యడిగెను. వా రనిరి. ‘తేవు ఁడయము నీకు వివాహము నిశ్చయింపఁబడినది నిన్ను సూర్యప్రభునికి ఇచ్చినారు. నీవు ఇక్కడ లేక పోయితివి, మీయమ్మ దేవి ఇప్పుడే వచ్చి ఈవృత్తాంతము నిచటచెప్పి నిన్ను పెండ్లికూఁతును జేయు మని మమ్ములను ఆజ్ఞాపించి పోయినది. కనుక

ఎవనిని చూచినయంగనాజనులు తద్రూపలుబ్ధలై రాత్రి నిద్ర లేక వేగుదురో ఆ సూర్యప్రభుడు పతి యయినట్టి నీవు ధన్యురాలవు. ఇతను మే మెవరమో నీ వెవరవో? అతనిని భర్తగా పొంది నీవు మమ్ము మఱితు వని మేము విషణ్ణులమై యున్నాము.’ మహాల్లిక ‘మీ రేమయిన అతనిని చూచితిరా? మీ మనస్సు అతనిపై తగులుకొన్నదా?’ అని యడిగెను. ‘మేము మేడ మీఁదినుండి అతనిని చూచినారము. చూచినమాత్రాన అతని పై మనస్సు తగులని స్త్రీయును ఉండునా?’ అనిరి. ‘అట్లయిన నేను నాయన నడిగి మిమ్ములను కూడ అతనికి ఇప్పించెదను. అట్లు జరిగిన మనకు ఎడఁబాపు కలుగదు.’ అని మహాల్లిక చెప్పగా వారు కలంగి ‘చెలియరో, అట్లు చేయకుము. అది తగదు. మాకు లజ్జ యగుచున్నది.’ అనిరి. ‘ఏమి తప్పు? నన్ను ఒకతెనే అతఁడు వివాహ మాడునా? దైత్యదానవులు అందఱును అతనికి కొమార్తెలను ఇయ్యఁబోవుచున్నారు. ఇప్పటికే అతఁడు వివాహ నూషిన రాజకన్యలు భూలోకములో నున్నారు. అనేక విద్యాధరకన్యలను కూడ అతఁడు వివాహ మాడఁగలఁడు ఇందఱలో మీరు కూడ అతనిని పెండ్లి యయిన నా కేమి నష్టి? పరస్పరము సఖుల మయిన మనము సుఖముగా ఒక వోటనే ఉండుదము. నాకు విరుద్ధ లయిన యితరలతో ఏమి పని? ఈవిషయములో మీ కేమి సిగ్గు? సర్వమును నేను నెఱవేర్చెదను.’ అని మహాల్లిక చెప్పెను.

ఇట్లు వారు నీయందు సక్తచిత్త లై భాషించుచుండఁగా నేను వెలువడి నీయొద్దకు వచ్చితిని. ప్రహస్తునివలన నిట్లు విని సూర్యప్రభుఁడు నిద్ర పట్టకయే సంతోషముతో ఆరాత్రి గడపెను.

తెల్లవాఁగఁగా సూర్యప్రభుఁడు మయసునీథులతోఁగూడ అసురాధిపతిని ప్రహ్లాదుని దర్శించుటకై అతనిసభకు పోయెను. ప్రహ్లాదుఁడు సాదరముగా సునీథునితో నిట్లనియె:— ‘ఈ సూర్యప్రభునికి నాకూతురు మహాల్లికను ఇచ్చెదను ఇతనికి అతిథిసత్కారమును, నీకు ప్రియమును నేను చేయవలసిన వాడను గదా.’ ‘అందులకు సునీథుఁడు సంతోషించి యంగీకరించెను. అంతట ప్రహ్లాదుఁడు మధ్యజ్వలితపావక మయిన వేదిమీఁద మహాల్లికను కూర్చుండఁబెట్టి, ఆమెప్రభుచేత రత్న స్తంభములు దేదీప్యమానములై ఆవేదిని వెలింగించుచుండఁగా, సూర్యప్రభునికి అసుర సామ్రాజ్యమునకు తగినవిభూతులతోఁగూడ మహాల్లికను ప్రదానము చేసెను. కొమరితకుచు అల్లునికి ప్రహ్లాదుఁడు దేవతలను గెలిచి తెచ్చిన రత్న రాసులను మేరు శిఖరములవంటివానిని ఇచ్చెను. ‘నాయనా, నాచెలికత్తెలను పండ్రెండుగురను కూడ ఇతనికే ఇప్పు’ అని మహాల్లిక యడుగఁగా ప్రహ్లాదుఁడు ‘పుత్రి, వారు నాభ్రాతకు స్వాధీనలు. నేను ఇచ్చుట యుక్తము గాదు.’ అనెను. వివాహ ము సాయంకాలము కాఁగా రాత్రి సూర్యప్రభుఁడు మహాల్లికతోఁ

గూడ శయనగృహము ప్రవేశించి సర్వకామోపచారభూయిష్టమయిన సంభోగ మనుభవించెను.

కళావత్సాదుల వివాహము.

మఱునాడు ప్రహ్లాదుడు అనుచరసమేతముగా సభకు వచ్చినప్పుడు అమీలుఁ డను దానవాధీశుఁడు ప్రహ్లాదాదులతో నిట్లనియె:—‘ఇప్పుడు మీరందఱు నాయుంటికి రావలయును. అచట నేను సూర్యప్రభునికి ఆతిథ్యము చేసెదను.’ మీకును సమ్మతియేని నాకొమారితను కళావతిని అతని కిచ్చెదను.’ అందులకు అందఱును సరియే యస, యంగీకరించిరి. అంతట అందఱును మయ సూర్యప్రభాదినమేతులై రెండవ పాతాళమునకు పోయిరి. అచట అమీలుఁడు తన తనయను కళావతిని అంతకు ముందే ఇచ్చుకొన్న దాని నైనను ఆచారార్థ మై మరల సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. ప్రహ్లాదునియింట వివాహము జరిపి అనుర సమేతుడై భుజించి సూర్యప్రభుఁడు ఆదినము గడపెను. మఱునాడు దురారోహుఁడను నను రేశ్వరుఁడు అందఱును పిలిచి అయిదవది యయిన తన పాతాళమునకు కొనిపోయి సూర్యప్రభునికి కుముదావతి యను పేరి తన కొమారితను అన్యులు చేసినట్లే ఆతిథ్యార్థము విధ్యుక్తమార్గమున ప్రదానము చేసెను. పగలు అందఱుతోను భోగములలోఁ గడపి సూర్యప్రభుఁడు రాత్రి త్రిలోకసుందరి యైన కుముదావతితో శయనగృహమున నానాభోగము లనుభవించెను. మఱునాడు

తంతుకచ్చుడు ప్రహ్లాదాది సమేతముగా సూర్యప్రభుని పిలిచి
 ఏడవ పాతాళమునలి తన నివాసమునకుఁ గొనిపోయి, తప్త
 జాంబూనద ప్రభ యయిన తన కూతురు మనోవతినిరత్నా
 భరణ సమేతముగా అతనికి ప్రదానము కావించెను. సూర్య
 ప్రభుడు పగలు అందఱతోను సుఖముండి రాత్రి మనోసతీ
 నవాళ్లేష సుఖములలో గడపెను. మఱునాడు నిమంత్రించి
 సుమాయుఁ డను నసురేశ్వరుఁడు తన దైన యాటవపాతాళ
 మునకు వారినెల్లఁ గొనిపోయి సూర్యప్రభునికి పంచశర
 మయమూర్తియో యన నొప్పు దూర్వాలతా శ్యామలాంగిని
 సుభద్ర యను తనకొమారితను ఇచ్చెను. సంభోగయోగ్య
 యయిన యాసుభద్రా పూర్ణేందువదనతో సూర్యప్రభుడు
 ఆదినము గడపెను. మఱునాడు ఆప్రకారమే బలిచక్రవర్తి
 అతనిని తన దైన మూడవ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయి
 సుందరి యనుపేరి తన కొమారితను లేఁ జిగురువన్నెదానిని
 బండిగురివెందపూలగుత్తియుం బోని కన్యారత్నమును అతనికి
 సమర్పించెను. ఆ కన్యారత్నముతో సూర్యప్రభుడు దివ్యభోగ
 రంజితుఁడై ఆదినము గడపెను. మఱునాడు మయుఁడు గూడ
 అతనిని మరల తన దైన నాలవపాతాళమునకు స్వమందిర
 మునకు తోడ్కొని పోయెను. మయమాయావినిర్మిత మయిన
 యాముదిరము విచిత్ర రత్న ప్రాసాద భాసురం బయి సిరిచే
 ఎప్పటి కప్పటికి వేటువిధముగా క్రొత్తదిగా అగపడుచుండెను.

అందు ముందుడు మూర్తీభవించిన తన శక్తియో యన నున్న సమాయ మను తన కొమారితను జగ దాశ్చర్య రూపను సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. మనుష్యదేహుఁ డగుటచేత ఇయ్య వచ్చు నని మయఁడు నిశ్చయించి అట్లు చెసెను. ఆమెతో సూర్యప్రభుఁడు ఆదినము క్రీడించుచుండెను. విద్యాప్రభావము చేత సూర్యప్రభుఁడు పెక్కుదేహములు దాల్చి ఏకకాలమందే సకలాసురకన్యలతోను విహరించుచుండెను. విశేషించి ప్రియ తమ యయిన ప్రహ్లాదాసురకన్యక మహల్లికతోడ తాత్త్విక దేహముతో క్రీడించుచుండెను.

ఒకనాడు సూర్యప్రభుఁడు అభిజాత యయిన యా మహల్లికను ప్రస్తావనశమున రాత్రి 'ప్రేయసీ, నీతోడఁ గూడ ఆరాత్రి వచ్చిన చెలికత్తె లిరువురును ఎక్కడివారు? ఎక్కడికి పోయినారు? మరల అగడడ లే దేమి?' అని యడిగెను. మహల్లిక యిట్లనియె.—'ఆర్యపుత్రా, చక్కఁగా జ్ఞాపకము చేసితివి. వారు ఇద్దలు మాత్రమే గారు. నాకు అట్టి వయస్యలు పండ్రెండుగురు కలరు. వారిని నాపెదతండ్రి స్వర్గమునుండి అపహరించి బందీగ్రాహముగా తెచ్చినాడు. అందు ఒకతెవేరు అమృతప్రభ, రెండవది కేశిని, వీ రిరువురును పర్వతముని కొమారితలు. మూడవది కాళింది, నాలవది భద్రక, అయిదవది చారులోచన, వీరు దేవలమహాముని కొమారితలు. ఆఱవది సౌదామని, ఏడవది ఉజ్జ్వల, వీ రిరువురు

హాహాగంధర్వుని తనయలు. ఎనిమిదవది పీఠర యనునది హాహాహాగంధర్వుని కూతురు. తొమ్మిదవది అంజనిక కాలుని కూతురు. పదియవది కేసరావళి పింగళుఁ డనుగణోత్తముని కూతురు. పదునొకండవది మాలిని కంబళుని యాత్మజ. పండ్రెండవది మందారమాల వసువుకూతురు. పీఠందలు అష్టర స్సంభవలు దివ్యాంగనలు. నాకు వివాహము కాఁగానే వారు ప్రథమపాతాళమునకు పోయినారు. వారినిఁ గూడ నీకే ఇయ్య వలసినది, అ టయిన మాకు వియోగ ముండదు. వారికి నే నీ యర్థమును ప్రతిజ్ఞ చేసి యుంటిని. వారియందు నా స్నేహ ముట్టిది. మా నాయనతో అట్లు చేయు మని నేను చెప్పఁగా ఆయన అన్న యభిప్రాయము నెఱుఁగువాఁడై నేను కోరినట్లు చేయఁ దాయెను.' ఇట్లు ఆమె చెప్పఁగా ఆశ్చర్యపడి సూర్య ప్రభుఁడు 'ప్రేయసీ, నీవు మహానుభావురాలవు, కాని ఇట్లు నే నెట్లు చేయుదును?' అనెను. అంతట రోషించి మహాల్లిక 'నాయెదుట యితరలను వెండ్లి యాడుదువు, ఎవరిని బాసి నేను క్షణ మయినను రక్షి నుండఁ జాలనో ఆ చెలులను మాత్రము అంగీకరింపవు.' అనెను. అంతట సూర్యప్రభుఁడు ఆమె యిష్టమును నెఱవేర్చుటకు సమ్మతించెను తత్క్షణమే అమె అతనిని ప్రథమ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయి వారిని పండ్రెండుగురను అతనికి సమర్పించెను. ఆరాత్రియే సూర్యప్రభుఁడు ఆదివ్యాంగనలను పండ్రెండుగురను వరుసగా వివాహమాయెను.

మఱునాఁడు ప్రభాసుని పంపి వారిని తెప్పించి యా నాలవ రసాతలములో షహల్లికానుమతిని దాచి యుంచెను. తానును ఇతరులకు అదృశ్యుడై ఆమెతో అచటనే క్రీడించుచుండెను. యథాప్రకారము దర్శనార్థము ప్రహ్లాదుని సభకు పోయెను. అచట నాయసురేంద్రుఁడు మయసునీధులతో 'రండి అందఱుము దితి దనువులను ఇరువురను దర్శించుటకు పోదము.' అనెను. అగీకరించి మయ సునీధ సూర్యప్రభులు రసాతలము నుండి తత్క్షణమే ఆసురులతో తమతమకు తగినట్లు బయలు వెడలి, చింతితాగత మయిన యాభూతాసన విమాన మెక్కి సుమేరుసానుగత మయిన కశ్యపాశ్రమమునకుఁ బోయిరి.

కశ్యపసందర్శనము.

అచట సాదరమౌగా మునిజనులచేత నివేదితు లై దితిదనువులను దర్శించి వారిపాదములకు భక్తితో ప్రణమిల్లిరి. అనుచరసహితులను వారినందఱును చూచి ఆ యసురమాతలు సంతసిల్లి శిరములు మూర్ఖొని ఆశీర్వాదములు చేసి మయు నితో నిట్లనిరి. - 'పుత్రకా, మరల బ్రతికి వచ్చిన నీ యీకుమారుని సునీధుని చూచి మానేత్రములు సఫలము లయినవి. నీవు మహాపుణ్యాత్ముడవు, సూర్యప్రభదేహముతోఁ బుట్టి దివ్యాకృతియై యసాధారణగుణుడై భావిశ్రేయఃసూచక లక్షణగుణ సమేతుడై యున్న యీసుంముండికుని చూచిన సంతసముచే మేము మాదేహములలో ఇమాడఁజాలక యున్నాము. పుత్ర

కులంరా, లెండు, త్వరగా పోయి ఆర్యపుత్రుని స్రజాపతిని దర్శింపుడు. ఆదర్యనముచే మీకు కార్యసిద్ధి యగును. వారి మాటలవొప్పున నడచుకొనుటకు, మీకు మంగళము కలుగును.' ఇట్లు ఆదేవేరులు పలుకఁగా తత్క్షణమే మయామలు ఆనివ్యాశ్రమములో కశ్యపమునిని సందర్శించిరి. ఆ దేవాశ్రమమందు కరిగిన మేల్నిబంగామునలె వెలుంగుచు జ్వాలలంబుని కెంజడలు దాల్చి తేజోమయుడై యగ్నియంబుని యాదురాధర్షుని కశ్యపమునిని గాంచి అందఱును సహానుచరులుగా వరుసగా అతనిపాదముల వ్రాలిరి. ఆయన సంతోషించి ఆశీర్వాదించి కూర్చుండ నియమించి వారితో నిట్లనియె.—‘సుతుల నందఱును ఇట్లు చూచుటవలన నాకు పరమానంద మయినది. మయా, సత్పథము నుల్లంఘింపక సర్వవిద్యాస్పదమ వై యున్న నీవు శ్లాఘ్యుడవు. సునీథా, ధన్యుడవు నీవు. చచ్చియు మరల బ్రదికితివి. సూర్యప్రభుడా, నీవు పుణ్యవంతుడవు, విద్యాధరేశ్వరుడ వగుదువు. నామాట వినుడు, ధర్మమార్గమును తప్పకుడు. అట్లున్న పర మైశ్వర్యమును సుఖములను సంతతము అనుభవింపుదురు, మునుపటివలె శత్రువులవలన పరాభవము మీకుఁ గలుగదు; ధర్మాతిక్రమము చేసిన యసురులు గదా మురారిచక్రము పాలయినారు. సునీథా, దేవహతులైన యసురులు మర్త్యవీరులుగా వీరే జనించినారు. నీతమ్ముడు సుముండీకుడే యీ సూర్యప్రభుడు. కడమ యసురులు మీ

వయస్యులు, ఇతనికి బంధువులుగా పుట్టి యున్నారు. శంబరమహా
 సురుడే ఇతని మంత్రి ప్రహస్తుడు. మయసచివ్రుడయిన యా
 త్రిశిరసుడే యాసిద్ధాస్థుడు. వాతాపిదానవుడు ఇతనిమంత్రి
 ప్రజ్ఞాభ్యుడుగా జన్మించినాడు. ఆ యులూకదానవుడే ఇతని
 కిష్టుడు చెలికాడుగా నున్న భృంకరుడు. ఇతని యిప్పటి
 మఱియుక చెలికాడు పీతభీతరు కాలాసురుడు. వృషపర్వా
 సురుడు ఈభాసమంత్రిగా నవతరించినాడు. ప్రబలాసురుడే
 యీ ప్రభాసుడైనాడు. రత్నమయుడైనయెవడు శత్రువు
 లయిన దేవతలు యాచించినను చెనుడియక శరీరము రెండుగా
 చీల్చి యిచ్చినాడో, ఎని దేహమునుండి సకలరత్నములు
 పుట్టినవో, అందులకు సంతోషించి చండికాదేవి ఎవనికి దేహం
 తరాసుభవనీయ మైన వర మొసంగినదో, అతడే యీ ప్రభా
 సుడు ; ఆచరమహిమచేత మహాబలుడుగా శత్రుదుష్ప్ర
 సహుడుగా పుట్టినాడు. సుందోపసుందు లని యుండిరి గదా?
 వారు ఇతని మంత్రి లయిన యీ సర్వదమన భయంకరులుగా
 అవతరించినారు. హయగ్రీవ వికటాక్షు లనువారు స్థిరబుద్ధి
 మహాబుద్ధి అనుపేర్ల ఇతని మంత్రిలుగా జన్మించినారు. ఇతని
 యిప్పటి యితర మంత్రిలు మామగార్లు మొదలయినవారు
 పూర్వము ఇంద్రాదులను పలుమాట జయించిన యసురులు,
 ఇప్పు డీ దేహముల అవతరించి యున్నారు. ఇట్లు మీపక్షము
 మరల క్రమముగా వృద్ధి బొందినది. కనుక ధైర్యము కొనుడు,

ధర్మమును వదలకుండు, పరమసమృద్ధిని పొందెదరు.'

ఇట్లు కశ్యపుడు పలుకు చుండ మాధ్యందిన సపన కాలము కాఁగా ఆయనభార్యలు దక్షపుత్రికలు అదిత్యాదులు వచ్చిరి. వారు నమస్కరించిన మయాదులను దీవించి భర్త యొక్క మాధ్యాహ్ని కాజ్ఞలను నెఱవేర్చి, ఉన్నట్టి సమయ ములో ఆ మహామునిని దర్శించుటకు ఇంద్రుడు లోకపాల సమేతముగా వచ్చెను. ఇంద్రుడు సభార్యుడయిన కశ్యపునికి నమస్కరించి తాను మయాదులచే నమస్కారములు గొని సూర్యప్రభునివైపు రోషముతో చూచుచు మయుని 'ఈచిన్న వాడు విద్యాధరచక్రవర్తి పదమును అభిలషించినాడు గదా! ఎఱుగుదును ఎఱుగుదును. ఇతఁ డేల అంత స్వల్పముతోనే తుష్టి పొందినాడు? ఇంద్రత్వమునే యేల కోరెడు?' అని యడిగెను. 'దేవరాజా, పరమేశ్వరునిచే ఆ యింద్రత్వము నీకును ఈభేదరత్వము ఇతనికిని నిగ్గయింపబడినవి.' అని మయుడు పలికెను. ఆమాటకు కోపముతో నవ్వుచు ఇంద్రుడు 'సు లక్షణుఁ డైన యితనియాకృతికి ఆ భేదరపదము అత్యల్పము గదా.' అనెను. 'శ్రుతశర్మ భేదరేంద్రత్వమునకు తగి యుం డఁగా ఇతనియాకృతి ఇంద్రత్వమునకు తగనే తగును సుమా' అని మయుడు చెప్పెను. అందులకు ఇంద్రుడు కోపించి మయునిమీఁదికి వజ్రాయుధము నెత్తి లేచెను. అంతట కశ్యప ముని కోపహంకారము చేసెను. దిత్యాదులు చీచి యనుచు

కోపముచే మొగము లెఱ్ఱచేసికొనిరి. అంతట శాపభయముచే ఇంద్రుడు ఆయుధము నుపసంహరించి కూర్చుండెను.

సభార్యుని ఆసురాసురజనకుని కశ్యపమునిని పాదప్రణామము చేసి యింద్రుడు ప్రసన్నుని జేసి కృతాంజలి యై యిట్లు విన్నవించుకొనెను — ‘స్వామీ, నేను శ్రుతశర్మకు ఇచ్చిన నిద్యాధరాధిరాజత్వమును హరించుటకు ఈ సూర్యప్రభుడు ఉద్యమించుచున్నాడు. సర్వప్రకారముల ఈమయుడు వానికై దానిని సాధించు జూచుచున్నాడు.’ అందులకు భార్యుని హితమునకు మహిమముని ‘మఘవ్రాతా, శ్రుతశర్మ నీకు ఇష్టుడు, సూర్యప్రభుడు ఈశ్వరునికి ఇష్టుడు. అతనియిచ్చ తప్పదు. అతడే మయుని యత్నంపు మని యాజ్ఞాపించినాడు. ఈవిషయములో మఘునియందు ఏమి యపరాధ మున్నదో నీవే చెప్పుము. ఇతడు ధర్మనిరతుడు, జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్నుడు, గురుప్రణాతుడు, వీనిని చెనకియుంటివేని మాక్రోధాగ్ని నిన్ను ఇప్పటికి భస్మీకరించియే యుండును. ఇతని మీదికి నీకు శక్తి లేదు, ఇతని ప్రభావమును ఎఱుగవా?’ ఇట్లు ముని సభార్యుడయి పలుకఁగా ఇంద్రుడు లజ్జా భయాన్వితుడై తలవంచి యుండెను. అంతట ఆశ్రుతశర్మ ఎఱ్ఱివాఁడో తెచ్చి చూపు మని అదితి యడిగెను. వెంటనే శక్రుడు మాతలిని పంపి శ్రుతశర్మను రప్పించెను. వినతుడయిన యతనిని, సూర్యప్రభుని, చూచి, కశ్యపుని ఆయిరువురలో ఎవఁడు రూపలక్షణాధికుఁడో

చెప్పు మని భార్యలు అడిగిరి. 'ఇతనికి కాఁడు గదా ఇతని సచివునికి కూడ శ్రుతశర్త సమానుఁడు కాఁడు, నాటిలేని యితనికి సమానుఁ డెట్లుగుచు? సూర్యప్రభుని రూప లక్షణములు దివ్యములు. దానిప్రభావముచే ఇంద్రత్వ మైనను ఇతనికి యత్నించిన సిద్ధించును.' అని కశ్యపమహాముని వచించెను. అందఱును 'బాగు బాగు' అని యామాటను శ్రద్ధతో గ్రహించిరి. కశ్యపముని ఇంద్రుఁడు వినుచుండఁగా మఱుగునికి ఇట్లు వర మిచ్చెను:—'పుత్రకా, ఇంద్రుఁడు నీవై ఆయుధ మెట్లు వచ్చినను నీవు నిర్వికారుఁడ వై యుంటివి గదా, అందునలన నీవు అజరామరుఁడవు వజ్రమయాంగుఁడవు అక్షతుఁడవును అయితివి. మహాసత్త్వ లైన యీసునీధ సూర్యప్రభులు కూడ నీకు సమానులును శత్రువర్గమునకు అజయులును లోగుదురు. శరత్కాల చంద్ర కాంతి యయిన యీనాకుమారుఁడు సుహానుఁడు ఆపద్రాత్రులయందు తలంచినమాత్రాన నచ్చి మీకు తోడ్పడును.' ఇట్లు మహాముని చెప్పఁగా ఆయనభార్యలును ఋషులును లోకపాలురును అందఱును సభలో మయాదులకు వరము లిచ్చిరి. అంతట అదితి శక్రునితో 'ఇంద్రా, ఈ యవినయము మానుము, మయుని ప్రసన్నునిఁ జేసికొనుము. ఇతనికి ఇప్పుడు కలిగిన సద్వరములు చూడఁగా నీకు వినయ ఫలము తెలియ లేదా?' అని హెచ్చరించెను. ఆమాట విని ఇంద్రుఁడు మయుని కేలు పట్టుకొని సంభావించెను. సూర్య

ప్రభాభిభూతుఁ డై శ్రుతశర్మయు పగలిటిచంద్రునిచలె నాయెను. ఇంద్రుఁడు సురాసురగురువును ఆకశ్యపమహామునిని సకల లోక పాలక సమేతుఁ డై నమస్కరించి, వచ్చిన దారినే పోయెను. మయాదులు మునివరుని యాజ్ఞ పొంది ప్రకృతకార్య సిద్ధికై ఆశ్రమమునుండి వెడలిరి.

3 - వ తరంగము.

సూర్యప్రభుడు శ్రుతశర్మతో పోర సమకట్టుట.

ఏమృత . కశ్యపాశ్రమమునుండి, మయ సునీధ సూర్య ప్రభులు తమ మిత్ర బాంధవులైన రాజులబృందము సూర్య ప్రభునికై కనుపెట్టుకొనియున్న యామైరావతీ చంద్రభాగాసంగమమునకు పోయిరి. మరల వచ్చిన సూర్యప్రభుని చూచి యీ రాజులు ఏడ్చుచు విషణ్ణులై మరణోన్ముఖులై లేచిరి. చంద్ర ప్రభుఁడు అగపడనందున వారికి ఈదుఃఖము కలిగిన దని తెలచి సూర్యప్రభుఁడు జరిగిననవృత్తాంత మంతయు వారికి చెప్పెను. అప్పటికిని వారు దుఃఖితులు గానే యుండిరి. సూర్యప్రభుఁడు అడుగఁగా అతని భార్యలను శ్రుతశర్మ హరించుటయు ఆయవ మానముచేత తమరు దేహత్యాగము నెసికొన నిశ్చయించుకొనుటయు దివ్యవాణి తమకు ఆప్రయత్నమునుండి మాన్పుటయు ఎట్టకేలకు విన్నవించిరి. అంతట కోపావేశముచేత

సూర్యప్రభుడు 'బ్రహ్మాది దేవత లందఱు అడ్డపడి రక్షింప వచ్చినను నిశ్చయముగా నేను పరదూరాసహరణమంటి' ఇటు ప్రాగల్భ్యము కలవానిని ఆ శత్రుని శ్రాంతశిర్షము సిద్ధులము చేయవలసినదియే' యని ప్రతిజ్ఞ చేసి, ఆతనిమీఁగికి పెడఁగు వాడై, వెంటనే గణకులు ఏడవదినమందు మంచిలగ్నము నిర్ణయింపఁగా, ఆలగ్నమున బయలుదేఱుటకు నిశ్చయించుకొనెను విజయార్థము పయనము సమకట్టి యున్న యా సూర్యప్రభుని మఱియు దృఢఁజేచి మయుఁ డిట్లనినా — 'నిశ్చయముగా నీవు విజయమునకు పోవువాడవే యేని చెప్పవను వినుము. ఆకాలములో నేనే మాయను ప్రయోగించి నీప్రియలను గొని పోయి పాతాళములో దాచితిని. అట్లయిన నీవు త్వరగా విజయోద్యమము చేయుదు వని. గాలి తోడ్పడిన మండినట్లు అగ్ని స్వయముగా మండదు గదా. కనుక పాతాళమునకు పోదము రా, నీప్రియలను నీకు చూపెదను.' మయుఁ డిట్లు చెప్పఁగా అచటి వారందఱును మిగుల సంతోషించిరి. అంతట ఆ మొదటి బిలముగుండనే అందఱును మయాసురునివెంబడి నాలవపాతాళమునకుఁ బోయిరి.

అచట నొక పడుకటిల్లు లేచి మయుఁడు అం దున్న మదననేనాది భార్యలను సూర్యప్రభునికి సమర్పించెను. వారిని అసురాత్మజ లయిన తన యితరభార్యలను గ్రహించి సూర్య ప్రభుఁడు మయునిబోధనచే ప్రహ్లాదుని దర్శింపఁ బోయెను.

ప్రభునికి లభించినవరము లన్నిటిని మయునివలన విని, ప్రహ్లాదుడు, తనకు ప్రణమిల్లిన సూర్యప్రభునియొక్క సత్త్వమును పరీక్షించువాడై అతనిమీదికి కత్తిదూసికొని పోయి, క్రోధావేశ మభినయించుచు, 'పరి దురాచారుడా, వింటిని జుమానాయన్న సంపాదించిన పండ్లెందుగు? కన్యలను నీవు హరించితివి. అందునకై సిన్ను చంపెదను చూడు.' అనుచు పైకొనెను. ఆమాటకు వికృతి నొందకయే యతనిని చూచుచు సూర్యప్రభుడు 'నాశరీరము నీరుధీరము. అవినీతుని నన్ను గండింపుము' అనెను. అట్లతడు పలుకగా నన్ని ప్రహ్లాదుడు 'కసుగొంటిని సిన్ను, నీకు గర్వము లేశ మయినను లేదు. నరము వేడుము మెచ్చుకొంటిని.' అనెను. సూర్యప్రభుడు వల్లె యని గురుభక్తియు శంకరభక్తియు వర మడిగెను. అందుల కందఱు సంతోషించుచుండగా ప్రహ్లాదుడు యామిని యను తనరెండవకొమారితను కూడ అశెనికి ఇచ్చెను. సహాయులనుగా తన కుమారులలో ఇద్దఱును ఇచ్చెను.

పప్పుట వా రందఱితోను సూర్యప్రభుడు అమీలుని యొద్దకు పోయెను. అతడును వరప్రాప్తి విని సంతోషించి, సూర్యప్రభునికి తన రెండవకూతును సుఖావతిని, సాహాయ్యాధిము ఇరువురు కుమారులను ఇచ్చెను. పప్పుట కడమ యను రాధీశ్వరులను కూడ సాహాయ్యార్థము దర్శించుచు సూర్యప్రభుడు ఆభార్యలతో ఆదినము అచటనే గడపెను. సునీధ

భార్యలు ముగ్గురును రాజకన్య లయిన తనభార్యలును గర్భిణు లయి రని సూర్యప్రభుడు మయాదులగోష్ఠి సుండఁగా తెలియ వచ్చినది. వారిని దోహద మడుగఁగా అందఱును మహాఁయుద్ధము చూడఁ దమకు కోరిక యని పలికిరి. అందులకు సంతోషించి మయుడు 'అహ! పూర్వము హతు లయిన యసురులు వీరి గర్భములయం దున్నారు. కనుకనే వీరికి ఇట్టి కోరిక గలిగినది.' అని చెప్పెను. ఈరీతిని ఆఱు దినములు గడచినవి. ఏడవ దిన మందు సూర్యప్రభాదులందఱును భార్యాయుక్తులై పాతాళము వెలువడిరి. వారికి విఘ్నార్థము శత్రువులు ప్రయోగించిన యుత్పాతమాయను చింతతోపనతుఁడై సువాసకుఁడగు నాశము చేసెను.

పిమ్మట మయునిబోధనచేత చంద్రప్రభ పుత్తుని శత్రువును రత్నప్రభుని పృథ్వీరాజ్యమునకు అభిషేకము చేసి అందఱును భూతాసనవిమాన మెక్కి గంగాతీర తపోవనమందు సుమేరు డను విద్యాధరేంద్రుని నివాసమునకు పోయిరి. మయునినలన సకల వృత్తాంతమును విని శంకరునియానతిని స్మరించుకొన్న వాఁడై సుమేరువు మైత్రికై వచ్చినవీరిని సత్కరించెను. ఆదేశ మందే ఉండి సూర్యప్రభాదులు తమ తమ పైనయమును బంధు మిత్రులను సంపూర్ణముగా రావించుకొనిరి. మొదట, సూర్య ప్రభుని మామల కొమరులు మయునియాజ్ఞ చే విద్యలను సాధించి సప్రయత్ను లై యున్న వారు వచ్చిరి. ఆ హరిభటాదులు పదు

నల్వరలో ఒక నొకనితోను పదివేల రథములు ఇరువదివేల కాల్బలమును వచ్చినది. పిమ్మట సంకేత మెఱిగి సూర్యప్రభుని మామలు, మామవంకవాండ్లు, ఇతరబంధువులును, అగు దైత్య దానవులు వచ్చిరి. హృష్టిరోముడు, మహామాయుడు, సింహ దంష్ట్రుడు, ప్రకంఠనుడు, తంతుకచ్చుడు, దురారోహుడు, సుమాయుడు, వజ్రపంజరుడు, ధూమకేతుడు, ప్రమథనుడు, వికటాక్షుడు, మొదలగువారు అనేకులు సప్తపాతాళముల నుండియు వచ్చిరి. డెబ్బదివేల రథములతో ఒకఁడు, ఎనుబది వేలతో మఱియొకఁడు, అఱువదివేలతో ఇంకొకఁడు ముప్పది వేలతో ఒకఁడు, అందఱలోను తక్కువవాఁడు పదివేలతోను వచ్చిరి. ఒకనికి కాల్బలము మూఁడు లక్షలు, మఱియొకనికి రెండులక్షలు, ఒకనికి లక్ష, అధమునికి అరలక్ష. ఇట్లే ఒక్కొక్కనికి వానికి తగిన ఏనుగులదండు గుఱ్ఱపుదండును వచ్చెను. పిమ్మట మయ సునీథుల సైన్యము అసంఖ్యముగా వచ్చెను. సూర్యప్రభుని సొంతబలమును లెక్కలేనిది వచ్చెను. అట్లే వసుదత్తాదిరాజులదియు సుమేరువుదియు వచ్చెను.

పిమ్మట మనూసురుఁడు చింతితాగతుని సువాసకుమానిని సూర్యప్రభునిదిసహితుడై 'స్వామీ, ఈసైన్యము చెవరి యున్నది, ఇంత యని యొకమాటుగా అగపడదు. ఒక్కచూపు లోనే ఇది యంతయు వ్యాపించి ఏచోట అగపడఁగలదు? సెల విమ్ము,' అని యడిగెను. 'ఇచటిక యోజనమాత్రదూర్ఘమున

కలాపగ్రామ మనువేరి ప్రదేశ మున్నది. అచట నిలిచి యీ బలము నంతయు ఒక్కదృష్టిలోనే చూడసచ్చును. అని మునికుమారుడు పలికెను. అంతట అందఱును ఆకుమారుని సుమేరువును వెంటఁగొని కలాపగ్రామమునకు పోయిరి. అచట ఉన్న తస్థానస్థితులై వారు వేర్వేరుగా అనుకులసేనలను రాజుల సేనలను నిలిపి చూచిరి. అపుడు సుమేరువు పలికెను. — 'శ్రుత శర్తకు బలము ఎక్కువ. అతని పక్షములో నుంటయొక్కరు విద్యాధిరాధీశ్వరులు ఉన్నారు. వారిలో ఒక్కొక్కఁడును ముప్పదియైదు రాజులకు అధిపతి. కానియు, వారిలో కొందఱును భేదోపాసుముచే నీతో చేర్చబడును. అందులకు తేపు ప్రాతఃకాలమున వల్లీకనామక మయిన ప్రదేశమునకు పోవుదము. తేపు తిథి సాల్మన బహుళపక్షాష్టమి గది. నాఁడు అచట చక్రవర్తిలక్షణ మయినయొక యష్టులపొది యగుత్పన్న మగును. దానికై అచటికి నాఁడు విద్యాధిరులు పోవుదురు.'

సూర్యప్రభుడు దివ్యతూణీరమును సాధించుట.

అందఱును ఆదినము నైనన్య సంహితానములోఁ గడప మఱునాటి యుదయమున రథ బల సమేతులై వల్లీకమునకు పోయి అచట హిమవంతముయొక్క దక్షిణాననువున నైనన్య ఘోషముతో విడిసిరి. అచటికి విద్యాధి రేకులు అనేకులు వచ్చి, కుండములలో అగ్నిని జ్వలింపఁ జేసి, కొందఱు హోమమును కొందఱు జపమును ఆరంభించిరి. సూర్యప్రభుఁడును గొప్ప

వహ్నికుండము చేసెను. అందు అతనివిద్యాప్రభావముచే అగ్ని స్వయముగా జ్వలంప సాగెను. దానిని చూడఁగా సుమేరువునకు తుష్టియు విద్యాధరులకు మత్సరమును కలిగినవి. వారిలో ఒకఁ డిట్లనియె. - 'చీ! సుమేరూ, విద్యాధరేంద్రతను మాని నీవు భూమిగోచరుని ఈ సూర్యప్రభుని అనువర్తించుచున్నావు!' ఆమాట విని సుమేరువు వానిని కోపముతో బెడరించెను. వానిపేరు సూర్యప్రభుఁ డడుగఁగా 'భీముఁ డని యొక విద్యాధరుఁడు గలఁడు. వానిభార్యను బ్రహ్మ కామించెను. బ్రహ్మకు వీడు జన్మించినాఁడు. రహస్యముగా బ్రహ్మకు పుట్టినాఁడు కావున బ్రహ్మగుప్తుఁ డని వీనికి పేరు. కనుక తన పుట్టుకకు తగినట్లు వీడు పలికినాఁడు.' అని చెప్పి సుమేరువు తానును ఒక యగ్నికుండమును చేసెను. సూర్యప్రభుఁడును అతఁడును అగ్నిలో హోమము చేసిరి త్షణములో భూమిలోని బొక్కనుండి అతిభయంకర మయిన మహాజగర మొకటి లేచి నది. సుమేరువుచే నిండితుఁ డయిన యాబ్రహ్మగుప్తుఁడు దానిని పట్టు బయ గెత్తెను. ఆయజగరముయొక్క బుస వానిని ఎండిన యాకునుం బోలె కొనిపోయి నూలు బొరల దూరమున పాటు పై చెను. అంతట తేజఃప్రభుఁ డను విద్యాధరాధీశుఁడు దానిని పట్టవచ్చి మొదటివానిగతినే పొందెను. సింహుట దుష్టదమనుఁ డను విద్యాధరాధీశ్వరుఁడు వచ్చి ఆ యిద్దఱునలెనే దూరమున పడెను. విరూపాక్షుఁ డనెడు విద్యాధరుఁడు వచ్చి దాని

బుసకు గడ్డిపరకవలె కొట్టుకొని పోయి దూరమున పడెను. అంగారక విజృంభకు లనెను రాజులు యింకా అది పారిని దూరమునకు ఊడివైచినది. ఈ ప్రకారము క్రమముగా విద్యా ధరాధీశు లందఱును దానిఘాతకృతముడే దూరముగాబడి రాతిదెబ్బలచే చూర్ణీకృతము లయిన దేహములతో ఎట్లకేలకు లేచిపోయిరి. అంతట శ్రుతశర్మ గర్వముచే ఆసర్పమును పట్టు వాడై వచ్చి ఇతరులవలెనే శ్వాసవాసువుచే దూరమునఁ బడెను. సమీపమందే పడి లేచి మరల వచ్చి బుసచేత మఱియు దూరమున పోయి నేలఁబడెను. ఈ ప్రకారము ఒడ లంతఁగు నలిగి శ్రుతశర్మ విలక్షుడై లేవఁగా ఆపామును బట్టుటకు సుమేరువు సూర్యప్రభుని ప్రేరించెను. 'చూడుండు చూడుండు ! అజగరమును పట్టుటకు వీఁడును లేచినాడు ! ఆహా ! మనుష్యులు కోతులవంటివారు, బుద్ధి లేనివారు ఇతరులు ఏమి చేయఁగా చూతురో దానిని అనుకరింతురు.' అని విద్యా ధరులు సూర్యప్రభుని పరిహసించిరి. నవ్వు చున్న యా విద్యా ధరులను లక్ష్యపెట్టక సూర్యప్రభుఁడు పోయి అజగరమును నోరు పట్టి చిలమునుండి వైకి లాగెను. తత్క్షణమే ఆసర్పము ఉత్తమ మయిన యష్టులపొసి యాయెను. సూర్యప్రభుని యాదలను ఆకాశమునుండి పువ్వులవాన గురిసెను. 'సూర్య ప్రభా, నీకు ఈ యక్షయ తూణరత్నము సిద్ధించినది. దీనిని పుచ్చుకొమ్ము.' అని యాకాశమునుండి యశరీరవాణి ఘోషిం

చెను. అంతట విద్యాధరులు ఖిన్నులైరి. సూర్యప్రభుడు తూణమును పుచ్చుకొనెను. మయ సునీథ సుమేరులు సమ్మోదము నొందిరి. శ్రుతశర్త విద్యాధరబలమును వెంటగొని వెడలి పోగా అతనిదూత వచ్చి సూర్యప్రభునితో 'సూర్యప్రభుడా, శ్రీమంతుడు శ్రుతశర్త నీవు బ్రదుకఁ గోరిన వాడవేని యీ యమ్ముల పొదిని తనకు ఇమ్మని నీకు ఆజ్ఞాపించుచున్నాడు' అని చెప్పెను. సూర్యప్రభుడు ఇట్లు బదులుచెప్పెను.—'దూతా, అతని శరీరమే నాబాణములచే ఆవృతమై అతనికి తూణ మగు నని చెప్పము.' ఈ ప్రతిసందేశము గొని దూత మరలి పోగా అందఱు శ్రుతశర్తయొక్క యా రభస వచనమునకు నవ్విరి. సుమేరువు సూర్యప్రభుని కవుంగిలించి 'ఆహా, శివుని వాక్యము ఫలించినది. సంశయము లేదు. ఈ తూణరత్నము సిద్ధించి నందున నీకు చక్రవర్తిత్వము సిద్ధించినదే. ఇక రమ్ము, నిరాకులుండ వై ధనూరత్నమును సాధింతువు గాని.' అనెను.

సూర్యప్రభుడు ధనూరత్నమును సాధించుట.

ఇట్లు సుమేరునివలన విని సూర్యప్రభాదు లందఱును, అతడే ముందు నడువఁగా, అటసండి హేమకూటమునకు పోయి దాని యొత్తర పార్శ్వమందు మానస సరోవరమును సముద్రనిర్మాణార్థ మైన బ్రహ్మదేవుని వర్ణకముంబోని దానిని చేరిరి. అందు జలక్రీడ లాడుచున్న దివ్యాంగనల ముఖములు వికసించియున్న కనక కమలములవలన తెలియ రాకుండెను.

ఆనరస్సుయొక్క సొంపును వారు చూచు చుండఁగా అచటక
శ్రుతశర్తాదులు కూడ వచ్చిరి. అంతట సూర్యప్రభుదులు
అచట ఘృతాంబుజములతో హోమమును ఆగంభించిరి.
క్షణములో భయంకర మయిన మేఘము ఒకటి ఆనరస్సు
నుండి లేచి ఆకాశమును ఆనరించి మహాఘోషము కుటసెను.
ఆ మేఘము నడుమనుండి నల్లసాము ఒకటి రాలెను సుమేధువు
హెచ్చరింపఁగా సూర్యప్రభుడు లేచి దానిని పట్టుకొట్టెను.
అంతట ఆనర్పము ధను స్సాయెను అది ధనుస్సు కాఁగానే
ఆమేఘమునుండి మఱియొక నాగము పడెను. దాని విషాగ్ను
లకు భయపడి విద్యాధుని లందఱును పాఠిపోయిరి. దానిని
మునుఁజివలెనే సూర్యప్రభుడు పట్టుకొనెను. అదియు ధను
ర్గుణ మాయెను 'సూర్యప్రభుడా, అమితబల మయిన యీ
ధనుస్సు నీకు సిద్ధించినది. అచ్చేద్య మయిన యీగుణమును
సిద్ధించినది. ఈ రెండురత్నములను గ్రహింపుము.' అని ఆకాశ
వాణి పలికెను. పుష్పవర్షము గురిసెను సూర్యప్రభుడు గుణ
యుక్తమయిన యాధనుస్సును గ్రహించెను. శ్రుతశర్త దుఃఖితుఁ
డయి అనుచరసమేతుఁడై తపోవనమునకు పోయెను. మయా
దులు అందఱు సంతోషించిరి. ధనుస్సుయొక్క పుట్టుకను
మయాదులు అడుగఁగా సుమేరుఁ డిట్లనియె.—

వయస్కులు దివ్యధనువులను సాధించుట.

‘అయ్యా, ఇచట బొంగువెదుళ్ల యడవి గొప్పది యొకటి

యున్నది. అందునుండి కొట్టితెచ్చి యీసరస్సులో వైచిన వెదుళ్లు గొప్ప దివ్య ధనుస్సులు అగును వానిని పూర్వము దేవతలు అసురులు గంధర్వులు విద్యాధరోత్తములును సాధించిరి వాని నామధేయములు వేటువేటు. అమృతబలము లను పేరిచక్రవర్తి ధనుస్సులను ఇందు సురలు పెట్టి యుండిరి. అవి పుణ్యాత్మలకు భవిష్యచ్చక్రవర్తు లగుకొందఱకు ఈశ్వరేచ్ఛచే ఇట్టి క్లేశములచే లభించును అట్టి యీ మహాధనుస్సు సూర్యప్రభునికి సిద్ధించిరది. ఇతని నయస్యులును తమకు తమకుఁ దగిన యీధనువులను సాధింతురు గాక. సిద్ధవిద్యు లయిన యీ వీరులకు వీనిని సాధించుటకు యోగ్యత కలదు. ఇప్పటికిని అవి యోగ్యులకు తగినట్లు సిద్ధించును.' సూర్యప్రభునివలన ఇల్లు విని సూర్యప్రభుని వయస్యులు ప్రభాసాదులు ఆకీచకవనమునకు పోయి తద్రక్షకుఁ డయిన చండదండుఁ డనురాజును కొట్టి వెదుళ్లను తెచ్చి ఆసరస్సులో పడవైచి ఆతీరమందు ఉపవసించి జపహోమములు చేయుచుండిరి. ఏడుదినములలో వారికి ధనుస్సులు సిద్ధించినవి. వారు వచ్చి సిద్ధిని తెలుపఁగా మయాదులతో సూర్యప్రభుడు సుమేరునితపోవనమునకు పోయెను.

సూర్యప్రభుడు మోహినీ పరివర్తనులను సాధించుట.

అచట సుమేరువు సూర్యప్రభునితో నిట్లనియె: “నీ మిత్రులు అజయ్యుని చండదండుని జయించుట అద్భుతముగా నున్నది. అతనియొద్ద మోహిని యనువిద్య యున్నది. దానిచే

అతడు దుర్జయుడు. దానిని అతడు నిశ్చయముగా ప్రధాన శత్రువ నయిన నీకొఱకు దాచి యున్నాడు. కనుకనే అతడు దానిని నీవయస్కులమీదికి ఇప్పుడు ప్రయోగింప లేదు. అది ఒకపర్యాయమే అతనికి ఫలించును, మరల మరల ఫలించదు. అతడు పూర్వము దానిని తత్ప్రభావ పరీక్షార్థము ప్రయోగించెను. అంతట గురువు కోపించి అతనికి అట్లు గావించెను. ఈవిద్యలయొక్క ప్రభావము ఏరాసదము. అందులకారణము మహానుభావుని మయుని అడుగుము. ఈయన యెదుట నేనేమి చెప్పగలను? సూర్యునియెదుట దీపము ఎట్టిది ?

మయుఁ డిట్లనియె — 'సత్యము చెప్పినాఁడు సుమేధువు. నేను సంగ్రహముగా చెప్పెద విను. అవ్యక్తమునుండి ఆ యా శక్త్యనుశక్తులు పుట్టును అందుండి ప్రాణశక్తి అనునాదము పుట్టి బిందుమార్గమును పొంది పరతత్త్వ కళాన్విత మయి విద్యాది మంత్రత్వమును పొందును. ఆమంత్రవిద్యలను ఎఱుగుటచేఁ గాని తపస్సుచేఁగాని శీర్ఘాజ్ఞ చేఁగాని సిద్ధిపొందిన వారిమహిమ దురతిక్రమముగా నుండును. పుత్రా, నీకు అన్ని విద్యలు సిద్ధించినవి గాని రెండుమాత్రము లేవు. మోహినీ పరివర్తినీ విద్యలు నీకు తెలియవు. అవి యాజ్ఞాపల్కునియొద్ద నున్నవి. ఆయనయొద్దకు పోయి వేడుము.'

అంతట సూర్యప్రభుఁడు ఆనుహనియొద్దకు పోయెను. ఆయన అతనిని పాములపడుగులో ఏడుదినములు, అగ్ని

మధ్యములో మూడుదినములు, ఉంచి తపస్సు చేయించెను. ఏడు దినములు పాముకాటులు సహించిన పిమ్మట మోహినీ విద్యను, మూడు దినములు అగ్నిదాహమును సహించిన పిమ్మట విపరినర్తినీవిద్యను, ఆముని యితనికి ఇచ్చెను. మునీంద్రుడు ఇతనిని మరల అగ్నికుండములో ప్రవేశింపు మని ఆజ్ఞాపించెను. అట్లే ఇతడును చేసెను తత్క్షణమే సూర్యప్రభునికడకు ఆకాశగామి యగు మహాపద్మ విమానము నచ్చెను. దాని యందు నానారూప మహారత్న వినిర్మితము లయిన నూట యెనిమిది రేకులును అన్ని నగరములును అలంకారములుగా నుండెను. 'ఇది చక్రవర్తివిమానము; నీకు సిద్ధించినది. దీని నగరములలో నీయంతఃపురములను ఉంపుము. అట్లు చేసిన పారు నీశత్రువులకు సాధ్యులు కానేరరు' అని ఆకాశమునుండి అశరీరవాణి పలికెను. అంత నతడు యాజ్ఞానలక్ష్మినికీ ప్రణమిల్లి గురుదక్షిణను పేర్కొని తన్ను కృతార్థుని చేయు మని ప్రార్థించెను. 'నీయభిషేక కాలమందు నన్ను తలంచుకొనుము; ఇదే దక్షిణ. నీనైశ్యమునొద్దకు పొమ్ము.' అని ముని యానతిచ్చెను. అంతట మునికి నమస్కరించి, ఆ విమానము నెక్కి సూర్యప్రభుడు సుమేరు నివాసమునందలి తననైశ్యము నొద్దకు పోయెను. అచట సిద్ధవిద్యావిమానుని ఇతనిని చూచి వృత్తాంతమును ఇతనినలననే విని మయాదులు సంతోషభరితు లైరి.

శ్రుతశర్తకడకు దూత్యము.

అంతట సునీథుడు సువాసకుమారుని కిచ్చిరించెను. అతడు వచ్చి మయాదులతోను రాజులతోను 'ఆచార్య, మిను మనము విద్యలను అన్నియు సూర్యప్రభునికి సిగ్గించినది గదా. మిను ఇప్పటికిని శత్రుజయవిషయమై యుదాసీను లై యున్నారేమి?' అనెను. అందులకు మయుడు 'మీరు చెప్పునది యుక్తము. ముందుగా దూతను పంపి, నీతిని ప్రయోగించెము గాక.' అని పలికెను. 'అట్లే చేయ వచ్చును ఆక్షేప మేమి? ఈ ప్రవాస్తాని పంపుడు. ఇతడు ప్రతిభావంతుడు, బాచయిడు, గొప్పవాడు, సహిష్ణువు, సర్వ దూత గుణాన్వితుడు.' అని మును కుమారుడు పలికెను. అందఱును ఆమాటకు సంతోషించి ప్రవాస్తానికి సందేశము కఱపి శ్రుతశర్తకడకు పంపిరి. అతడు పోగానే సూర్యప్రభుడు వారందఱకు తాను కన్నకల యొకటి చెప్పెను: 'ఈరాత్రి వేకువజామున స్వప్నములో మనల నందఱును గొప్పజలప్రవాహము కొట్టుకొనిపోవు చుండెను. అందు మనము మునుగక నృత్యము చేయుచుంటిమి. అంత నాప్రవాహమును ఎదురుగాలి లేచి త్రిప్పివైచినది. ఆసమయములో జ్వలితతేజసుడు ఒక మహా పురుషుడు మనల నెత్తి నిప్పులో వైచెను; మనము కాల లేదు. ఇంతలో మేఘము వచ్చి నెత్తును ప్రవాహమును వర్షించినది. ఆప్రవాహము దిక్కుల నన్నిటిని ముంచినది అంతలో నేను మేలుకొంటిని.' సువాసకుమారు

డి ట్లనియె:—‘ఈకల ఆయాసపూర్వక మయిన యభ్యుదయమును సూచించుచున్నది. ఆ జలప్రవాహమే యుద్ధము, మునుగక నీళ్లలో కొట్టుకొనిపోవుచుండియు నర్తించుచు ఉండుటయే ధైర్యము, దానిని మరలించిన వాయువు మీకు శరణ్యుడయిన యొకరక్షకుడు, మి మ్మెత్తిన జ్వలత్తేజుడు సాక్షాచ్ఛంకరుడు, అతడు మిమ్ము అగ్నిలో వేయుట యుద్ధములో ప్రవేశపెట్టుట. అంతట మేఘోదయ మగుట మీకు మరల భయము కలుగుట, రక్తివర్షము భయవినాశనము దిక్కులు రక్తముతో నిండుట మీకు మహాశ్వర్యము. స్వప్నము నానావిధము, అన్యార్థము, యథార్థము, అపార్థము, అని. ఏది వెంటనే అర్థమును సూచించునో అది అన్యార్థము, ప్రసన్న దేవ తాదేశరూపమైన స్వప్నము యథార్థము, గాఢాసంభవంతాదికృతమైన స్వప్నము అపార్థము. మరస్సు రజోమూఢము బాహ్యార్థవిముఖమును అగుడు నిద్రానశమున నున్న జంతువు నానాకారణములచే స్వప్నము కనును. అది కాలవిశేషమును బట్టి చిరఫలమును శీఘ్రఫలమును సూచించును. రాత్ర్యంతదృష్ట మయిన యీస్వప్నము శీఘ్రఫలమును ఇచ్చును’ మునికుమారుడు ఇట్లు చెప్పగా సంతోషించి సూర్యప్రభాదులు లేచి దినకృత్యములను నిర్వర్తించిరి.

ఇంతలో ప్రహస్తుడు శ్రుతశర్వ యొద్దనుండి మరలి నచ్చి మయాదులతో యథావృత్తము నిట్లు పట్టించెను.—“నేను

ఇటనుండి త్రికూటాచలమందలి యాబంగారపునగరికి త్రికూట పతాకకు పోయితిని. అందు ద్వారపాలక నివేదితుడైనై పోయి ఆ యావిద్యాధరాధిపతులు చుట్టునుం గొలువఁ గూర్చుండి యున్న శ్రుతశర్వను చూచితిని. తండ్రియగు త్రికూట సేనుఁడును, విక్రమశక్తి, ధురంధరుఁడు, దామోదరుఁడు మొదలయిన శూరులును ఓలగంబున చుండిరి. నేను కూర్చుండి శ్రుతశర్వతో నిట్లు పలికితిని: 'నన్ను శ్రీమంతుఁడు సూర్యప్రభుఁడు నీయొద్దకు పంపినాఁడు. ఆయన నీ కిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు: శంకరుని ప్రసాదముచే నేను విద్యలను రత్నములను భార్యలను సహానులను సాధించితిని. కనుక నీవు ఈవిద్యాధరేశ్వరులతోఁగూడ వచ్చి నాపైన న్యములొ చేరవలసినది. నేను విరోధులను నాశము చేయుదును, ప్రణతులను ధక్షింతును. నీవు తెలివి లేక సునీధతనయను కామచూడామణిని హరించితివి గదా. ఆ కన్యను నవలుము, ఆపని నీకు అశుభము.' నేను ఇట్లు పలుకఁగా అందఱు కోపించి 'మాకు గర్వముతో ఇట్లు సందేశము పంపువాఁడు వాఁడెవఁడు? మనుష్యులకు ఇట్లు పంపును గాక. విద్యాధరుల కా మనుష్యమాత్రుఁడయ్యును ఈవరాకుఁడు ఇట్లు సందేశము పంపును? ఈగర్వమునకు వాఁడు నశించును.' అనిరి. దానిని విని నేను 'ఏమి ఏమి! అతఁడెవరో చెప్పెదను వినుఁడు. అతనిని మీకు చక్రవర్తినిగా శంకరుఁడు నిర్దించినాఁడు. మర్త్యుఁడని శంకయేని, మనుష్యులు దేవత్వమునుగూడ సాధించియున్నారు. విద్యాధరులు మనుష్యుఁ

డయిన యతనిపరాక్రమమును చూచియే యున్నారు. అతఁడు ఇచటికి వచ్చిన, మీకు నాశము కలుగును.' అని పలుకఁగా ఆసభ యంతయు ఊభము పొందెను. నన్ను చంపుటకు శ్రుత శర్త ధురంధరులు నామిఁదికి వచ్చిరి. 'మంచివి మీశౌర్య మెట్టిదో, చూచెదను గండి' అని నేను పలికితిని. అంతట దామోదరుఁడు లేచి వారిని 'ఇతఁడు దూత, బ్రాహ్మణుఁడు; ఇతనిని చంపఁగూడదు' అని బోధించి నివారించెను అంతట విక్రమశక్తి నాతో 'దూతా, పోపో, నీస్వామినిం బోలె మమ్ము అందఱును ఈశ్వరుఁడే నిర్మించినాఁడు. కనుక అతఁడు ఇచటికి వచ్చును గాక, చూచెదము. అతనికి ఆతిథ్యము మేము చేయఁ గలము.' అని పలికెను నేను నవ్వుచు 'ఆకాశ మెల్ల నాక్రమించుచు వచ్చుచున్న మేఘమును చూచునటకు హంసలు పద్మవనములో సుఖముగా నుండి నాదము చేయుచుండును.' అని తీరస్కరించి లేచి వెడలి యిటకు వచ్చితిని."

రణదీక్ష.

ఇట్లు ప్రహస్తునివలన విని మయాదులు సంతోషించిరి. అంతట సూర్యప్రభాదులు యుద్ధోద్యోగమును నిశ్చయించి రణదుర్మధుఁ డయిన ప్రభాసుని సేనాపతని చేసిరి. అందఱును సువాసకుమారుని నిదేశమున ఆదిన మే నియత ప్రతులై రణదీక్ష వహించిరి.

విలాసిని సమాగమము.

రాత్రి సూర్యప్రభుడు స్రవణయ్యాగృహంతరమున
 అనిద్రుడై శయనించి యుండఁగా అపూర్వ మయిన యొక
 కన్యారత్నము వచ్చెను. మంత్రులు నిద్రించుచుండిరి. సూర్య
 ప్రభుడు నిద్రితునివలె నటించెను. ఆమె యితని యుద్ధము వచ్చి
 చెలితో నిట్లనియె.—‘నిద్రించుచున్నప్పుడే యితని విద్రాంత
 విశాల మయిన రూపశోభ యిట్లుండఁగా మేలుకొని యున్న
 పుడు ఎట్టిదిగా నుండునో గదా! ఇతనిని మేలుకొనిన నక్కట
 లేదు. నాకౌతూహలము తీరినది. నాహృదయమును మిక్కిలి
 ఇతనిమీఁద కట్టి ఏమి ప్రయోజనము! ఇతనికి శ్రుతశ్రుతి
 యుద్ధము కలుగును గదా. అందు ఎవనికి ఏమి కలుగునో
 ఎవరికి తెలియును? రణోత్సవము శూరుల ప్రాణములు వ్యయ
 మగుటకై సంభవించును. అందు ఇతనికి జయము కలుగును
 గాక. పిమ్మట మనము తెలిసికొందము. కామచూడామణిని
 ఆకాశమార్గమునఁ బోవుచు చూచిన యితని హృదయమును
 నాబోటిది ఎవతె రంజింపఁగలదు?’ సఖి యిట్లనియె.—
 ‘చండీ, నీ కేమి యితనియందు విరక్తి గలిగినది? ఏమి చెప్పి
 తివి? ఎవఁడు కామచూడామణి మనస్సును హరించినాఁడో
 అతఁడు మఱి యొకతె అరుంధతియే యైనను దాని మనస్సును
 హరింపఁడా? ఇతనికి యుద్ధములో మేలు కలుగు నని విద్యా
 ప్రభావముచేత ఎఱుగవా? చక్రవర్తి కాబోవునితనికి భార్య

లగుదు రని మిమ్ముఁ గూర్చి సిద్ధులు చెప్పి యుండలేదా? కామ
చూడామణి, నీవు, సుప్రభయు ఒకగోత్రమువారు. ఈనడుమనే
సుప్రభను ఇతఁడు వివాహ మాడియున్నాఁడు. ఇట్లుండఁగా
ఇతనికి యుద్ధములో అకల్యాణము ఎక్కడిది! సిద్ధవచనము
అబద్ధ మగునా! సుప్రభ ఎచనిచిత్తమును హరించినదో వాని
చిత్తమును నీవు హరింపవా? నీవు ఆమెకంటె రూపవతివి.
ఆమె బంధు వని నీకేమయిన శంకయేని అది యుక్తము గాదు.
సతులకు భర్తకంటె బంధువు లేఁడు.' సఖ యిట్లు చెప్పఁగా
విని ఆకన్యారత్నము పలికెను.— 'ఓచెలీ, నీమాట సత్యము.
నాకు ఇతరబంధువులతో పని లేదు, ఆర్యపుత్రునికి యుద్ధములో
జయము కలుగు నని యెఱుఁగుదును. ఇతనికి రత్నములు విద్య
లును సిద్ధించినవి. ఓషధులు మాత్రము సిద్ధింపలేదు. అందు
చేత నామనస్సు శంకాకులమై యున్నది. అవి యన్నియు
చంద్రపాదపర్వతమందను గుహలో నున్నవి, పుణ్యాత్ముఁ డయిన
చక్రవర్తికే అవి సిద్ధించును ఇతఁడు అచటికి పోయి సకల
షధులను సాధించునెడల తేవే యుద్ధము సంభవించినను ఇతఁడు
జయించును.' అది యెల్ల విని సూర్యప్రభుఁడు వ్యాజనిద్రను
మాని ఆకన్యతో వినయముగా నిట్లనియె.— ఓ మృగాక్షీ,
నీవు నాయందు మిక్కిలి పక్షపాతమును చూపితివి. అట్లే నేను
అచటికి పోయెదను. నీవు ఎవరవో చెప్పుము.' అంత నామె
అతఁడు సర్వము వినె నని లజ్జచే తల వాంచి యుండెను. సఖ

యిట్లనియె.—‘ఈమె విద్యాధరేంద్రుడయిన సుమేరువు యొక్క తమ్ముని కూతురు. ఈమె వేరు విలాసిని; నిన్ను చూడఁ గొతూహలయై యిచటికి వచ్చినది.’ ఇంతమాత్రము చెప్పఁగానే విలాసిని ఆచెలిని పోదము ర వ్తుని పలిచి వెడలి పోయెను.

ఓషధీ సాధనము.

సివ్వుట సూర్యప్రభుఁడు తనమంత్రులను ప్రభాసాదులను లేపి ఆమె పలికిన యోషధిసాధనమును జేలిపెను. తత్సాధనార్థము ఆవృత్తాంతము మఱు సుసీథ సుమేరువులకు తెలుపుటకు యోగ్యుని ప్రహస్తుని పంపెను. పోయి నచ్చి యంగీకరింపఁగా సూర్యప్రభుఁడు రాత్రి మంత్రులతోఁగూడ చంద్రుని పాద పర్వతమునకు పోయెను. పోవుచుండఁగా వారిని బారిలో యక్ష గుహ్యక కూష్మాండులు నానావిధోద్యమములై అడ్డరి. వారిని కొందఱును అస్త్రములచేత మూర్ఛితులను చేసిగూ, కొందఱును విద్యచే స్తంభింపఁ జేసి, సూర్యప్రభులు చంద్రుని పాదగిరికి పోయిరి అచట వీరు గుహద్వారము చేరఁగానే విచిత్రవికృతాననులు శంకపసి ప్రమథులు వచ్చి అడ్డవడిరి. ‘వీరితో యుద్ధము చేయఁగూడదు, చేసిన హరదేవునికి కోపము కలుగును. కనుక ఆయనయొక్క అష్టోత్తరనామములతో ఆయనను స్తుతించుము ; అంత నాయన వర మిచ్చును ; అంతట వీరు ప్రసన్ను లగుదురు.’ అని యప్పుడు సువాసకుఁడగు సు

వారికి జోధించెను. అంతట అందఱును హయని స్తుతించిరి. ప్రమథులును స్వామిస్తుతిచే ప్రసన్నులై వారి కిట్లనిరి.— ‘ఈగుహను వదలితిమి, ఇందలి మహాషధులను గ్రహింపుడు. ఇందు సూర్యప్రభుడు స్వయముగా ప్రవేశింపఁగూడదు. ప్రభాసుడు ప్రవేశించునుగాక. ఇతనికి ఆపని సులువు.’ అగణ వాక్యమునకు అందఱును సంతోషించిరి అట్లే ప్రభాసుడు ప్రవేశింపఁగా ఆగుహ బద్ధాంధకార మయును ప్రకాశభరిత మాయెను. మహాఘోరరూపులు రాక్షసులు నలువురు కింకరులు లేచి ప్రణమిల్లి అతనిని ప్రవేశింపుము అని పలికిరి. ప్రవేశించి ఏడు విశ్వాషధులను తెచ్చి ప్రభాసుడు వెలుపడి వచ్చి సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. ‘సూర్యప్రభా, ఇప్పుడు మహాప్రభావము లఱున యీ ఓషధులు ఏడు నీకు సిద్ధించినవి.’ అని ఆసమయమున ఆకాశవాణి వలెకెను. ఆవాణిని విని సూర్యప్రభాదు అందఱు సంతోషించి సుమేర్వాశ్రమమందలి తమ పైన న్యము నొద్దకు పోయిరి అచ్చట సునీఘుడు సువాసకుమారుని ‘మునీ, సూర్యప్రభుని మాని ప్రభాసుని ప్రవేశపెట్టుటకు కారణ మేమి? ఇతనిని గుహలో కింకరులు సత్కరించుటకు కారణ మేమి?’ అని యడిగెను. మునికుమారుఁ డిట్లనియె —

ప్రభాసుని పూర్వచరితము.

ప్రభాసుడు సూర్యప్రభునికి అతీహితకారి, అతఁడే ఇతఁడు, వీరికి భేదము లేదు. మఱియు శౌర్యప్రభావములతో

ప్రభాసునికి సముడు లేడు. ఆగుహ ప్రాగ్జన్య సుకృతములచేత
 ఇతనిది. ఇతడు పూర్వము ఎవడో చెప్పెదను వినుడు.
 నముచి యని పూర్వము దానవశ్రేష్ఠుడు ఉండెను. ఆదానవ
 వీరుడు శత్రువునకు పైతము యాచించినవానికే ఇయ్యనిక
 లేడు. అతడు పదివేల సంవత్సరములు పొగ బ్రాగి తపము
 చేసి లోహశిలాకాష్ఠములచే చావ కుండునట్లు బ్రహ్మవలన
 వరము పొందెను. సింహుట అనేక పర్యాయములు దేవేంద్రుని
 జయించి తఱుమఁ గొట్టెను. అప్పుడు కశ్యపస్థు ఇతనిని ప్రార్థించి
 దేవతలతో సంధికి ఒడంబడించెను. అంతట సురాసురులు
 వైరము మాని కూడఁ బలికొని పాలముద్రమును పొంద
 రాత్రితో త్రచ్చిరి. అప్పుడు అచ్యుతాచారి పాలక లక్ష్మీ ప్రభృ
 తులును, నముచిపాలిక ఉచ్చైశ్శ్రవము గుట్టనులు, వచ్చి
 నవి. ఇతర దేవాసులు వేర్వేరుగా బ్రహ్మదేవుడొక ఇచ్చిన
 వేలువేలు భాగములను సముద్రమునుండి వచ్చిన వస్తువులును
 గ్రహించిరి. మంతాంతమందు వచ్చిన యమృతమును దేవతలు
 హరింపఁగా వారికిని అసురులకును ద్వేష మారంభ మయెను.
 వెంటనే జరిగిన యుద్ధములో ఏయే యసురులు సురలచే మడి
 సిరో వారిని ఉచ్చైశ్శ్రవము ఆఘాతించి బ్రసెంచు చుండెను.
 అందువలన దైత్యదానవులు దేవతలకు అజయ్య లయిరి.
 అంతట దుఃఖితుడై యున్న యింద్రునికి ఏకాంతమందు బృహ
 స్పతి యిట్లు బోధించెను.—‘సీకు ఒకఁడే ఉపాయ మున్నది.

తత్త్వణమే దానిని చేయుము నీవు పోయి నముచిగి ఆ గుఱ్ఱము నడుగుము. శత్రువ వైనను నీవు యాచించిన అతఁడు గుఱ్ఱమును ఇయ్యక మానఁడు. ఆజన్మ సంచిత మయిన దాతృతా కీర్తిని పోగొట్టుకొనఁడు.' గురు పిల్లు చెప్పఁగా ఇంద్రుఁడు వెంటనే దేవతలతోఁ గూడ పోయి నముచిసి ఆ గుఱ్ఱమును యాచించెను. 'నా యర్థి పరాజ్ఞుఁడయి పోఁడు. అందు లోను వానవుఁడా పోవును? నేను నముచి నై యితనికి గుఱ్ఱమునా ఇయ్యకుందును? లోకములలో నేను చిరకాలము ఆర్జించి యున్న దాతృతాకీర్తి వాడిపోవు నెడల, నాసిరి యేల ప్రాణ మేల?' అని అలోచించి ఆ మహాసుభావుఁడు నముచి శుక్రాచార్యులచే నివార్యమాణుఁడయ్యును అహయవతం సమును ఇంద్రునికి ఇచ్చెను. హయమును గ్రహించి విశ్వాసము పుట్టించి శస్త్రాద్యవధ్యుని నముచిని ఇంద్రుఁడు వజ్రన్యస్త మయిన గుఱ్ఱాఘేనముతో చంపెను. ఆహా! సంసారములో ఈభోగతృప్తి! దానివలన ఆకర్షింపఁబడినవా రై దేవతలు కూడ అనాచిత్యాకీర్తులకు భయపడరు! దాని నెఱిగి నముచితల్ల దనువు శోకసంతప్తుడై దుఃఖశాంతి కొఱకు 'అతఁడే నముచియే సుధల నాగర్భమున బలవంతుఁడై పుట్టి యుద్ధములో సర్వదేవతలకును అజయ్యుఁడు అగును గాక.' అని సంకల్పము చేసెను. అంత నాయనుఁడగు ఆమె కడుపున సర్వరత్నమ యుండై పుట్టి బలయోగముచేత ప్రబలుఁడని వేర్కొనఁబడెను.

అతఁడును తపస్సుచేసి యాచకులకు ప్రాణములను కూడ ఇచ్చు వాఁడై ఇంద్రుని సూటుమాటులు జయించెను. పిమ్మట దేవతలు ఆలోచించుకొని అతనియొద్దకు పోయి 'మాకు పురుష మేథార్థము నీదేహము నిమ్ము' అని యాచించిరి. అతఁడు శత్రువులయినను వారికి తనదేహము నిచ్చెను. ఉదాహరణ ప్రాణముల నయినను వదలుదురు గాని పరాజ్ఞులును గా యాచకులను వదలరు గదా. అంతట దేవతలు ప్రబలదానవుని ఖండఖండములుగా తేగ నఱికిరి. అతఁడు మరల ఇప్పుడు ముసుష్యలోకములో ప్రభాస దూపమున అవతరించి యున్నాఁడు. ఇతఁడు మొదట నముచి, పిమ్మట ప్రబలుఁడు, ఇప్పుడు ప్రభాసుఁడు. ఆపుణ్యప్రభావముచేత శత్రువులకు ఆజయ్యుఁడు. ఈయోషధి గుహ ప్రబలునిది, కసుకనే అది యితనిది. కంకర సమేతముగా ఇతనికి వశ్యమై యున్నది. దానిక్రింద పాతాళమందు ప్రబలుని మందిర మున్నది. అందు ఇతని ముఖ్య భాగ్యులు స్వలంకృతలు పండ్రెండుగురు, వివిధరత్నములు, నానాయుధములు, చింతామణి, లక్షయోధులు, అన్ని గుఱ్ఱములతో ఉన్నారు. అది యంతయు ప్రభాసునిది పురార్జితము, ఈప్రభాసుఁడు అట్టివాఁడు. ఇతనియందు ఇది ఏమి యద్భుతము? ఇట్లు మునికుమారునివలన విని సూర్యప్రభ ప్రభృతులు మయప్రభాస సమేతులై రత్నాదులను తెచ్చుకొనుటకై తత్క్షణమే ప్రబల మందిరమునకు నడపున దైన బిలహార్గమునకు పోయిరి. ప్రభాసుఁడు ఓక్కఁడే ఆ

మార్గమునబోయి, తనపూర్వభార్యలను గ్రహించి, చింతామణిని గుఱ్ఱములను యోధులను సకలధనమును కొని వచ్చి సూర్య ప్రభుని మిగుల సంతోషపెట్టెను. సూర్యప్రభుడు అభీష్టసిద్ధి పొందినవాడై మయ సునీథ ప్రభాస సుమేరు ప్రభృతులును రాజులును వెంట గా, శీఘ్రముగా తన సేనా సన్ని వేశమునకు పోయెను. అచట ఆసుర నరాధీశ్వరులు తమతమ యిండ్లకు పోగా సూర్యప్రభుడు మరల రణదీక్షితుడై కుశాస్త్ర మందు ఆరాత్రి శేషమును గడపెను.

౪ - వ తరంగము.

యుద్ధయాత్ర.

మఱునాడు ప్రాతఃకాలమందు సూర్యప్రభుడు సుమేరు తపోవనమునుండి వైద్యములతో శ్రుతశర్మమీదికి యుద్ధమునకు వెడలెను. అతని నివాస మయిన త్రికూటాద్రి కడకు పోయి అచటి సుతనిబలమును తనబలముచే తఱుమఁగొట్టించి అచట విడిసెను ఇతఁడు అచట విడిసి సుమేరు మయా దులతోఁ గూడ కొలువు తీరి యుండఁగా త్రికూటేశ్వరయొద్ద నుండి యయబారి వచ్చి నిద్యాధరేంద్రుఁ డయిన సుమేరు వ్రతో ననియె:— శ్రుతశర్మ తండ్రి యిట్లు నీకు సందేశించుచున్నాఁడు. 'దూరమం దున్న నీకు మేము సత్కారము చేయమోని. ఇప్పుడు నీవు మాయుగానికి అతిథులతోఁ గూడ

వచ్చితివి కనుక మీకు ఇప్పుడు యథోచితముగా ఆతిథ్యము చేసెదము. 'ఈ శత్రు సందేశము విని నుమేయపు ఉత్తరము చెప్పెను.— 'మంచిది మానవతీయతీతులు మీకు లభింపఁడు. ఆతిథ్యము పరలోకమందుఁ గాదు, ఈలోకమందే ఫలించును. కనుక మేము సిద్ధముగా నున్నాము. ఆతిథ్యము చేయవచ్చును.' అది విని దూత తన ప్రభువునొద్దకు పోయెను. సూర్యప్రభాదులు ఎత్తునుండి వేర్వేరుగా విడిసిన తమ సైన్యములను చూచిరి.

రథాదిప్రవిభాగము.

సునీథుఁడు తన తండ్రి మయాసురుని తమ సైన్యము లోని రథాదుల ప్రవిభాగమును చెప్పు మనెను. వల్లె యని సర్వజ్ఞుఁ డయిన యావానవేండ్రుఁడు ప్రేలితో చూపుచు ఇట్లు చెప్పి దొడంగెను.— “ఈసుబాహువు, నిర్భీతుఁడు, ముష్టికుఁడు, గోహుఁడు, ప్రలంబుఁడు, ప్రమాథుఁడు, కంక టుఁడు, పింగళుఁడు, పసుదత్తాదు లయిన యీ రాజులును అర్ధ రథులు. అంకురి, సవిశాలుఁడు, దండి భూషణ సోమిలులు, ఉన్నత్తకుఁడు, దేవశర్మ, పితృశర్మ, కుమారకుఁడును, హరిదత్తాదులును అందఱును పూర్ణ రథులు. ప్రకంపనుఁడు, దర్పితుఁడు, కుంభీరుఁడు, మాతృపాలితుఁడు, మహాభటుఁడు, ఉగ్రభటుఁడు, వీరస్వామి, సురాధరుఁడు, భండియఁడు, సింహదత్తుఁడు, గుణ వర్మ, కీటకుఁడు, భీముఁడు, భయంకరుఁడు,—వీరు ద్విగుణ రథులు, విరోచనుఁడు, వీరనేనుఁడు, యజ్ఞ నేనుఁడు, కుంజరుఁడు,

ఇంద్రవర్చ, శబకుడు క్రూరకర్త, నిరాసకుడు,—ఈరాజ
 సుతులు త్రిగుణరథులు. సుశర్త, బాహుశాలి, విశాఖుడు,
 క్రోధనుడు, ప్రచండడు,—అను నీరాజపుత్రులు చతుర్గుణ
 రథులు. జంజరి, వీరవర్త, ప్రవీరుడు, సుప్రతిజ్ఞుడు, అమర
 రాముడు, చండదత్తుడు, జాలికుడు, సింహభట వ్యాఘ్ర
 భట శత్రుభటులు ముగ్గురును,—ఈరాజులును రాజపుత్రులును
 పంచగుణరథులు. ఉగ్రవర్త యను నీరాజపుత్రుడు షడ్గుణ ర
 థుడు. విశాఖుడనురాజపుత్రుడు, సుతంతుడు, సుగముండు,
 నరేంద్రశర్త,—అనువీరు సత్తగుణరథులు. సహస్రాయు వను
 నీరాజకుమారుడు మహారథుడు. శతానీకుడు మహారథ
 యూథపతి. సూర్యప్రభుని వయస్సు లయిన సుభాస హర్ష విమ
 లులు, మహాబుద్ధి, అచలుడు, ప్రియకర శుభంకరులు,—అను
 వీరు మహారథులు యజ్ఞరుచి ధర్మరుచులును విశ్వరుచి భాస
 సిద్ధార్థులు ముగ్గురును సూర్యప్రభుని మంత్రులు మహారథ
 యూథపతులు ప్రహస్తుడు, మహార్థుడు, అనుమంత్రులు అతి
 రథయుథపతులు. ప్రజ్ఞాశ్శ స్థిరబుద్ధులు రథయూథపతులు.
 సర్వదమసుడు, ఈశ్రమధుడు, ధూమకేతువు, ప్రవహానుడు,
 వజ్రపంజరుడు, కాలచక్రుడు, మరుద్వేగుడు,— వీరు రథాతి
 రథపతులు. ప్రకంపసుడు, సింహనాదుడును రథాతిరథ
 యూథపతులు. మహామాయుడు, కంబళికుడు, కాలకంపన
 కుడు, ప్రహృష్టగోముడు, అను నీనలువురు ఆసురాధిపతు

లును అతిరథయూథాధిపతులకు అధిపతులు. సర్వసేనానా
యకుఁ డయినయీప్రభాసుఁడు సూర్యప్రభసమానుఁడు. ఇతఁ
డును సుమేరుతనయుఁ డైన యీకుంజరకుమారుండును ఇరు
వురును మహారథ యూథాధిపతి యూథాధిపతులు. వీరును
ఇంక ఇతరులును మనబలములో తమతమనైనైన్యములతో ను
న్నారు. శత్రునైనైన్యములో ఇంకను ఎక్కువమంచి యొన్నారు.
అయినను మనకు మహేశ్వరుఁడు ప్రసన్నుడై చుండఁగా మన
బలమునకు వారు చాల లేరు.”

సంగ్రామము.

ఇట్లు సునీధునితో మయాసురుఁడు చెప్పు చుండఁగా
శ్రుతశర్మతండ్రియొద్దనుండి మఱియొక దూత వచ్చి యిట్లు
పలికెను.— “త్రీకూటాధిపతి మీకు చెప్పుచున్నాఁడు —
'యుద్ధ మన శూరులకు మహోత్సవము గదా. అందులకు
ఈ ప్రదేశము ఇటుకటముగా నున్నది. కనుక ఇటనుండి
కలాపగ్రామ మను విశాలప్రదేశమునకు పోదము రండు.' అని.”
ఈసందేశమును సునీథాదులు విని సరియే యని అందఱును
సూర్యప్రభసమేతు లై కలాపగ్రామమునకు పోయిరి. శ్రుత
శర్మాదులు కూడ సమరోద్యతు లై విద్యాధరబలాన్నితు లై ఆ
చోటికి వచ్చిరి. సూర్యప్రభాదులు శ్రుతశర్మబలములో ఏన్లు
లుండుటను చూచి తమయేనుగుదండును తాము విమానము
నెక్కించి తెప్పించుకొనిరి. శ్రుతశర్మసేనయందు సేనాపతి

దామోదరుడు మహాసూచివ్యూహమును రచించెను. అందు శ్రుతశర్త్తులు మంత్రులును పార్శ్వమందు ఉండిరి. అగ్రమందు దామోదరుడును ఇతరత్ర ఇతరమహారథులును ఉండిరి. సూర్యప్రభుని సైన్యములో నేనాపత ప్రభాసుడు అర్థచంద్ర వ్యూహమును రచించి దానిమధ్యలో తాను నిలిచెను. కుంజరకుమారుడును ప్రహస్తుడును దానికోణములలోను, సూర్యప్రభ సునీథాదులు అందఱుఁ వెనుకను నిలిచిరి. సుమేరువు సువాసకుమారునితో సమీపమున నుండెను. ఉభయ సైన్యములలోను యుద్ధవాద్యములు వాయిచిరి. అంతట లోక పాలసహితుఁడై యింద్రుడును ఇతరదేవతలును అప్పరసలును యుద్ధమును చూడవచ్చి ఆకాశమున నుండిరి. పార్వతీసమేతుఁడై విశ్వనాథుడు శంకరుడును దేవతా గణ భూత మాతృ పరివృతుఁడై వచ్చెను. బ్రహ్మదేవుడు కూడ, సావిత్ర్యాదులతోను మూర్తీభవించిన వేద శాస్త్రములతోను సకల మునులతోను వచ్చెను. లక్ష్మీ కీర్తి జయూడి దేవులతోఁ గూడి చక్రాయుధము కైకొని పక్షిరాజు నెక్కి విష్ణుమూర్తి వచ్చెను. భార్యలతోఁ గూడ కశ్యపమహర్షియు వచ్చెను. ఆదిత్యులు వసువులు యక్ష రాక్షస నాగేంద్రులు ప్రహ్లాదాద్యసురులును వచ్చిరి. వారితో ఆకాశము నిండి యుండఁగా రెండు సేనలకు శస్త్ర సంపాత దారుణ మై మహానాద మైన సంగ్రామము ఆరంభ మాయెను. బాణజాలఘనములచే దిక్పక్రము ఆచ్ఛాదిత మై అన్యోన్యశర

సంఘస్వజాతానలతటిల్లతము కాఁగా శస్త్రక్షతగజాశ్వోధురక్త
 ధారానాగితము లై నీరకాయ మహాగ్రాహము లై శోణిత
 మహానదులు వెల్లిగొను చుండెను. రక్తములో నర్తించుచు
 ఈదుచు శబ్దించుచు ఉన్న శూరభేరగ భూతములకు ఆరణము
 మహోత్సవముగా నుండెను. లెక్కలేనినైనికులు చచ్చి, దొడ్డి
 యుద్ధము శాంతించి, స్వపరనైన్యవిభాగము అగడ నారం
 భింపుగా యుద్ధము చేయుచున్న ప్రతిపక్షప్రసీరుల నామములును
 సుమేధువు సూర్యవ్రభాదలకు చెప్పెను. అంతట మొదట
 సుబాహురాజునకును అట్టహాసుడనునిద్యాధిరపతీని ద్వంద్వ
 యుద్ధ మారంభ మాయెను. చాలసేపు పోరి అట్టహాసుడు
 సుబాహువుశరమును అర్ధచంద్రబాణముచే లెగ్గెఁచెను. సు
 బాహువు పడఁగా ముష్టికుడు కోపముతో ఎదుర్కొని అట్ట
 హాసునిచే హృదయమందు బాణహతుడై ధర వ్రాలెను.
 ముష్టికుడు చావఁగా ప్రబలంబుడనురాజు క్రోధముతో అట్ట
 హాసుని ఎదురుకొని బాణసన్నములో ముంచెను. అట్టహాసుడు
 వానినైన్యమును కొట్టి, వానిని మర్తదేశములఁ గొట్టి, రథ
 మందే కూల్చెను. ప్రలంబుడు పడుటం జూచి మోహము
 డనురాజు అట్టహాసుని పైకొని బాణప్రహరముల ముంచెను.
 అట్టహాసుడు వానికోదండము త్రెంపి సారథిని కొట్టి వానిని
 దృశ్యముగా ప్రహరించి కూల్చెను. ఇట్లు అట్టహాసుడు నలువురు
 శత్రువీరులను చంపఁగా చూచి శ్రుతశక్తబలము జయో

తాహము చే సింహనాదములు చేసెను. డానిని చూచి సూర్యప్రభునిచెలికాఁడు హఠ్ఱుఁడు నైన్యసమేతుఁడై సనైన్యఁడయిన యట్టహాసునిమీఁదికి పోయి అతనిశరములను తన శరములచే నివారించి నైన్యమును నాశముచేసి సారథిని చంపి రెండు మూఁడు మాఱులు ధనుస్సును విఱుగఁగొట్టి శరములతో అట్టహాసుని శరమును చీల్చెను. అంతట అట్టహాసుఁడు రక్తముగ్రక్కుచు రథమునుండి నేలఁ గూలెను. అట్టహాసుఁడు కూలునంతటికి ఆ రణమాలో ఎట్టిఁజోభము కలిగె ననఁగా ఊణములో ఆ బలద్వయము అర్థావశిష్ట మాయెను. ఆశ్వగజ పదాతులు రణాగ్రమందు నిహతు లై కూలి, కబంధములు మాత్రమే లేచుచుండినవి. వికృతదంష్ట్రుఁడను విద్యాధరేశ్వరుఁడు హఠ్ఱునిమీఁదికి క్రుద్ధుఁడై వచ్చి బాణానర్షము గురిసెను. హఠ్ఱుఁడును వికృతదంష్ట్రుని శర ధ్వజ సారథులను శరములలో ఎగురఁగొట్టి సుందరకుండల మయిన యాతని శరమును ఖండించెను. వికృతదంష్ట్రుఁడు కూలఁగానే చక్రవాళుఁ డనువిద్యాధరేశ్వరుఁడు కోపముతో హఠ్ఱునిమీఁదికి వచ్చి పోరిలో బడలి నట్టియు కడమకైదువులు విఱిగినట్టియు హఠ్ఱుని కార్దుకములు విఱుగఁగొట్టి తెగటార్చెను. ఆక్రోధముచేత ప్రమాదుఁడను రాజు వచ్చి పోరి చక్రవాళునిచే మడిసెను. అట్లే వాఁడు పిమ్మట ఒక్కొక్కఁడుగా వచ్చిన రాజముఖ్యులను కంకటుఁడు, విశాలుఁడు, ప్రచండుఁడు, అంకురి, యను నలువురను పరిమార్చెను.

దానిని చూచి కోపముతో స్నిహాతుఁ డనురాజు వాని మీఁదికి పోయెను. ఆ చక్రవాళ నిర్ఘాతులు చాలనేపు యుద్ధము చేసి పరస్పర రథములను చూర్ణీకరించుకొని అసీచక్రధరులై పాద చారులై కోపముతో పైకొని కత్తిదెబ్బలతో ఒండొరువుల తలలను చీల్చుకొని నేలఁ గూలిరి. ఆపీరులు కూలినం జూచి గెండుబలములును విషాదము గూఱి యుడఁగా కాలకంపనుఁ డను విద్యాధిరేగిద్రుఁడు రణాగ్రమునకు వచ్చెను. ప్రకంపనుఁ డను రాజపుత్రుఁడు, నాని నెదుర్కొని క్షీణములో వానిచే మడిసెను. అతఁడు పడఁగా, జాలికుఁడు, చండదత్తుఁడు, గోప కుఁడు, సోమిళుఁడు, పితృశర్మ, అను నేవురు రాజులు కాలకం పనునిమీఁద బాణాశ్రయోగముచేసిరి. కాలకంపనుఁడు ఆయేవు రను విరథులచు చేసి ఒక్కమాటు ఏవురను నారసముల హృదయమునఁ గొట్టెను. విద్యాధరులు హర్షనాదములు చేసిరి. మను జాసురులు విషాదము లొందిరి అంత ఊన్మత్తక ప్రశస్త విలంబక ధురంధరు లను నలువురు రథులు వానిమీఁద ఒక్కపరిగా పోయిరి. వాడు వారిని లీలగా చంపివైచి అట్లే పైకొనిన మహా వైన్యసమేతులను తేజికుఁడు, గేయికుఁడు, వేగిలుఁడు, శాఖిలుఁడు, భద్రంకరుఁడు, దండి, యను నాటుగురు రథులను నాశము చేసెను. మరల అట్లే వచ్చిన యేవురను భీమ భీషణ కుంభీర వికట విలోచను లను వీరులను కూల్చెను. కాలకంప నుని యీ యుద్ధమును చూచి సుగుణుఁ డను రాజపుత్రుఁడు

వానిని ఎదుర్కొనెను. ఉభయులును పోరి హతసారథులై విరథులయిరి. పాదచారిని సుగుణుని కాలకంఠనుడు పాదచారి యై ఖడ్గయుద్ధమున నేలఁ గూల్చెను.

అత్తఱి విద్యాధరులతో నరులకు యుద్ధము అసంభావ్యమని ఖిన్నుఁడంబోలె సూర్యుఁడు అస్తమించెను. రక్తాంబు పూరభరిత మైన రణాంగణము మాత్రమే గాక సంధ్యాకృత పదమై చూకాశము కూడ ఎట్టి నాయెను. కబంధములతో భూతమాలు సంధ్యానృత్య మారంభింపఁగా వారు యుద్ధము నిలిపి శిబిరములకుఁ బోయిరి. ఆదినము శ్రుతశర్త్తబలములో ముగ్గురు పీఠులు నిహతు లయిరి. సూర్యప్రభుని బలములో ముప్పదిముగ్గురు పీఠులు నిహతు లయిరి. బాంధవమిత్రాదులు అట్లు యుద్ధములో మడిసినందులకు విషణ్ణుఁడై సూర్యప్రభుఁడు ఆరాత్రిని అంతఃపురములు లేక నిద్ర లేక మంత్రులతోఁగూడ యుద్ధప్రస్తావమే చేయుచు మరల యుద్ధమునకు ఉద్యమించుచుఁ గడసెను.

సూర్యప్రభుని పత్నుల సల్లాపములు.

అతనిభార్యలును బంధునాశ దుఃఖితలై ఒకచోఁగూడి ఒకరి నొకరు ఓదార్చుచుండిరి. రోదనాచసర మయినను నానా విధ కథలు చెప్పుకొను చుండిరి. స్త్రీలు తమనగరకథలు చెప్పని క్షణము ఉండనే ఉండదు గదా. ఆప్రసంగములో ఒక రాజపుత్రి 'ఆశ్చర్యము ఇప్పుడు ఆర్యపుత్రుడు అంగన లేక ఎట్లు

శయనించినాడు!’ అనెను. యుద్ధములో స్వజన నాశముచే దుఃఖితుడైన యార్యపుత్రుడు ఇప్పుడు స్త్రీజనములతో ఎట్లు క్రీడించును!’ అని యొకతె యుత్తరము చెప్పెను. ‘కొత్తది ఒక వరకన్య దొరకినయెడల ఈదుఃఖమును ఇప్పుడే మఱచును.’ అని ప్రథమ మరల చెప్పెను. ‘అట్లు గాదు, స్త్రీలంపటుడయినను ఇట్టి దుఃఖములో ఆయన ఇట్లు కానేరడు.’ అని రెండవది చెప్పెను. ఇట్లు వారు పలుకుచుండఁగా మఱి యొకతె ఆశ్చర్యపూర్వకముగా ‘నాకు చెప్పుడు, ఎందుచేత ఆర్యపుత్రుడు ఇట్లు స్త్రీలంపటుడై యున్నాడు? ఎందఱు భార్య లున్నను మరల మరల రాజకన్యలను కొత్తగా పరిగ్రహించుచునే ఉండియు తృప్తి నొందఁడు?’ అని యడిగెను. ఆ ప్రశ్న విని వారిలో విదగ్ధురాలు ఒకతె యిట్లనియె:—‘వీనుడు; రాజులు బహువల్లభు లగుటకు కారణము చెప్పెద. దేశరూప సయ శ్చేష్టా విజ్ఞానాది భేదములచేత స్త్రీల గుణములు వేఱు వేఱుగా నుండును, అన్ని గుణములు ఒకతెకే ఉండవు కర్ణాట లాట సారాష్ట్ర మధ్యదేశాది దేశములు స్త్రీలు తమతమ దేశ సమాచారములచే రంజింపుదురు. కొందఱు సుందరనయనలు శరచ్చంద్రసమాన ముఖములచేత రంజింతురు. కొందఱు కనక కుంభ ద్వయ నిభ మయిన నిక్కుగబ్బి గుబ్బచసుదోయిచే అనందపెట్టుదురు. కొందఱు మదనసింహాసనము లనఁ దగు జఘన స్థలములచేతను, ఇతరలు సౌందర్య మనోరమము లయిన యిత

౨౪౩౪

రాంగములచేతను, రంజింతురు. ఒకతె బంగారువలె పచ్చనిదై,
ఒకతె ప్రియంగువువలె శ్యామలవర్ణయై. మఱియొకతె ఎఱుపు
తెలుపు గలిసినవర్ణముగలదై అగపడనమాత్రాన దృష్టులను
ఆకర్షించును. ఒకతె బాల్యములో అందముగా నుండును.
ఒకతె నిండుజవ్వనమున నేత్రోత్సవ మగును. ఒకా నొకతె
విభ్రమహరిణి యై ప్రాథతవస్తువు మనము వూర్చించును. ఒకతె
నవ్వుచు శోభించును ఒకతె కోపగించుచు రమణీయ యగును.
ఒకతె ఏనుగువలె, మఱియొకతె సాంసవలె, నడచుచు ప్రీతి
యొసంగుదురు. పలుకుచు నొకతె శ్రుతుల నమృతముంబోలె
వర్షించును. బొమవిలాసముతో చూచుచు నొకతె రాజిల్లును.
స్వాభావికస్థితిలోనే ఒకతె శోభిల్లును. నృత్తముచేత ఒకతె, గీత
ముచేత మఱి ఒకతె, వీణాదివాదన విజ్ఞానముచేత నొకతెయు,
ఆహ్లాదము నొసంగుదురు. బాహ్యరతాభిజ్ఞ యొకతె, ఆభ్యంతర
రతప్రియ యొకతె, అలంకారప్రియ యొకతె, నేర్పుచే వెలు
గొందు నొకతె,భర్తృచిత్తగ్రహణాభిజ్ఞయై ఒకతె సాభాగ్యము
నొందును. ఎంత యని చెప్పుదును ? ఇంక ఇతరస్త్రీలగుణములు
పెక్కులు నానావిధములు. ఇట్లు ఒక్కొక్క వరాంగనకు
ఒక్కొక్కగుణ ముండును. మూడులోకములలోను ఎవలెకును
ఎల్లగుణములు ఉండవు. కనుక నానారసాస్వాదనపరాయణులై
ప్రభువులు అపహరించి యైనను క్రొత్తక్రొత్త భార్యలను సదా
తెచ్చుకొని సంభోగించు చుందురు. ఉత్తములు ఎప్పుడును

పరభార్యలను కోరదు. ఆర్యపుత్రునియందు ఈ దోషము లేదు. మనకు ఈర్ష్యయు తగదు. ' ఇట్లు మనోవతి పలుకఁగా మదనసేనాది సూర్యప్రభాంగనలు అట్లే వేటు వేటు కథలు చెప్పిరి. అంతట వారు అతిరసముచే ఒకరికొకరు సుగత కార్య తంత్రములను గూడ ఉపదేశించిరి; ప్రసంగమిల్లితల్ల కథావసర సక్తచిత్త లైన స్త్రీలు ఒండొరువులకు పెడలఁ గ్రక్కనిది యొకటి యుండునా ? పిమ్మట రాణివాసములకు ఆ దీర్ఘకథ లును, శత్రుబల విజయాస్థము చీకటి విరియువేళను ఎదురు సూచుచున్న సూర్యప్రభునికి ఆరాట్రయం, ఎట్టకేలకు తుద ముట్టినవి.

౫ - వ తీర్థంగము.

ప్రభాసుని యుద్ధము.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున సూర్యప్రభాదులును శ్రుతశర్తాదులును సబలు లై సన్నద్ధులై యుద్ధశ్చేత్రమునకు వచ్చిరి. మరల ఇంద్రాదులు బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రులు సురాసురులు యక్షోరగ గంధర్వులును యాధిము సూడ వచ్చిరి. శ్రుతశర్త బలములో దామోదరుఁడు చక్రవ్యూహమును రచియించెను. సూర్యప్రభుని బలములో ప్రభాసుఁడు వజ్రవ్యూహము చేసెను. అంతట ఇసువాగునకు తూర్వారావిములచేతను సుభటసింహ

నాదములచేతను దిక్కులు చెవుడ్పడునట్లు యుద్ధ మారంభ మాయెను శస్త్రహతులైన శూరులు తన మండలమును సంధ్రము చేయుదు, రసు భయముచేతనుం బోలె సూర్యుడు బాణ జాలము చాటున దాఁగెను. దామోదర కృత చక్ర పూహమును అన్యభేద్యమును ప్రభాసుడు సూర్యప్రభాజ్ఞచే భేదించి చొచ్చెను. ఆపూహచ్చిద్రమును దామోదరుడు స్వయముగా ఆవరించి నిలిచెను. వారితో ప్రభాసుడు ఒకడే యుద్ధము చేసెను. అతడు ఏకాకగా పరపూహములో చొచ్చి యుండుట చూచి సూర్యప్రభుడు అతనివెంట ప్రకంపనుడు, ధూమకేతుడు, కాంకంపనకుడును, మహామాయుడు, మరు ద్వేగుడు, ప్రహస్తుడు, వజ్రపంజరుడు, కాలచక్రుడు, సింహ నాచుడు, కంబళుడు, వికటాక్షుడు, ప్రవహాణుడు, కుంజర కుమారుడు, అసురాధిపసత్తముడయిన ప్రహృష్టరోముడు,— అను పది యేవురు మహారథులను పంపెను. ఆ మహారథు లందఱు అతివేగమున ఆ పూహద్వారమునకు బోయిరి. అచట దామోదరుడు ఒక్కడే ఆ పదు నేవురతో బోరి అపూర్వ పౌరుషమును ప్రకటించెను. దానిని చూచి యిం ద్రుడు ప్రక్క సున్న నారదమునితో నిట్లనియె:—

‘ఈ సూర్యప్రభాదు లందఱును అసురావతారములు. శ్రుతశర్త నా యంశమువాడు. ఈ విద్యాధిరేశ్వరు లందఱు దేవాంశమువారు. కనుక గుహామునీ, యుక్తిగా ఈయుద్ధము

దేవాసుర యుద్ధముగా నున్నది. అందులో సర్వదా శ్రీహరి దేవతలకు సహాయుడు గదా. దామోదరుడు నిష్క్వంశము వాడు ఇచట పోరుచున్నాడు. ' ఇట్లు ఇంద్రుడు పలుకుచుండగా. సేనాపతికి దామోదరునికి సాహాయ్యార్థము పదునలువరు మహారథులు— బ్రహ్మగుప్తుడు, వాణుబలుడు, యమదంష్ట్రుడు, సురోషణుడు, రోషావరోహుడు, అతిబలుడు, తేజఃప్రభురంధరులు, కుబేరదత్తుడు, వరుణశర్మ, కంబళికుడు, దుష్టదమనుడు, దోహనుడు, ఆరోహణుడు— అనువాగు వచ్చిరి. వీరు దామోదరుని గూడి న్యూహాగ్రమున బోలుచున్న సూర్యప్రభుని యోధులను అడ్డగించిరి. వారిలోకల పరస్పరముగా ద్వంద్వయుద్ధములు కలిగినవి. దామోదరునితో ప్రకంపనుడు అస్త్రయుద్ధము చేసెను. బ్రహ్మదత్తునితో ధూమకేతువు, అతిబలునితో మహామాయుడు, తేజఃప్రభునితో కాలకంపనుడు, వాయుబలునితో మరుద్యేగుడు, యమదంష్ట్రునితో వజ్రపంజరుడు, సురోషణునితో కాలచక్రుడు, కుబేరదత్తునితో ప్రమథనుడు, వరుణశర్మతో సింహనాదుడు, దుష్టదమనునితో ప్రవహణుడు, రోషావరోహునితో ప్రహృష్టరోముడు, ధురంధరునితో వికటాక్షుడు, కంబళికునితో కంబళికుడు, ఆరోహణునితో కుంజరకుమారుడును, మహాత్పాతుడను మాటుపేరుగల దోహనునితో ప్రహస్తుడును, ద్వంద్వయుద్ధము చేసిరి. దానిం జూచి సునీధుడు మయునితో ననియె:

‘అయ్యో, మన గూఁసులు నానాయుద్ధ విశారదులయ్యును ప్రతీరథులచే న్యూహప్రవేశమునుండి నివారింపబడిరి. ప్రభాసుఁడు ఒక్కడే అవిచారితముగా ముందు ప్రవేశించినాఁడు. ఎవనికి ఏమి సంభవించునో ఎఱుగము.’ సువాసకుమారకుఁ డిట్లనియె:— ‘మూఁడులోకములలోని సురాసురమానుషులును ఒక్క ప్రభాసునికి ఈడు గారు. ఈవిద్యాధరులు ఏపాటి? ఎఱిగియు మీరేల వృథా శంకించెదరు?’ ఇట్లు మునికుమారుఁడు పలుకుచుండఁగా కాలకంఠుఁడను విద్యాధరుఁడు ప్రభాసుని ఎదుర్కొనెను. ప్రభాసుఁడు ‘ఓరి, నీవు నూకు చాల అపకారివి, రా నీపౌరుషము చూతము.’ అని పనికి వానిపై బాణములు ప్రయోగించెను. వాఁడును అతనిపై శితశరము లేసెను. అంతట వారు ఒండొరువులతో అస్త్రప్రత్యస్తములతో లోకము లెల్ల వెఱుగందఁ బోరఁ దొడంగిరి. ప్రభాసుఁడు అద్భుతలాఘవమున ఒకఁడులుగున కాలకంఠుని ధ్వజమును గూల్చి, రెండవదాన వానిసారథిని పడఁ గొట్టెను. నాలుగుకోలల నాలుగు గుఱ్ఱములను, ఒకట వింటిని, రెంటు బాహువులను, రెంటు చెవులను, ఒకబాణమున తలను, ఖండించి, ఈ రీతిని కాలకంఠుని తత్పూర్వము అనేకులను తమవారిని వాఁడు చంపిన క్రోధముచేతనుంబోలె ఖండించి కూల్చెను. ఆ విద్యాధిరెశ్వరుఁడు హతుఁ డైనందులకు ముసుజాసురులు హర్షనాదములు చేసిరి. భేచులు విషణ్ణులయిరి.

దానిని చూచి కోపముతో నిర్హతుడనురాజు వాని మీదికి పోయెను. ఆ చక్రవాళ నిర్హతులు చాలనేపు యుద్ధము చేసి పరస్పర రథములను చూర్ణీకరించుకొని అసిచక్రధరులై పాద చారులై కోపముతో వైకొని కత్తిదెబ్బలతో ఒండొరువుల తలలను చీల్చుకొని నేలఁ గూలిరి. ఆవీరులు కూలినం జూచి గెండుబలములను విషాదము గూటి యుడఁగా కాలకంపనుఁ డను విద్యాధిచేంద్రుఁడు రణాగ్రమునకు వచ్చెను. ప్రకంపనుఁ డను రాజపుత్రుఁడు, వాని నెదుర్కొని క్షణములో వానిచే మడిసెను. అతఁడు పడఁగా, జాలికుఁడు, చండదత్తుఁడు, గోప కుఁడు, సోమిళుఁడు, పితృశర్త్త, అను నేవురు రాజులు కాలకం పనునిమీఁద బాణప్రయోగముచేసిరి. కాలకంపనుఁడు అయేవు రను విరథులను చేసి ఒక్కమాటు ఏవురను నారసముల హృద యమునఁ గొట్టెను. విద్యాధరులు హర్షనాదములు చేసిరి. మను జాసురులు విషాదము లొందిరి అంత ఉన్నతక ప్రశస్త విలంబక ధురంధరు లను నలువురు రథులు వానిమీఁద ఒక్కపరిగా పోయిరి. వాఁడు వారిని లీలగా చంపివైచి అట్లే వైకొనిన మహా సైన్యసమేతులను తేజికుఁడు, గేయికుఁడు, వేగిలుఁడు, శాఖి లుఁడు, భద్రంకరుఁడు, చండి, యను నాటుగురు రథులను నాశము చేసెను. మరల అట్లే వచ్చిన యేవురను భీమ భీషణ కుంభీర వికట విలోచను లను వీరులను కూల్చెను. కాలకంప నుని యీ యుద్ధమును చూచి సుగుణుఁ డను రాజపుత్రుఁడు

వానిని ఎదుర్కొనెను. ఉభయులును పోరి హతసారథులై విరథులయిరి. పాదచారిని సుగుణుని కాలకంపనుడు పాదచారి యై ఖడ్గయుద్ధమున నేలఁ గూల్చెను.

అత్తఱి విద్యాధరులతో నరులకు యుద్ధము అసంభావ్యమని ఖిన్నుఁడంబోలె సూర్యుడు అస్తమించెను. రక్తాంబు పూరభరిత మైన రణాంగణము మాత్రమే గాక సంధ్యాకృత పదమై యాకాశము కూడ ఎఱ్ఱ నాయెను. కబంధములతో భూతమాలు సంధ్యానృత్య మారంభింపఁగా వారు యుద్ధము నిలిపి శిబిరములకుఁ బోయిరి. ఆదినము శ్రుతశర్మబలములో ముగ్గురు వీరులు నిహతు లయిరి. సూర్యప్రభుని బలములో ముప్పదిముగ్గురు వీరులు నిహతు లయిరి. బాంధవమిత్రాదులు అట్లు యుద్ధములో మడిసినందులకు విషణ్ణుఁడై సూర్యప్రభుడు ఆరాత్రిని అంతఃపురములు లేక నిద్ర లేక మంత్రులతోఁగూడ యుద్ధసస్తావమే చేయఁచు మరల యుద్ధమునకు ఉద్యమించుచుఁ గడసెను.

సూర్యప్రభుని పత్నుల సల్లాపములు.

అతనిభార్యలును బంధునాశ దుఃఖితలై ఒకచోఁగూడి ఒకరి నొకరు ఓదార్చుచుండిరి. రోదనానసర మయినను నానా విధ కథలు చెప్పుకొను చుండిరి. స్త్రీలు తమనగరకథలు చెప్పని క్షణము ఉండనే ఉండదు గదా. ఆప్రసంగములో ఒక రాజపుత్ర 'ఆశ్చర్యము ఇప్పుడు ఆర్యపుత్రుడు అంగన లేక ఎట్లు

శయనించినాడు!’ అనెను. యుద్ధములో స్వజన నాశముచే
 దుఃఖితుడైన యార్యపుత్రుడు ఇప్పుడు స్త్రీజనములతో
 ఎట్లు క్రీడించును!’ అని యొకతె యుత్తరము చెప్పెను.
 ‘కొత్తది ఒక వరకన్య దొరకీనయెడల ఈదుఃఖమును ఇప్పుడే
 మఱచును.’ అని ప్రథమ మరల చెప్పెను. ‘అట్లు గాదు, స్త్రీ
 లంపటుడయినను ఇట్టి దుఃఖములో ఆయన ఇట్లు కానేరడు.’
 అని రెండవది చెప్పెను. ఇట్లు వారు పలుకుచుండఁగా మఱి
 యొకతె ఆశ్చర్యపూర్వకముగా ‘నాకు చెప్పుడు, ఎందుచేత
 ఆర్యపుత్రుడు ఇట్లు స్త్రీలంపటుడై యున్నాడు? ఎందఱు
 భార్య లున్నను మరల మరల రాజకన్యలను కొత్తగా పరిగ్ర
 హించుచునే ఉండియు తృప్తి నొందడు?’ అని యడిగెను. ఆ
 ప్రశ్న విని వారిలో విదగ్ధురాలు ఒకతె యిట్లనియె:—‘వినుడు;
 రాజులు బహువల్లభు లగుటకు కారణము చెప్పెద. దేశరూప
 నయ శ్చేష్టా విజ్ఞానాది భేదములచేత స్త్రీల గుణములు వేఱు
 వేఱుగా నుండును, అన్నిగుణములు ఒకతెకే ఉండవు కల్లాట
 లాట సౌరాష్ట్ర మధ్యదేశాది దేశములు స్త్రీలు తమతమ దేశ
 సమాచారములచే రంజింపుదురు. కొందఱు సుందరనయనలు
 శరచ్చంద్రసమాన ముఖములచేత రంజింతురు. కొందఱు కనక
 కుంభ ద్వయ నిభ మయిన నిక్కుగబ్బి గుబ్బుచునుదోయిచే ఆ
 నందపెట్టుదురు. కొందఱు మదనసింహాసనము లనఁ దగు జఘన
 స్థలములచేతను, ఇతరలు సౌందర్య మనోరమము లయిన యిత

౨౪-౨౪

రాంగములచేతను, రంజింతురు. ఒకతె బంగారువలె పచ్చనిదై, ఒకతె ప్రియంగువువలె శ్యామలవర్ణయై. మఱియొకతె ఎఱుపు తెలుపు గలిసినవర్ణముగలదై అగపడినమాత్రాన దృష్టులను ఆకర్షించును. ఒకతె బాల్యములో అందముగా నుండును. ఒకతె నిండుజవ్వనమున నేత్రోత్సవ మగును. ఒకా నొకతె విభ్రమహరిణి యై ప్రాథతనమున నున్నప్పుడు హరించును. ఒకతె నవ్వుచు శోభించును. ఒకతె కోపగించుచు రమణీయ మగును. ఒకతె ఏనుఁగువలె, మఱియొకతె సాంసవలె, నడచుచు స్త్రీతి యొసంగుదురు. పలుకుచు నొకతె శ్రుతుల నమృతముంబోలె వర్షించును. బొమవిలాసముతో చూచుచు నొకతె రాజిల్లును. స్వాభావికస్థితిలోనే ఒకతె శోభిల్లును. నృత్యముచేత ఒకతె, గీత ముచేత మఱి ఒకతె, వీణాదివాదన విజ్ఞానముచేత నొకతెయు, ఆహ్లాదము నొసంగుదురు. బాహ్యరతాభిజ్ఞ యొకతె, ఆభ్యంతర రతప్రియ యొకతె, అలంకారప్రియ యొకతె, నేర్పుచే వెలుఁ గొందు నొకతె, భర్తృచిత్తగ్రహణాభిజ్ఞయై ఒకతె సౌభాగ్యము నొందును. ఎంత యని చెప్పుదును? ఇంక ఇతరస్త్రీలగుణములు పెక్కులు నానావిధములు. ఇట్లు ఒక్కొక్క వరాంగనకు ఒక్కొక్కగుణ ముండును. మూఁడులోకములలోను ఎవతెకును ఎల్లగుణములు ఉండవు. కనుక నానారసాస్వాదనపరాయణులై ప్రభువులు అవహరించి యైనను క్రొత్తక్రొత్త భార్యలను సదా తెచ్చుకొని సంభోగించు చుందురు. ఉత్తములు ఎప్పుడును

పరభార్యలను కోరడు. ఆర్యపుత్రునియందు ఈ దోషము లేదు. మనకు ఈర్ష్యయు తగదు. ' ఇట్లు మనోవతి పలుకఁగా మదనసేనాది సూర్యప్రభాంగనలు అట్లే వేటు వేటు కథలు చెప్పిరి. అంతట వారు అతిరసముచే ఒకరికొకరు సురత కార్య తంత్రములను గూడ ఉపదేశించిరి; ప్రసంగమిళితమై కథావసర సక్తచిత్త లైన స్త్రీలు ఒండొరువులకు వెడలఁ గ్రక్కనిది యొకటి యుండునా? పిమ్మట రాణివాసములకు ఆ దీర్ఘకథ లును, శత్రుబల విజయాస్థము చీకటి విరియువేళను ఎదుఁగు సూచుచున్న సూర్యప్రభునికి ఆరాత్రయు, ఎట్టకేలకు తుద ముట్టినవి.

౫ - ప తరంగము.

ప్రభాసుని యుద్ధము.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున సూర్యప్రభాదులును శ్రుతశర్తాదులును సబలు లై సన్నద్ధులై యుద్ధశీత్రమునకు వచ్చిరి. మరల ఇంద్రాదులు బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రులు సురాసురులు యక్షోరగ గంధర్వులును యుద్ధము సూడ వచ్చిరి. శ్రుతశర్త బలములో దామోదరుఁడు చక్రస్యాహమును రచియించెను. సూర్యప్రభుని బలములో ప్రభాసుఁడు వజ్రస్యాహము చేసెను. అంతట ఇసువాగునకు తూర్వారావములచేతను సుభటసింహ

నాదములచేతను దిక్కులు చెవుడ్పడునట్లు యుద్ధ మారంభ మాయెను శస్త్రహతులైన శూరులు తన మండలమును రంధ్రము చేయుదు, రను భయముచేతనుం బోలె సూర్యుడు బాణ జాలము చాటున దాఁగెను. దామోదర కృత చక్ర శూరహమును అన్యభేద్యమును ప్రభాసుడు సూర్యప్రభాజ్ఞచే భేదించి చొచ్చెను. ఆశూరహచ్ఛిద్రమును దామోదరుడు స్వయముగా ఆవరించి నిలిచెను. వారితో ప్రభాసుడు ఒకడే యుద్ధము చేసెను. అతడు ఏకాకిగా పరశూరహములో చొచ్చి యుండుట చూచి సూర్యప్రభుడు అతనివెంట ప్రకంపనుడు, ధూమకేతుడు, కాలకంపనకుడును, మహామానుడు, మరు ద్వేగుడు, ప్రహస్తుడు, పజ్రపంజరుడు, కాలచక్రుడు, సింహ నామడు, కంబళుడు, వికటాక్షుడు, ప్రసహాణుడు, కుంజర కుమారుడు, అసురాధిపసత్తముడయిన ప్రహృష్టరోముడు, — అను పది యేవరు మహారథులను పంపెను. ఆ మహారథు లందఱు అతివేగమున ఆ శూరహద్వారమునకు బోయిరి. అచట దామోదరుడు ఒక్కడే ఆ పడు నేవురతోఁ బోరి అపూర్వ పౌరుషమును ప్రకటించెను. దానిని చూచి యింద్రుడు ప్రక్క నున్న నారదమునితో నిట్లనియె:—

‘ఈ సూర్యప్రభాదు లందఱును అసురావతారములు. శ్రుతశర్మ నా యంశమువాడు. ఈ విద్యాధిరేశ్వరు లందఱు దేవాంశమువారు. కనుక మహామునీ, యుక్తిగా ఈయుద్ధము

దేవాసుర యుద్ధముగా నున్నది. అందులో సర్వదా శ్రీహరి దేవతలకు సహాయుడు గదా. దామోదరుడు విష్ణ్వంశము వాడు ఇచట పోరుచున్నాడు. ' ఇట్లు ఇంద్రుడు పలుకుచుండగా, సేనాపతికి దామోదరునికి సాహాయ్యార్థము పదునలువురు మహారథులు - బ్రహ్మగుప్తుడు, వామబలుడు, యమదంష్ట్రుడు, సురోషణుడు, రోషావరోహుడు, అతిబలుడు, తేజఃప్రభధురంధరులు, కుబేరదత్తుడు, వరుణశర్మ, కంబళికుడు, దుష్టవమనుడు, దోహనుడు, ఆరోహణుడు - అనువాసు వచ్చిరి. వీరు దామోదరుని గూడి న్యూహాగ్రమున బోయి చున్న సూర్యప్రభుని యోధులను అడ్డగించిరి. షారిలోపల పరస్పరముగా ద్వంద్వయుద్ధములు కలిగినవి. దామోదరునితో ప్రకంఠుడు అస్త్రయుద్ధము చేసెను. బ్రహ్మదత్తునితో ధూమకేతువు, అశిబలునితో మహామాయుడు, తేజఃప్రభునితో కాలకంఠుడు, వాయుబలునితో మరుద్వేగుడు, యమదంష్ట్రునితో వజ్రపంజరుడు, సురోషణునితో కాలచక్రుడు, కుబేరదత్తునితో ప్రమథుడు, వరుణశర్మతో సింహనాడుడు, దుష్టవమనునితో ప్రవహణుడు, రోషావరోహునితో ప్రహృష్టరోముడు, ధురంధరునితో వికటాక్షుడు, కంబళికునితో కంబళికుడు, ఆరోహణునితో కుంజరకుమారుడును, మహాత్పాతుడను మాటుపేరుగల దోహనునితో ప్రహస్తుడును, ద్వంద్వయుద్ధము చేసిరి. దానిం జూచి సునీధుడు మయునితో ననియె:

‘అయ్యో, మన శూరులు నానాయుద్ధ విశారదులయ్యును ప్రతిరథులచే పూహప్రవేశమునుండి నివారింపఁబడిరి. ప్రభాసుఁడు ఒక్కడే అవిచారితముగా ముందు ప్రవేశించినాఁడు. ఎవనికి ఏమి సంభవించునో ఎఱుఁగము.’ సువాసకుమారకుఁ డిట్లనియె:— ‘మూఁడులోకములలోని సురాసురమానుషులును ఒక్క ప్రభాసునికి ఈడు గారు. ఈవిద్యాధరులు ఏపాటి? ఎఱిగియు మీరేల వృథా శంకించెదరు?’ ఇట్లు మునికుమారుఁడు పలుకుచుండఁగా కాలకంఠుఁడను విద్యాధరుఁడు ప్రభాసుని ఎదుర్కొనెను. ప్రభాసుఁడు ‘ఓరి, నీవు నూకు చాల అపకారివి, రా నీపౌరుషము చూతము.’ అని పలికి వానిపై బాణములు ప్రయోగించెను. వాఁడును అతనిపై శితశరము లేసెను. అంతట వారు ఒండొరువులతో అస్త్రప్రత్యస్తములతో లోకము లెల్ల వెఱు గండఁ బోరఁ దొడంగిరి. ప్రభాసుఁడు అద్భుతలాఘవమున ఒకఁగులుగున కాలకంఠుని ధ్వజమును గూల్చి, రెండవదాన వానిసారథిని పడఁ గొట్టెను. నాలుగుకోలల నాలుగు గుఱ్ఱములను, ఒకట వింటిని, రెంటు బాహువులను, రెంటు చెవులను, ఒక బాణమున తలను, ఖండించి, ఈ రీతిని కాలకంఠుని తత్పూర్వము అనేకులను తమవారిని వాఁడు చంపిన క్రోధముచేతనుంబోలె ఖండించి కూల్చెను. ఆ విద్యాధరేశ్వరుఁడు హతుఁ డైనందులకు మనుజుసురులు హర్ష నాదములు చేసిరి. భోచరులు విషణ్ణు లయిరి.

అంతట విద్యుత్ప్రభుఁడనువాఁడు కాలంజరగిరీశ్వరుఁడు
 క్రోధముతో ప్రభాసునితో యుద్ధము చేసెను. ప్రభాసుఁడు
 వాని మహాధ్వజమును ఛేదించి వాని విండ్లను మరల మరల
 క్రొత్తగా ఎన్నింటిని కైకొనినను అన్నింటిని నాశము చేసెను.
 అంతట విద్యుత్ప్రభుఁడు లజ్జితుఁడై మాయచే అన్యత్యై
 డై ఆకాశమున కెగసి ప్రభాసునిమీఁద ఖడ్గదాదులను
 వర్షించెను. ప్రభాసుఁడును వాని యాయుధ పరంపరను తన
 యస్త్రములచేత ఎగురఁ గొట్టి ప్రకాశనాస్త్ర మేసి ఆ విద్యు
 ధనుని అగపడునట్లు చేసెను. ఆగ్నేయాస్త్రము ప్రయోగించి
 దానిజ్వాలచే కాలిపోయిన విద్యుత్ప్రభుని ఆకాశమునుండి
 భూమిమీఁదఁ గూల్చెను. అది చూచి శ్రుతశర్త 'చూడుఁడు,
 ఇతఁడు ఇద్దఱును మహారథ యూథ పతులను సంహరించి
 నాఁడు ! ఏల యూర కున్నారు ? అందఱును కలిసి ఇతనిని
 చంపుఁడు.' అనెను. ఆమాటచే ఎనమండుగురు రథికులు
 క్రోధముతో ప్రభాసుని చుట్టుకొనిరి. ఒక్కఁడు నంకటకాగ్ని
 నివాసి రథయూథపతి ఊర్ధ్వరోముఁడనుపేరి విద్యాధరపతి.
 ధరణీధరశైలాధిపతి విక్రోశనుఁడను విద్యాధరరాజు రెండవ
 మహారథుఁడు. మూడవవాఁడు ఇందుమాలి లీలాపర్వతవాసి
 వీరుఁడు అతిరథయూథపతి విద్యాధరరాజు. మలయాచల
 నివాసి కాకాండకుఁడను రథయూథపతి విద్యాధరరాజు
 నాలవవాఁడు. నీకేతపర్వతాధిపతి దగ్ధవాహుఁడు అయిదవ

వాఁడు. ఆటవవాఁడు ధూర్జవయనుఁడు అంజనగిరీశ్వరుఁడు. యిరువురు విద్యాధరులును అతీరథయూధపతులు. ఏడవవాఁడు గాడిదలతేరివాఁడు వరాహస్వామి యను పేరివాఁడు కుముద పర్వతరాజు మహారథయూధపతి. అట్టివాఁడే దుండభి పర్వత రథుఁడు మేధావరుఁడు ఎనిమిదవవాఁడు. ఈయనమంత్రిని వచ్చి, బాణములు వైవఁగా వానిని ఎగురఁగొట్టి ప్రభాసుఁడు ఒక్క మాటుగానే ఆయందఱను బాణములం గొట్టెను. ఒకనియశ్వములను, ఒకనిసారథిని, ఒకనికేతువును, ఒకనిధనుస్సును, పబ్రాసుఁడు కొట్టెను. మేధావరుని నాలుగుబాణముల హృదయమునఁ గొట్టి తత్క్షణమే ప్రాణము లెడలించి నేలం గూల్చెను. పిమ్మట ఇతరులతో పోరుచునే ప్రభాసుఁడు నడి నెత్తిమీఁద నిలువుగా తలవెండ్రుకల నెత్తి ముడిచికొనియున్న యూర్ధ్వరోముని శిరస్సును ఒక యంజలిక బాణముచే హరించెను. మిగిలిన యాహ్వరను ఒక్కొక్కభల్లముతో కంఠములను అశ్వములను సారథిని గొట్టి మడియించెను. అంత ప్రభాసుని శిరమున దివినుండి విరులవాన గురిసెను. అసురమనుజులు సంతసిల్లిరి, విద్యాధరులు వెల వెల బోయిరి.

పిమ్మట శ్రుతశర్త కాచరకుఁ డను కురండకగిరీశ్వరుని, పంచకాగ్రిసమాశ్రయఁడైన దిండిమాలిని, జయపురాచల గాజయిన విభాపసుని, భూమితుండకాధీశ్వరుఁ డయిన ధవళుని, ఈనలుపురు మహారథులను బంపెను. ఆధసుర్ధరులు ప్రభాసుని

అడ్డగించిరి. ఆ మహారథయూథాధిపతులు ప్రభాసునిపై నొక్కు
వ్తుడి అయిదేసివందలబాణములను ప్రయోగించిరి. ప్రభాసుడు
వరుసగా అవలీలగా వీరిలో నొక్కొక్కనికిని ధ్వజమును ధను
స్సును సారథిని ఒక్కొక్క బాణముతోను, గుఱ్ఱములను నాలు
గింటితోను, శిరమును ఒక్కొక్క బాణముతోను, తెగనేసెను.
ఇట్లు ఒక్కొక్కని ఎనిమిదేసి బాణములఁ దెగటార్చి ప్రభాసుడు
సింహనాచును చేసెను. అంతట విద్యాధరులు మరల శ్రుతిశి
ర్తాజ్ఞ చే నలువురు వచ్చిరి. ఒకఁడు కువలయశ్యాముడు విశ్వా
వసువు భార్యయందు బుధునివలనఁ గలిగినవాడు భద్రంకర
నాముడు. రెండవవాడు నియంత్రకుడు జంభకుని భార్య
యందు బంగారకునివలనఁ బుట్టినవాడు అగ్ని సమానతేజుడు.
మూడవవాడు కాలకుడు దామోదరుని భార్యయందు శనై
శ్చరునివలనఁ బుట్టినట్టివాడు నల్లనివాడు కపిలకేశుడు.
చంద్రునిభార్యయందు బృహస్పతి గ్రహమువలనఁ బుట్టినవాడు
బంగారుచాయవాడు విక్రమశక్తి యను పేరివాడు నాలవ
వాడు. ఇందు మొదటిముగ్గురు అతిరథ యూథాధిపతి యూథ
పతులు నాలవవాడు మహావీరుడు వారికన్నను పరాక్రమ
వంతుడు. వారు ప్రభాసునితో ఓవ్యాస్త్రములతో బోరఁ
దొడంగిరి. ఆయస్త్రములను ప్రభాసుడు నారాయణాస్త్రముచే
నివారించి వారిలో ఒక్కొక్కనిధనువును ఎనిమిదేసి మాఱులు
తెగఁగొట్టినవాడై, యీతఁడ గద మొదలుగా వాని వేసిన

కైదువులను గొట్టి, గుఱ్ఱములను సారథిని గూల్చి వారిని విరళులను చేసెను. దానిని చూచి శ్రుతశర్మ కేతుమాలేశ్వరుని భార్యయందు అశ్వదేవతలవలనఁ బుట్టిన దమనియముల నిరువురకు, విక్రమ సంక్రమ పరాక్రమాక్రమ సమృద్ధన మర్ధన ప్రమర్ధన విమర్ధనలను ఎనఁచుండుగురను మకరందునికి క్షేత్రజులయిన అష్టవసుపుత్రులను, ఈ పదుగురను రథయూథాధిపయూథాధిపతులను విద్యాధరేశ్వరులను త్వరగా పంపెను. వీరు వచ్చునప్పటికి మొదటినలువురు వేటుతేరుల నెక్కిరి. కలసి బాణములు వర్షించుచున్న యీ పదునలువురతో ప్రభాసుఁడు బెడరు లేక ఒంటరిగా చిత్రయుద్ధము చేయు చుండెను.

అంత సూర్యప్రభుని యాజ్ఞచే ధవళ శ్యామ లాకారులయిన కుంజరకుమార ప్రహస్తులు ఆయుధములు దాల్చి ఎగిరి ఆకాశమార్గమున అపరరామకృష్ణులొ యన ప్రభాసునియొద్దకు వచ్చిరి ఆయిరువురును పదాతు లయ్యును దమనియములను చాపములు కొట్టి సారథులను చంపి వ్యాకులపెట్టిరి. భయముచే దమనియములు ఆకాశమున కెగురఁగా కుంజరకుమార ప్రహస్తులును ఆయుధపాణులై తామును మింటి కెగసిరి. దానిని చూచి సూర్యప్రభుఁడు వేగముగా మహాబుద్ధ్యచలద్బుద్ధులనెడి తనమంత్రులను వారికి ఇరువురకును సారథులనుగా పంపెను. మాయచేత అదృశ్యులయిన యా దమనియములను ప్రహస్త కుంజరకుమారకులు సిద్ధాంజన ప్రయోగముచేత

కనిపట్టి బాణసమూహములతోఁ గొట్టఁగా ఆ యిరువురును పాఱి పోయిరి. ప్రభాసుఁడు కడమ పండ్రెండుగురతోను పోరుచు వారివిండ్లఁ జొత్తవానిని పల్కాటు చేకొన్నను కొట్టివైచెను. ప్రహస్తుఁడు వచ్చి ఆ శత్రువుల సారథులను ఒక్కమాతే చంపెను. కుంజరకుమారుఁడు వారి గుట్టములను కూల్చెను. అంతట ఆ పండ్రెండుగురు విరథులై అమువ్వురువీరుల ధాకకు ఓర్వలేక యుద్ధమునుండి పాఱిపోయిరి.

అంతట శ్రుతశర్త దుఃఖక్రోధలజ్జావిష్టుఁడై యిద్దఱు రథాఠిరథయూధపతులను విద్యాధరులను చంపెను. ఒకఁడు చంద్రకులాద్రింద్రరాజుభార్యయందు చంద్రునికి పుట్టినవాఁడు అపరచంద్రుఁడో యనఁ దగు నందఁగాఁడు చంద్రగుప్తనాముఁడు. ఇతఁడును ధురంధరాచలాధీశుని భార్యయందుఁ దనకే పుట్టిన వాఁడు తనమంత్రి మహాతేజస్కుఁడు నగరంగమనాముఁడు. వీరును బాణసమూహమును ప్రయోగించి క్షణములో విరథి కృతులయి ఆప్రభాసాదులతో యుద్ధము మాని పాఱిపోయిరి. అంతట మనూజాసురులు హర్షకోలాహలము చేయుచుండఁగా శ్రుతశర్త స్వయముగా నలువురు మహారథులను వెంటఁగొని వచ్చెను. వారివేరులు వరుసగా మహాఘోషుఁడు, ఆరోహణుఁడు, ఉత్పాతుఁడు, నేత్రవంతుఁడు. వారు క్రమముగా త్వష్టకు, భగునికి, అర్యమునికి, పూషకును నులయాద్యద్రినాథు లయిన చిత్రపాదాది విద్యాధరరాజుల భార్యలయందుఁ బుట్టినవారు

మహాపరాక్రమశాలులు. కోపాంధుఁడయిన యా శ్రుతశర్మ తోడి యామైదుగురతోను ప్రభాసాదులు మువ్వరును పోరిరి. వారు పరస్పరము ప్రయోగించు బాణసమూహము ఆకాశ ములో రణలక్ష్మికి ఎండ వేడిమి నివారించుటకై కట్టిన మేలు కట్టువలె నుండెను. అంతట పూర్వము విరథు లయి పాటి పోయిన విద్యాధరులును వచ్చి కలసిరి. అట్లు ప్రభాసాదులను మువ్వరును శ్రుతశర్మాదు లనేకులు మార్కొనఁగా చూచి సూర్యప్రభుఁడు ప్రభాసాది సాహాయ్యార్థము మహారథు లైన వీరనేన శతానీకాది వీరులను రాజకుమారులను ప్రజ్ఞాఘ్న సహితులను మిత్రులను భూతాసనవిమానములలో ఆకాశమార్గ మున పంపెను. ఆధనుర్ధరు లందఱును రథము లెక్కఁగా నుగిలిన విద్యాధరేంద్రులును శ్రుతశర్మయొద్దకు వచ్చిరి. ప్రభాసాదులతోఁ గలసిన వీరనేనాదివీరులకును విద్యాధరేశ్వరులకును మహానైన్యక్షయావహ మయిన మహాయుద్ధము ఆరంభ మాయెను. అచట రెండు నేనలలోను ద్వంద్వయుద్ధములు జరిగి మానుషాసురభేదరులు అనేకులు మడిసిరి. వీరనేనుఁడు ధూమ్రలోచనుని సానుచరుని కూల్చెను. వీరనే నుఁడును హరిశర్మచే విరథీకృతుఁడాయెను. విద్యాధర వీనుఁడు హిరణ్యాతుఁడు అభిమన్యునిచే చచ్చెను. అభి మన్యుని, హరిభటుని, సునేత్రుఁడు చంపెను. సునేత్రుని ప్రభాసుఁడు శిరశ్చేదము కావించెను. జ్వాలామాలియు

మహామువ్రుచు ఒండొరువులచే మడిసిరి. జంబీరకుండును నీరస
కుండును ఖర్వుండును ఉగ్రవిక్రముఁ డయిన సుశర్తము భుజ
ములు తెగిపోగా దంతములతో కఱచుచుం బోరిరి. శత్రు
భటు వ్యాఘ్రభటు సింహభటు లనెడు మువ్వరును ప్రవహాణుఁ
డను విద్యాధరరాజుచేత మడిసిరి. సురోహవిరోహు లిరువురును
ప్రవహాణుని కూల్చిరి. శ్తశానవాసి యగు సింహబలునిచే వా
రిరువురుం గూలిరి. ప్రేతవాహనుఁ డగు సింహబలుఁడు, కపిల
కుండు, చిత్రాపీడుఁడు, జగజ్జ్వరుఁడు, కాంతాపతి, సువర్ణుఁడు,
కామఘనుఁడు, క్రోధపతి, బలదేవుఁడు, విచిత్రాపీడుఁడు, అను
పదుగురను రాజపుత్రుఁడు శతానీకుండు పరిమార్చెను.

ఇట్లు విద్యాధరవీరులక్షయమును చూచి క్రుద్ధుఁ డై
శ్రుతశర్త స్వయముగా శతానీకుని మీఁదికి పోయెను. వారికి
సాయంకాలమువఱకు మహానైన్యక్షయకర మైన యుద్ధము
దేవతలకుంగూడ ఆశ్చర్యకరముగా జరిగెను. సూర్యకొలఁదియు
మొండెములు ఎల్లయెడల లేచి సంధ్యానృతోత్సవాగమమున
భూతములకు ఆలంబము లయినవి సాయంకాలము కాఁగా
యుద్ధము మాని బహునైన్యవినాశముచే దిగులుపడి బంధు
మరణ శోకార్తు లై విద్యాధరులును, జయోత్సాహవంతు లై
మర్త్యాసురులును, తమతమ శిబిరములకుఁ బోయిరి.

ఆసమయమున ఇద్దఱు విద్యాధరేశ్వరులు రథయాథ
పాధిపతులు శ్రుతశర్తపక్షము వదలి వచ్చి సుమేరు నివేసితు లై

సూర్యప్రభుని దర్శించి ప్రణమిల్లి యిట్లనిరి.—దేవా, మేము మహాయాన సుమాయు లనువారము ఇద్దఱమును, మూడవ వాడు సింహబలుడును, మహాశ్వశానాధిపతిత్వ సిద్ధులము. ఇతర విద్యాధరేంద్రులకు అధర్వణీయులము. మేము శ్వశానములో సుఖముగా కూర్చుండి యుండఁగా మాయొద్దకు ఒక నాడు శరభానన యని సదా ప్రసన్నురాలును దివ్యమహా ప్రభావయు వైన యోగిని వచ్చెను. ‘నీ వెక్కడ నుంటివి? ఏమి విశేషము ఆచట చూచితి? చెప్పుము భగవతీ.’ అని మేము ప్రణమిల్లి యడుగఁగా, ఆమె యిట్లు చెప్పినది — “నా ప్రభువును మహాకాలదేవుని చూచుటకు యోగింబులతోఁ గూడ వాఁడు యుంటిని. అచట బేతాళపతి యొకఁడు నేను చూచుచుండఁగా దేవునితో నిట్లు విన్నపించెను — ‘దేవా, విద్యాధరేశ్వరచేత వడిసిన మామహానైవ్యపత్ర యగ్నికుని కొమారితనం మహాష్ఠురూపను తేజఃప్రభుఁ డనువాడు ఆకస్తికముగా హరించి కొని పోవుచున్నాడు. ప్రభూ, ఆమె విద్యాధరచక్రవర్తి పత్ని యగు నని సిద్ధులు వక్కాణించి యున్నారు. కనుక ప్రభూ, చాలదూరము బలాత్కారమునఁ గొనిపోక ముందే ఆమెను విడిపించి కాపాడుము’ ఇట్లు బేతాళుడు మొఱవెట్టగాఁ దేవుడు ‘పొండి, ఆమెను విడిపింపుడు.’ అని నుమ్ము ఆజ్ఞాపించెను. మేమును ఆకాశమార్గమునఁ బోయి ఆమెను చూచితిమి ‘చక్రవర్తి శ్రుతశర్తకొఱకు ఆమెను కొనిపోవుచున్నాను.’

అని పలుకుచున్న తేజఃప్రభుని మాశక్తిచే స్తంభింపజేసి, ఆమెను తెచ్చి మహాకాలప్రభువునొద్ద సమర్పించితిమి. ఆయన ఆమెను స్వజనముచకు ఒప్పగించెను. ఈ యద్భుతమును చూచితిని. అంతట అచట కొన్ని దినము లుండి దేవునికి నమస్కరించి యిచటికి వచ్చితిని.” ఆమె ఇట్లు చెప్పెగా ‘ఎవఁడు విద్యాధర చక్రవర్తి యగును? నీవు సర్వమును ఎఱుఁగుదువు గదా చెప్పుము.’ అని మేము అడిగితిమి. ‘సూర్యప్రభుఁడు అగును.’ అని ఆమె పలుకఁగా, ఈసింహబలుఁడు మాతో ననియె.—‘ఇది యసత్యము. దేవతలు ఇంద్రునితోఁ గూడ శ్రుతశర్తపక్షమున నడుము కట్టుకొని యున్నారు.’ ఆమాటకు ఆమె మా యిటు వ్రుతతో అనియె —‘త్వరలోనే సూర్యప్రభునికి శ్రుతశర్తకును యుద్ధ మగును, అందులో మీరు చూచుచుండఁగానే యీ సింహబలుఁడు మనుష్యునిచే మడియును; అతాంకమును చూచి నా యీమాట సత్య మని యెఱుఁగుదురు.’ ఇట్లు చెప్పి ఆయోగిని పోయెను. ఆదినములు పోయినవి. ఇప్పుడు ప్రత్యక్షముగా చూచితిమి; ఏమనఁగా, మర్త్యునిచే సింహబలుఁడు మృతిఁ బొందుట. ఆనవ్వుకముచే నీవే సర్వవిద్యాధరచక్రవర్తి వని నిశ్చయించుకొని మేము నీపాదసరోజయుగ్మము నాశ్రయించి నీశాసనములో నున్నారము.—

ఇట్లు ఆమహాయాన సుమాయకులు పలుకఁగా సూర్య ప్రభుఁడు మయాదినమేతుఁడై నమ్మి యథార్థముగా సమ్మతించెను.

చెను. దానిని విని మిక్కిలి భయపడుచున్న శ్రుతశర్తను ఇంద్రుడు విశ్వావసువుచేత 'ధైర్యముతో నుండుము. నేను తేపు ప్రాతఃకాలమున సకల దేవసమేతుడనై నీకు యుద్ధములో సాహాయ్యము చేసెదను.' అని దూత్యమును పంపి ఓదార్చెను. సూర్యప్రభుడు పరబలములో భేదమును, యుద్ధములో శత్రు పక్షముయొక్క క్షయమును, చూచినవాడై సంతోషించి ఆరాత్రి మునుపటివలె తన కాంతలను గూడక మంత్రులతోఁ గూడ శయన మంగీకరించెను.

౬ - వ తరంగము.

గుణశర్త కథ.

ఆరాత్రి సూర్యప్రభుడు కాంతావిరహితుడై రణోన్ముఖుడై శయనించి నిద్ర రాక వీతభీతి యనుసచివుని పిలిచి చిత్త వినోదనార్థ మై సత్త్వవీరాశ్రత మగు నొక్క యపూర్వకథను చెప్పు మని యడిగెను. వీతభీతి ఈకథ చెప్పెను.

ఈ పృథివికి సుగుణములచేఁ గూర్పబడిన యశేష రత్నములతో నిండిన యలంకృతి ఉజ్జయిని యనుపురి కలదుగదా. అందు గుణిప్రియుడు కలైకనిలయుడు సూర్యేందూభయరూప ధరుడు నగు మహానేనుఁ డను రాజు ఏలు చుండెను. అతనికి ముల్లోకములందు సాటి లేనిరూపవతి ప్రాణప్రియ యశోకవతి

యను దేవి యుండెను. ఆమెతోఁగూడ రాజ్య మేలుచున్న యామహాసేనరాజునొద్ద గుణశర్మ యను నొక బ్రాహ్మణుఁడు మాన్యుఁడు ఉండెను. అతఁడు సోరుఁడు, అలిసుందరుఁడు, వేదవిద్యాసారంగతుఁడు, యశావనవంతుఁడు, కళాశస్త్రాస్త్ర విదుఁడు, ఆరాజును ఎప్పుడును గొలుచుచుండెను. ఒకనాఁడు అంతఃపురమందు నృత్తప్రస్తావచున రాజును రాణియు ప్రక్క నున్న గుణశర్మతో 'నీవు స్వర్ణుఁడవు, మాకు కుతూహలము గా నున్నది, నర్తింపనేర్తువేని దయచేసి మాకు నీకౌశలము చూపుము.' అనిరి. గుణశర్మ నవ్వుచు 'నేర్తునుగాని, ఆనృత్తము సభకు పనికి రాదు, అది ప్రాయశముగా నవ్వు పుట్టించునట్టి మూఢనృత్తముగా శాస్త్రనిందితముగా నుండును. అందును రాజునెదుటను రాణియెదుటను! నీ! ఎంత లజ్జ!' అనెను. రాణి కుతూహలముచే ప్రేరింపఁగా రాజు 'ఇది పంగభూమియందలి నృత్తము గాదు, అది పురుషునికి లజ్జాకరము గాని ఇది గాదు, ఇది ఏకాంతమందు మిత్రగోష్ఠిలో తననేర్పును చూపుట. నేను నీకు రాజును గాను, నీవు స్వతంత్రుఁడవు, నా చెలికాఁడవు, నీ నృత్త కౌతుకము చూడక నేఁడు నేను భుజింపను.' అనెను. ఇట్లు రాజు పట్టు పట్టఁగా ఆ బ్రాహ్మణుఁడు అంగీకరించెను. కింకపట్టువాఁ డయిన దొరమాటను భృత్యులు ఎట్లు మీఱఁ గలరు? అంతట ఆపడుచువాఁడు గుణశర్మ అవయవములతో నాడిన దెల్ల రసావేశముచేత రాజును రాణియు మనస్సులొ

ఆడుచుండిరి. దానిచివర రాజు గుణశర్మచేతికి వీణ యిచ్చి వాయింపు మనెను. గుణశర్మ సారణు మిటి రాజుతో 'దేవా, ఈవీణ పనికి రాదు, మఱి యొకటి తెప్పింపుము, దీని యీ తంత్రిలో కుక్కవెండ్రుక ఉన్నది. తంత్రి యుంకారలక్షణముల చేత దీనిని నే నెఱుఁగుదును' అని పలికి ఆవీణను తొడమిడి నుండి తొలగఁబెట్టెను. అంతట రాజు ఆతంత్రిని తడిపి విప్పి చూడఁగా దానికడుపురుండి కుక్క వెండ్రుక బయట వచ్చినది. అందులకు ఆశ్చర్యపడుచు అతని సర్వజ్ఞతను కొనియాడుచు రాజు మరియొకవీణను తెప్పించెను. విప్రుడు త్రిమూర్త్యుల ట్టునుభగయు కర్ణపావన నిస్వనయు నై గంగనుంబోని యీ వీణను వాయింపుచు పాడెను. ఆశ్చర్యమగును లయిన రాజున కును రాణికిని అతఁడు పిమ్మట వరుసగా శస్త్రాస్త్రవిద్యాకౌశలమును గూడ చూపెను. రాజు అతనిని 'బాహుయుద్ధ మెఱుఁగుదువేని చేత ఆయుధము లేక ఒకబంధకరణమును చూపుము.' అని యడిగెను. 'దేవా, శస్త్రములు చేతఁ బూనుము, నన్ను వరుసగా కొట్టుము. చూపెదను బంధకరణమును.' అని గుణశర్మ చెప్పెను. పిమ్మట రాజు ఏయే ఖడ్గాద్యాయుధములను కైకొని ప్రహరించుచుండెనో వాని నెల్ల బంధకరణముచే అపహరించి నుపహరించి గుణశర్మ తాను గాయపడక రాజుయొక్క చేతిని దేహమును కట్టికొనెను. అంత రాజు సర్వాతిశాయియైన యాస్విజోత్తముని తనకు రాజ్యనిర్వాహమందు తోడ్పడఁ

గలవానినిగా తలంచి స్తుతించి బహుమానించెను.

రాణి అశోకవతి అతని యశద్వశరూపమును ఆగుణము లను చూచి అతనిపై మరులుకొని 'ఇతనిని పొందనయేని నా జీవిత మేల?' అని యాలోచించి యుక్తి పన్ని రాజుతో ననియె. 'ఆర్యపుత్రా, దయచేసి గుణశర్మను నాకు వీణావాదనము నేర్పుమని యాజ్ఞాపింపుము. ఇతని యీ వీణావాదనకౌశలమును చూడఁగా నాకును ఆ కళయందు ప్రాణాధిక్రమియ మయిన కుతూహలము పొడముచున్నది.' ఆప్రాధ్దన విని రాజు గుణ శర్మను దేవికీ వీణావాదనము నేర్పుమని నియమించెను. 'తమయాజ్ఞ, మంచిదినము చూచికొని ఆరంభించెను.' అని గుణశర్మ సెలవు పుచ్చుకొని యింటికీ పోయెను. రాణిదృష్టి వేటువిధముగా నుండుటం గనిపట్టి శంకించి అనేకదినములు వీణారంభము చేయకయే కాలము గడపుచుండెను

ఒకనాడు మహాసేనరాజు భోజనము చేయుచుండఁగా చెంత నున్న గుణశర్మ కూర వడ్డించుచున్న వంటవానిని 'వలదు వల' దని నివారించెను. ఏ మని రా జడుగఁగా సర్వజ్ఞుఁడు ఆ గుణశర్మ 'దేవా, యీకూరలో విష మున్నది. లక్షణముల చేత నాకు తెలిసినది. వీడు దీనిని వడ్డించునపుడు భయముచే వణకుచు బెదరుచూపుల నాముఖమును చూచినాడు. ఎవరి కైన దీనిని పెట్టినయెడల ఇప్పుడే ఈవిషయము బయల్పడును. నేను ఆవిషదోషమును పోగొట్టెదను.' అని పలికెను. అంతట

రాజు ఆవంటవానిచేతనే ఆకూర తినిపించెను. వాడును వెంటనే మూర్ఛితుఁ డాయెను. గుణశర్మ మంత్రములచే వానివిష దోషమును పోగొట్టఁగా రా జడుగఁగా సూపకారుఁడు ఉన్న మాట ఉన్నట్టు ఇట్లు చెప్పెను:—‘దేవా, నన్ను మీవైరి గొడరాజు మీకు విషము పెట్టు మని యిచటికిఁ బంపినాఁడు. నేను పరదేశిని వంటనేర్పరిని అయి, నన్ను ఏలినవారికి తెలుపుకొని బాసనంబున కొలువు కుదిరితిని. ఇప్పుడు కూరలో విషము పొదిగి తమకు పెట్టు చుండఁగా ఈ మహాత్ముఁడు కని పట్టినాఁడు. వైసంగతి తమకే విశదము.’ ఇట్లు పలికిన యా సూదుని దండించి రాజు ప్రాణదాతయైన గుణశర్మకు ప్రీతితో వేయి గ్రామములు ఇచ్చెను.

మఱునాఁడు మరల రాజు నిర్బంధము చేయఁగా రాజు గుణశర్మచే వీణావాదనశిక్షను ఆరంభింపించెను. గుణశర్మ వీణ నేర్పుచుండఁగా అశోకవతి సదా విలాసహాసాదులు కావించు చుండెను. ఒకనాఁడు ఆమె మదనాతుర యై ఏకాంతమున అతనిని మాటిమాటికి గోళ్లతోఁ బొడుచుచుండెను. వారించు చున్న యా ధీరునితో ‘ఓయిచెలువుఁడా, వీణావాదనమిషచే సుందరుని నిన్ను నేను కవయఁ గోరితిని. నీవై పట్టరాని మోహమున బడలు చున్నదాన, నన్ను నీవు స్వీకరింపుము.’ అని వేడుకొనెను. ‘ఇట్లు చెప్పకు. నాకు నీవు ప్రభుభార్యవు. నాబోలెడివాడు ప్రభుద్రోహము చేయఁడు. ఈసాహసము

మానుము.' అని గుణశర్త్త పలికెను. 'ఓరి నీరనుఁడా, ఈ నీ రూపము కలావైదగ్ధ్యము నిష్ఫలములే గదా. అసురక్ష నయిన యిట్టి నన్ను ఉపేక్షించుచున్నావు.' అని రాణి పలికెను. గుణశర్త్త 'చక్కఁగా చెప్పితివి ఏవి పరదారూపహరణమూచే అకీర్తిమలీమసములై ఇహపరముల నరకపాతము కలిగించునో ఆరూపవైదగ్ధ్యములకు ఏమి ఫలము?' అని యుపహసించెను. అంతట రాణి అతనిపై ఆలిగినదియుంబోలె, 'నామాట చేయ వేని నాకు చావు నిక్కము. కనుక అవమానిత నైన నేను ముందు నిన్ను చంపించి పిమ్మట నేనే చచ్చెదను.' అనెను. 'బలి! అట్లే అగును గాక!' ధర్మబద్ధ మయిన జీషితము ఊణ కాల మయినను మేలు, ఆధర్మముతోడి కల్పకోటిశతము లయినను మేలు కావు. పాపము చేసి రాజదండన నొందుటకన్న పాపము చేయక శ్లాఘ్యుఁడ నగు నామకరణము మేలు.' అని గుణశర్త్త వాక్రుచ్చెను. దానిని వినియు రాణి మరల 'చెలు వుఁడా, నీకును నాకును ద్రోహము చేయకు. చెప్పెద వినుము. రాజు నామాటను అశక్య మయినను దాటనేరఁడు. అతనితో చెప్పి నీకు దేశము లిప్పించెదను, సామంతుల నందఱను నీయను చతులనుగా చేయించెదను. అట్లు గుఃఖోజ్జ్వలుఁడ వైననీవే రాజ వగుదువు; అంతట నీ కేమి భయము? ఎవఁడు నిన్ను ఎట్లు అవమానింపఁగలఁడు? కనుక నన్నుఁ గూడుము, కూడవేని ఇక నుండవు.' అని హెచ్చరించెను. ఆ రాజాంగన వదలక

యిట్లు నిర్బంధించుటఁ గని ఆసమయమునకు తప్పించుకొను వాఁడై గుణశర్త యుక్తిగా 'దేవీ, ఇంత నిర్బంధమేని నీమాట నెఱవేర్చెదను. అయినను రహస్యము బయటఁ బడు నని భయ మగుచున్నది. కనుక అపసరపడఁ దగదు. కొలఁదిదినములు ఓర్పుము. నామాట నప్తుము. సర్వనాశము చేయునది యైన నీ విరోధము నా కేల?' అని ఆమెను ఆశ గొల్పి ఒప్పించి అచటి నుండి వెలువడి ఊటడిల్లి యింటికి పోయెను

పిమ్మట మహాసేనరాజు సోమకేశ్వరుని కోటలో ముట్ట డించెను. గౌడనాథుఁడు విక్రమశక్తి వచ్చి మహాసేనుని ముట్టడించెను. అంతట మహాసేనుఁడు గుణశర్తతో 'ఒకనిని ముట్టడించి యున్న మనము మఱియొకనిచే ముట్టడి నొందిటమి. ఇప్పుడు ఇద్దఱతో పోర మన మెట్లు చాలుదుము? యుద్ధము చేయక ముట్టడిలో ఎంతకాల ముందుము? సంకటము వచ్చి నది. ఏమి యుపాయము?' అని యడుగఁగా 'దేవా, ఉపాయము చేసెదను, ధైర్యముగా నుండుము. ఆ యుపాయమున ఈ సంకటము తప్పించు కొనుటయే గాక కార్యమును కూడ సాధించెదను.' అని ఉత్సాహపఱచి గుణశర్త కన్నులకు అంతర్ధానాంజనము పెట్టుకొని రాత్రి విక్రమశక్తియొక్క స్కంధావారమునకుఁ బోయి నిద్రితుఁ డయి యున్న విక్రమ శక్తిని లేపి 'రాజా, నినుము, నేను దేవదూతను, ఈ క్షణమే మహాసేనరాజుతో సంధి చేసికొని వెడలి పొమ్ము. అటు చేయ

వేని నీకు సైన్యములతోఁగూడ నిశ్చయముగా నాశము కలుగును. నీవు సంధికై అతనికడకు మాతను పంపిన అతఁడు అంగీకరించును.' అని నీకు తెలుపు మని నన్ను విష్ణుదేవుఁడు పంపినాఁడు. నీవును భక్తుఁడవు, ఆయన భక్తుల యోగ క్షేమమును చూచుకొనువాఁడు గదా.' అని చెప్పెను. దాసిని విని విక్రమశక్తి 'నిశ్చయముగా ఇది సత్యమే. కాదేని ఇచటికి ఎవఁడు రాఁగలఁడు. ఇది మనుష్యోచిత మయిన యాకృతి గాదు.' అని యాలోచించుకొని, గుణశర్మతో 'నేను ధన్యుఁడ నయితేసి. దేవుఁడు నాకు సందేశము పంపునంతపుణ్యము నాకుఁ గలిగినది. దేవునియాజ్ఞప్రకారము చేసెదను.' అనెను. అంతట గుణశర్మ రాజునకు నమృతము గలిగించువాఁడై అంతర్ధానాంజన ప్రభావముచేత అంతర్హితుఁడై వెడలి పోయి, తాను చేసినది మహాసేనునికి తెలియఁ బఱచెను. ప్రాణరాజ్యప్రదుఁడయిన యాగుణశర్మను కంఠాలింగనము చేసికొని మహాసేనుఁడు సంతోషించెను. అట్లే విక్రమశక్తి మఱునాఁడు దూతముఖముగా మహాసేనునితో సంధిచేసికొని తరలిపోయెను. ఇట్లు మహాసేనుఁడు గుణశర్మప్రభావముచే సోమకుని గెలిచి ఏనుఁగులను గుఱ్ఱములను కైకొని ఉజ్జయినికి పోయెను. అచట రాజునూ నదీస్నానమునందు మొసలినుండియు, ఉపవన విహారమునందు పాముకాటువిషమునుండియు గుణశర్మ రక్షించెను.

తరువాత కొన్ని దినములకు ఆరాజు బలయుక్తుడై తన వైరి యైన విక్రమశక్తి మీదికి బాడి వెడలెను. అతఁడును ఇతనితో పోరుటకై తననగరు వెలువడి వచ్చెను. ఉభయులకును ఘోరసంగ్రామము ప్రారంభమాయెను. రాజు లిద్దఱును క్రమముగా ద్వంద్వయుద్ధ మారంభించి విరథీకృతులై ఒండొరువులను కత్తిదూసికొని వైకొనుచుండఁగా ఆతొట్టు పాటుచే మహానేనుఁడు నేల పడెను. పడిన యతనిని కత్తింబొడుచుచున్న విక్రమశక్తిని గుణశర్త చక్రాయుధముతో భుజమును ఖండించి పరిఘముతో వక్షమునఁ గొట్టి నేలం గూల్చెను. మహానేనుఁడు రాజు లేచి సంతోషించి 'ఏమి చెప్పుదును మహావీరుడా, ఈ ప్రాణములు నీ విచ్చడు అయిదవ మాటు నా కిచ్చినవి.' అని గుణశర్తను మాటి మాటికి పొగడుచుండెను. ఇట్లు గుణశర్తచే నిహతుఁ డయిన విక్రమశక్తి యొక్క నైన్యమును రాష్ట్రమును మహానేనుఁడు ఆక్రమించెను. గుణశర్తయొక్క తోడ్పాటుచే ఇతర రాజులను కూడ జయించి ఉజ్జయినికి వచ్చి సుఖముగాడెను.

అశోకవతియు గుణశర్తకై ఉవ్విళ్లు లూరుచుండి, వచ్చిన పిమ్మట నతనిని రేయుంబగలు ప్రార్థించుచుండెను. ఆ యశ్వర్యమునకు అతం డెట్లును దిప్పఁ దాయెను. సజ్జనులు దేహము నైన నదలుదురు గాని అవినయ మాచరింపరు. అశోకవతి అతని నిశ్చయము నెఱింగిన దై కనటగుఃఖమును నటించుచు ఏడ్చు

మొగముగా నుండెను మహానేనుడు వచ్చి ఆరీతి సున్న
యామెచు చూచి 'వ్రేయనీ, ఏమి యిది? ఎవడు నీకు
కోపము కలిగించినాడు? చెప్పుము. వాని ధన ప్రాములను
ఇప్పుడే హరించెదను.' అని పలుకఁగా, ఎట్టకేలకు రాణి 'నాకు
ఆపకారము చేసిన వానిని నీవు దండింప శక్తుడవు గావు అతఁడు
నీకు లొంగువాఁడు గాఁడు. కనుక నాదుఃఖమును వృథాగా
వెడలఁ బుచ్చ నేల?' అనెను. రాజు నిర్బంధింపఁగా ఇట్లు అనృత
ములు పలికెను.—

“ఆర్యపుత్రా, అతినిర్బంధము చేసెదవు. చెప్పెదను
వినుము. గౌడేశ్వరునిపలన ధనము గోరి ఈ గుణశర్మ నిన్ను
వెలార్చుటకు ఆతనితోడ ఒడంబడువాఁడై తనకు ధనము
పంపు మని రహస్యముగా అతనియొద్దకు దూత్యము పంపెను.
అచట ఆదూతను చూచి రాజున కాప్తుఁడు ఒకవంటవాఁడు
'దేవా, ఈకార్యమును నేను సాధించెదను. ధననాశము పీల
చేసెదవు?' అని చెప్పి, గుణశర్మని దూతను ఖయిదు చేయించి
మంత్రము బయల్పడకుండ ఇచటికి విషము ప్రయోగించుటకు
వచ్చెను. ఈలోపల గుణశర్మదూత ఖయిదునుండి తప్పించు
కొని వచ్చి గుణశర్మకు వృత్తాంతమును తెలిపి మన బానసీని
చూపెను. ఆరీతిని ఆ వంటవాని విషప్రయోగము నెఱింగి నీకు
చెప్పి ఈ బ్రాహ్మణాధముఁడు గుణశర్మ వాసిని చంపించినాఁడు.
ఈదినము ఆసూయని తల్లియు భార్యయు తమ్ముఁడును వానిని

వెడకికొని రాగా ఈజిత్తులమారి గుణశర్త కనిపట్టి ఆ తల్లిని భార్యను చంపించినాడు. తమ్ముడు పలాయితుడై దైవపశమున నానగరు సోచ్చి నన్ను శరణు వేడి నాతో ఈవృత్తాంత మంతయు చెప్పుచుండగా గుణశర్త నా పడుకటిల్లు సోచ్చెను. అతనిని చూచియు వేరు వినియు ఆసూయభ్రాత భయముచే పలాయితుడాయెను. ఎచటికి పోయెనో తెలియ దాయెను. తనభృత్యులు ముందు చూపగా వానిని గుణశర్త చూచి నివ్వెఱబోయి ఏ మేమో ఆలోచించువాడుం బోలె కొంత నే ఘండెను. 'గుణశర్త, ఏమి ఈదినము వేటువిధముగా నున్నావు?' అని నేను జిజ్ఞాసచే ఏకాంతమున అడిగితిని. అతడు నన్ను గవయఁ గోరి బయల్పడు ననుభయముచే ఆ శూన్య వాసకమందా నాతో 'దేవీ, నీపై వలపుఁజిచ్చుచే నేను కాలు చున్నాడను. నన్నుగ్రహింప వేని నేను బ్రదుకను. నాకు ప్రాణదానము చేయుము.' అని నా పాదముల వ్రాలెను. నేను పాదములు లాగికొని తొట్టుపడుచు లేచునంతలో వాడును లేచి నన్ను బలిమిచే కప్పంగిలించెను. అక్షణమందు నాచేతి పల్లవిక వచ్చినది. దానిం జూచి గుణశర్త భయపడి వెడలి పోయెను పల్లవిక అక్షణము రాదేని పాపాత్ముడు నిక్కముగా నన్ను చెఱిసియే చూండును. ఇట్లు నాకు సంభవించినది." ఇట్లు కల్పించి చెప్ప ముగించి ఆరాణి ఏడిప్ప చుండెను. ముందు అసత్యభాషణము పివ్వుట చెడిపలుసు గదా పుట్టినారు.

దానిని విని రాజు కోపముచే మండిపడెను; స్త్రీలమాట యందలి నష్టకము మహాత్ములకును ఆలోచనను పోగొట్టును. రాజు కాంతతో నిట్లనియె.—‘ప్రాణనాయకా, చింతిల్లకుము, ఆ ప్రోహికి నిశ్చయముగా మరణదండన చేసెదను. కాని నానిని యుక్తిచేత చంపవలయును. కానిచో అపకీర్తి గలుగును. వాడు నాకు అయిదుమాటలు ప్రాణ మిచ్చుట ప్రఖ్యాతము గదా. నిన్ను పైకొనిన దోషము లోకములో చెప్పదగినది గాదు.’ ‘ప్రాణేశ్వరా, అట్లయిన ఈదోషము చెప్పరానిదేని నిన్ను జంపుటకు గౌడరాజుతో వీడు చేసిన యొడంబడికను ప్రకటింపఁ గూడదా?’ అని రాజు యడిగెను. ‘సరియే, అట్లు చేయవచ్చును.’ అని పలికి రాజు ఆస్థాని కేగెను, రాజదర్శనమునకు రాజులు రాజపుత్రులు సామంతులు మంత్రిులు అందఱు వచ్చిరి.

గుణశర్తకు దివాణమునకుఁ బోవుచుండఁగా దారిలో పెక్కుదుర్నిమిత్తము లాయెను. కాకి ఎడమకు పోయెను; కుక్క ఎడనునుండి కుడికి పోయెను; పాము కుడినుండి ఎడమకుఁ బోయెను; బాహువు భుజశిరముతోఁగూడ అదరెను. ‘ఈయ నిమిత్తములు నిశ్చయముగా నాకు అశుభమును సూచించు చున్నవి. ఏ మయినను నాకు అగును గాక, నాదొర యైన రాజునకు చెడుగు కలుగకుండును గాక. దివాణములో విరుద్ధ మేమియూ కలుగకుండును గాక.’— ఇట్లు తలపోయుచు గుణశర్త రాజాస్థానికి పోయి ప్రణమిల్లి కూర్చుండెను.

అతనిని రాజు ఎప్పటివలె గౌరవింపక క్రోధకషాయము
లైన కోరచూపుల చూచుచుండెను. 'ఏమి ఇవి!' అని గుణ
శర్త శంకించు చుండఁగా రాజు ఆసనమునుండి లేచి అతని
మీఁదికి దుమికి మెడమీఁదఁ గూర్చుండెను. అశ్వస్యమఁగ్ను
లయిన సభ్యులతో రాజు 'నాకును గుణశర్తకును గలన్యాయ
మును వినుడు.' అని చెప్ప నారంభించెను. అంతట గుణశర్త
'నేనకుఁడను నేను, ప్రభువపు నీవు, మనకు సమానులకుంబో'లె
వ్యవహార మెట్లు ఘటించును? ఆసనమందు కూర్చుండుము,
పిమ్మట ఇచ్చ వచ్చినట్లు ఆన తిత్తువు గాక.' అని విన్నపించెను.
ఇట్లు ధీరుఁడు గుణశర్త పలుకఁగా మంత్రులును బోధింపఁగా
రాజు మరల ఆసనగతుఁడై సభ్యులతో నిట్లనియె: 'మీరలు
ఎఱుఁగుదురు గదా, కులక్రమాగతు లయిన మంత్రులను
అతీక్రమించి ఈగుణశర్తను నాతో సమానునిగా చేసితిని.
వినుడు. వీఁడు దూతలను పంపి గౌడేశ్వరునితో నొడంబడి
నన్ను తెగతార్చుటకు ప్రయత్నము చేసినాడు' ఇట్లని రాజు
తాను రాణివలన విన్న కల్పనాకథ నెల్ల వారికి తెలిపినాడు.
తన్ను చెఱుప వచ్చినాఁడని యామె చెప్పిన మాటను గూడ
జనులను బయటికి పొమ్మని ఆవులకు చెప్పినాడు. 'దేవా,
ఇది యెల్ల కల్ల. నీ కెవరు చెప్పినారు. ఆకాశములో ప్రతిమలు
ఎవరు వ్రాసినారు?' అని గుణశర్త పలికెను 'పాపాత్ముఁడా,
ఇది నిజము గాదేని, కూరతబిలలోపల నున్నవిషము నీ కెట్లు

‘తెలిసినది?’ అని రా జడిగెను. ‘సర్వము ప్రజ్ఞచే తెలియును.’ అని గుణశర్మ చెప్పఁగా అది యసాధ్య మని గుణశర్మకు ద్వేషులైన మంత్రులు పలికిరి. ‘దేవా, నిజమును విచారింపక యిట్లు పలుకుట ఉచితము గాదు. ప్రభు వఁడు విచారిహీనుఁ డట! దీనిని నీతెజ్జులు నిందితులు ’ అని గుణశర్మ పలుకుచుండఁగా, ‘ఓరి ధృష్టుఁడా!’ అని పలుచుచు అతనిని రాజు సురకత్తితో పొడిచెను. అపొటుచు కర్రాప్రయోగముచేత తప్పించుకొఁగా, రాజానుచులును ఇతరులును అతనిని కత్తులతోఁ గొట్టిరి. అతఁడును కరణములచేత ఆ కృపాణములను తప్పించుకొని బడిసి తీసిచి ఒకరిజుట్టు ఒకరికి ముళ్లు వేసి రాజసభనుండి వెడలి పోయెను. వెంటఁ దఱిమిన న్యాయులు బోదులను మడియించెను. వస్త్రమందు ముడిచికొనియున్న నూ యంతర్ధానాంజనమును నేత్రములఁ బెట్టుకొని అదృశ్యుఁడై తక్షణమే ఆదేశమును వదిలి పోయెను.

దక్షిణాపథమునకుఁ బోవుచు అతఁడు దారిలో ఇట్లు తలపోసెను — ‘నిజముగా అశోకవతి యీ మాధుని ప్రేరించి నది. రక్త విమానిత లైనస్త్రీలు విషముకన్న క్రూరురాండ్రు సుమా! ఆహా! నిజము చూడనిరాజులు సాధు సేవ్యులు గారు గదా!’ ఇట్లు తలపోయుచు బోయి, గుణశర్మ ఒక గ్రామమున మఱిచెట్టుక్రింద శిష్యులకు అధ్యయనము చెప్పుచున్న యొక బ్రాహ్మణునిఁ గాంచి నమస్కరించెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడును ఇతనికి

అతనిసత్కారము చేసి 'ఓ బ్రాహ్మణా, నీవు ఏ శాఖ చెప్పగలవు ? చెప్పు మ'నెను 'బ్రాహ్మణా, పండ్రెండు శాఖలు చెప్పగలను. సామవేదమువి రెండు, ఋగ్వేదమువి రెండు, యజుస్సువి ఏడు, అథర్వముది ఒకటి.' అని గుణశర్త చెప్పెను. 'అటయిన నీవు దేవుడవు!' అని, బ్రాహ్మణుడు ఆకారముచేతనే కథితప్రభావం డయిన గుణశర్తను వినయము తోడ నడిగెను: 'నీ జన్మముచే నలంకరింపఁబడినదేశమును చంశమును ఏవి ? నీపేరేమి ? ఇంత నీ వెట్లు చెప్పితివి ?' అని, గుణశర్త చెప్పి మౌనంబయి.

ఉజ్జయిని నీపురియందు ఆదిత్యశర్త యని యొక బ్రాహ్మణ కుమారుడు ఉండెను. అతనికి బాల్యముండే తండ్రి మృతంబొందెను. తల్లి సహగమనము చేసెను. అంత నాబాలుడు ఆపురమందే కూచుండి ఎదుగుచు వేదములను విద్యలను కళలను నేర్పుచు ఉండెను. పిదపాగ్రహణము ముగిసినంతట ఇతనికి ఒక పరివ్రాజకునితో సఖ్యము సంభవించినది. ఆదిత్య శర్తతోఁ గూడి పోయి పరివ్రాజకుడు శ్మశానములో యక్షిణీ సిద్ధికొఱకు హోమము చేసెను. అందుండి బంగారు విమానమున పరకన్యాపరివృత యై స్వలంకృత యై యొక దివ్యకన్య యావిర్భవించి మధురవాక్కుతో 'ఓసన్మాన్యసీ, నేను యక్షిణి, నాపేరు విద్యున్దాల. ఈ యితరలు యక్షిణులు. ఈ నా పరివారమునుండి ఒకలైన నీ కష్ట మయిన దానిని పుచ్చుకొమ్ము. ఈ నీ మంత్రసాధనముచే నీకు ఇంతే సిద్ధించినది. నా మంత్ర

సాధనమును నీప్ర పూర్ణముగా నెఱుంగ నైతిని. అందుచే నేను నీకు సిద్ధింప నైతిని. వృథాగా మరల క్లేశపడకుము.' అనెను. యక్షి యట్లు చెప్పగా సన్న్యాసి ఒప్పుకొని తత్పరివారము నుండి ఒకయక్షిని స్వీకరించెను. విద్యున్తాల యంతర్ఘాత సూయెను. పరివ్రాజకునికీ సిద్ధించిన యక్షిణిని ఆదిత్యశర్మ 'విద్యున్తాలకంటె ఉత్తమురాలు యక్షిణి కలదా?' అని యడిగెను. 'సుందరుడా, కలదు. విద్యున్తాలము చంద్ర లేఖనము మూడవది సులోచనయు యక్షిణులలో ఉత్తములు; వీరిలోను సులోచన ఉత్కృష్టురాలు.' అని చెప్పి ఆయక్షిణి యథాకాలము వచ్చునది యై అప్పటికి పోయెను. సన్న్యాసి ఆదిత్యశర్మతోఁ గూడ వానియింటికి పోయెను. అచటికి ప్రీత యయిన యాయక్షిణి అనుదినమును కాలమునకు వచ్చి ఆ పరివ్రాజకునికీ ఇష్టభోగములను ఇచ్చుచుండెను.

ఒకనాఁడు ఆదిత్యశర్మ ప్రవ్రాజకముఖముగా ఆమెను 'సులోచనామంత్రవిధిని ఎవ రెఱుంగుదురు?' అని ప్రశ్న చేసెను. యక్షిణియు పరివ్రాజకముఖముగా నిట్లు తెలిపెను:— 'దక్షిణ దిక్కునందు తుంబవన మను స్థానము కలదు. అందు వేణానదీ తీరమగుదు విష్ణుగుహఁ డను ప్రవ్రాజకుఁడు భదంత శ్రేష్ఠుఁడు నివసించుచున్నాఁడు. అతఁడు ఆమంత్రమును సవిస్తరముగా నెఱుంగును.' యక్షిణీవాక్యమువలన ఈరహస్యము తెలిసికొని ఉత్సుకుఁ డై ఆదిత్యశర్మ చెలికాఁ డయిన పరివ్రాజకుఁడు

ప్రీతిచే గూడ రాగా ఆదేశమునకుఁ బోయి వెదకి వెదకి ఆ భదంతుని కనిపట్టి అతనికి మూఁడువత్సరములు భక్తితో పరిచర్య చేసెను. పరివ్రాజకునికి సిద్ధించిన యాయుషీణి తెచ్చిన యమానుషభోగములను భదంతునికి సమర్పించి యుపచరించుచుండెను. తుష్టుఁడై భదంతుఁడు ఆదిత్యశర్తకు ప్రార్థిత మైన సులోచనామంత్రమును విధానపూర్వకముగా నుపదేశించెను. ఆదిత్యశర్త ఆమంత్రమును నేర్చి పురశ్చరణమును సమాప్తి నొందించి ఏకాంతమున యథావిధిగా సంపూర్ణముగా హోమము చేసెను. అంతట విమానస్థురాలై ఆయుషీణి సులోచన జగదాశ్చర్యకారి యగురూపముతో ప్రాదుర్భవించి ఇతనిని 'రా రమ్మ, నీకు నేను సిద్ధించితేని, కాని, నావలన మహావీరుఁడు బుద్ధిపాత్రము సర్వజ్ఞకల్పుఁడు అపరాజితుఁడు నగు తనయుని బడయఁ గోరుదువేని ఆటుమాసములు నాకన్యాత్వమును పోగొట్టకుము.' అనియెను. ఇతఁడును అంగీరింపఁగా ఇతనిని విమానమున ఆలకాపురికి కొనిపోయెను. అచట నాదిత్యశర్త ఆమెను చెంత సదా చూచుచు ఆటుమాసములు అసిథారా వ్రతము చరించెను. అందులకు తుష్టుఁడై కుబేరుఁడు స్వయముగా దివ్యవిధానమున సులోచనను అతనికి ఇచ్చెను.

నే నాబ్రాహ్మణునికి ఆమెయందు కలిగినకుమారుఁడను. మంచిగుణములను బట్టి నాకు మాతండ్రియే గుణశర్త యని పేరు పెట్టినాఁడు. నేనును క్రమముగా అచటనే యక్షాధిపతి

యైన మణిధనునివలన వేదములను విద్యలను కళలను నేర్పితని. ఒకనాడు ఏలాకో ఇంద్రుడు కుబేరునియొద్దకు నచ్చెను. అతని చూచుచునే అచటివార లెట్లు లేచి నిలిచిరి. నాతండ్రి ఆదిత్యశర్మ ఆసనుయమున దైవపశమున పుంధ్యానముగా సుండి తొట్టుపాటుతో లేవఁ దాయెను. అంతట ఇంద్రుడు కోపించి అతనిని 'చీ మూర్ఖుడా, మనుష్యలోకమునకే పొవ్వు. నీవు ఇచట తగవు.' అని శపించెను. సులోచనయు ప్రణమిల్లి ప్రార్థింపఁగా 'అట్లయిన ఇతఁడు స్వయముగా మర్త్యలోకమునకు పోవలదు ఇతని యీపుత్రుఁడు పోవును గాక, పుత్రుఁడు అత్తయే యని గదా చెప్పుదురు. నాపలుకు న్యర్థము కాకుండును గాక.' అని పలికి ఇంద్రుడు శాంతుఁ డాయెను. అంతట నాతండ్రి నన్ను కొని వచ్చి ఉజ్జయినియందు తన మేనమామయింట విడిచెను. కావలసినది ఎవఁడు తప్పించుకొనఁ గలఁడు? దైవయోగమున అచటి రాజుతో నాకు సఖ్యము కలిగినది. పిమ్మట జరిగినదాని నెల్ల చెప్పెదను వినుము.—అని పలికి, గుణశర్మ ఆమూలముగా ఆశోకవతి చేసిన చేతను రాజు చేసిన చేతను. యుద్ధమును గూడ వర్ణించి మరల ననియె.—'ఓ బ్రాహ్మణుడా, ఇట్లు నేను పరారియై దేశాంతరము పోవుచు దారిలో నిన్ను చూచితిని.'

ఆ బ్రాహ్మణుడు ఇది యెల్లను విని గుణశర్మతో 'ఓ ప్రభూ, నేను ధన్యుడను. నాయింటికి రమ్ము, నాపేరు అగ్ని

దత్తుడు ఈ గ్రామము నా యగ్రహారము. ఇందు సుఖముగా నుండుము.' అని పలికి, అతనిని సర్వసమృద్ధి గల దై ఆవులు గేదెలు గుఱ్ఱములును ఒప్పుచున్న తన యింటికి తోడ్కొని పోయి స్నానాంగరాగ వస్త్రాభరణ వివిధ భోజనములతో సత్కరించెను. దేవతలు గూడ కామింసుఁ దగిన రూపవతిని సుందరి యను తనకన్యను లక్షణములు చూపుమిషచేత గుణ శర్తకు చూపెను. అనన్య సామాన్య రూపను ఆ కన్యామణిని చూచి గుణశర్త అగ్నిదత్తునితో, 'ఈమెకు సవతులు ఉందురు. నాసికయందు ఈమెకు మచ్చ యున్నది, వానిని బట్టి చెప్పితిని. వక్షమునకు రెండవ మచ్చ యున్నది. వానిఫల మిది.' అని చెప్పెను. అంతట ఆమెయన్న తండ్రి యానతిచే ఆమెవక్షంబున, పైఁట యెత్తిచూడఁగా, మచ్చ అగపడెను. అంతట నగ్నిదత్తుడు ఆశ్చర్యపడి గుణశర్తతో 'అయ్యా, నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు; ఈమె తిలకములు అశుభములు కావు. సాధారణముగా లోకములో భర్త శ్రీమంతుఁ డేని సవతు లుందురు. దరిద్రుఁడు ఒకతెనే పోషింప లేఁడు. వెక్కండ్ర నెట్లు పోషించును?' అనెను. గుణశర్త ఆమాట విని 'అవు నయ్యా, నీవు చెప్పినది సరియే. సులక్షణ మయిన యియాకృతికి అశుభ మెక్కడిది?' అని బదులు చెప్పెను.

ఆ ప్రసంగమున అగ్నిదత్తుఁ డడుగఁగా గుణశర్త స్త్రీ పురుషులకు స్రుత్యవ మవమందుచు తిలకాదుల ఫలములు వేరు

వేటుగా వర్ణించెను. గుణశర్మను చూచిన మూర్ఖుని సుందరి ఉత్సుకయై చకోరిక చంద్రునిబోలె మాపులచే ఆతని గ్రాగఁ గోరెను. అగ్నిదత్తుడు ఏకాంతమున గుణశర్మతో 'మహాసు భావా, ఈ కన్యను సుందరిని నీ కిచ్చెదను. విదేశమునకు పోకుము. నాయంట సుఖముగా నుండును.' అనెను. గుణ శర్మ పలికెను.—'సత్యము, ఇట్లు చేసిన నా కేమి సౌఖ్యము తక్కువ? ఆయినను మిథ్యా రాజావమానాగ్ని తప్తుడ నయిన నాకు అది ప్రీతికరము గాదు. కాంత, చంద్రోదయము, వీణ, పంచమస్వరము, అనునవి సుఖతులను ఆనందపెట్టునవి, దుఃఖ తులను వెతలఁ బెట్టును గాదె? తన యిచ్చచే అనురక్త యైన భార్య వ్యభిచరింపదు. అస్వతంత్రయై తండ్రి యిచ్చినని అశోక వతివలె వ్యభిచారిణి యగును. ఆ యుజ్జయినీ నగరము ఈ పీఠికి సమీపమా ఏమి? రా జెఱిగెనేని నాకు ఒకవేళ యువ ద్రవము చేయును. కావున తీర్థభ్రమణము చేసి ఆజన్మసంచిత కల్బిషమును కడిగి వైచి ఈ దేహమును వదలి సుఖతుండ నయ్యెద.' ఆ ప్రతివచనమానకు అగ్నిదత్తుడు నవ్వి, 'నీకును ఇట్టి యజ్ఞాన ముండఁగా, ఇతరుల మాట చెప్పవలయునా? శుద్ధ హృదయునికీ నీకు తెలివి మాలిన నరునివలని యవమానముచే దుఃఖము న్యాయ్యమా? ఆకాశమున వేసిన బురద పేసినవాని నెత్తిమీఁదనే పడును. ఆరాజే త్వరలోనే విశేష మెఱుంగ నందుల ఫలమును పొందును. మోహంధుఁడు నవివేకియు నగు

వానిని చిరకాలము సిరి నేవింపదు అశోకవతిని చూచి
 స్త్రీలయం వెల్ల వై రాగ్యము పూనితీవేని, పతివ్రతలను చూచి
 శ్రద్ధ యేల పూనవు? లక్షణము నెఱుగుదువు గదా. ఉజ్జయిని
 చెంత నున్న దని శంకయేని, ఇట నున్న నిన్ను ఎవ్వరు
 నెఱుంగ కుండునట్లు చేసెదను. తీర్థయాత్ర నభిలషించెద వేని
 అది యథావిధి వైదికకర్తసంపత్తి యెవనికి లేదో వానికి చెప్పఁ
 బడినది. దేవ పిత్రుక్ని క్రియా వ్రత జపాదులవలన గృహమందు
 నిష్పన్న మగు పుణ్యము మార్గభ్రమణమున నెట్లు గలుగును ?
 బుజముతలగడవాడు నేలపఱపువాడు భిక్షాశనుడు ధన
 హీనుడు నై మార్గస్థుడు మునితుల్యుడయ్యు క్లేశములను
 మాత్రము పోగొట్టుకోనేరడు. దేహత్యాగమువలన సుఖము
 నెదురు సూచెదవు; ఇది వట్టిభ్రమ. ఆత్మఘాతులకు పరమందు
 ఇక్కడికన్న దుఃఖము కలుగును. పడుచువాడవును విద్వాం
 సుడవు నగు నీకు ఈ యజ్ఞానము తగదు. నీవే ఆలోచించు
 కొనుము. అవశ్యము నామాట చేయుము. నీకు ఇట ఎవరికి
 తెలియనీయక యంద మయిన గొప్ప నేలమాలియను చేయిం
 చెదను. సుందరిని పెండలి మై అందు గుప్తముగా యథేచ్ఛ
 ముగా నుండుము.' అని యగ్నిదత్తుడు బోధించెను. అందులకు
 బుద్ధి తీరిగి గుణశర్త వల్లె యని యిట్లనియె.— 'నీ మాట
 చేసితీని, ఎవడు సుందరిని భార్యను నడలును? కాని, నేను
 కృతకృత్యుడను గాక ఈ నీ సుఖము పిహాహ మాడను.

సంయమము చేసికొని ఎవనినేని యొకదేవుని ఆరాధించి తత్ప్రసాద బలమున ఆ కృతఘ్ను రాజుపై పగఁ తీర్చుకొనియెదను.' ఆ మాటకు అగ్నిదత్తుఁడు అంగీకరించెను. ఆ రాత్రి గుణశర్మ సుఖముగా అచట విశ్రమించెను.

మఱునాఁడు అగ్నిదత్తుఁడు గుణశర్మకు సౌఖ్యముగా పాతాళవసతి యను పేర నొక నేలమాలియను కావించెను. అందు ప్రవేశించి గుణశర్మ అగ్నిదత్తునితో 'అయ్యా, చెప్పుము; ఇచట ఏదేవుని వరదుని భక్తితో ప్రతచర్యాపూర్వకముగా ఏమంత్రముచే ఆరాధింతును?' అని యడిగెను. అధీనితో నగ్నిదత్తుఁ డనియె.— 'నాకు కుమారస్వామి మంత్రము గురూపదిష్ట మయినది తెలియను. శత్రుపడితులైన దేవతలు ఎవని పుట్టువును కోరి పండుగా కాముఁడు ఈశ్వరినిచే వర్ణుఁడయ్యును మరల సంకల్పజన్మఁడు ఆయెనో, మహేశ్వరిని వలనను అగ్నికుండమువలనను శిరవణమువలనను కృత్తికల వలనను ఎవనిపుట్టువును చెప్పుచున్నారో, పుట్టినమాత్రముననే ఎవఁడు దుష్ప్రభర్ష మైనతేజస్సుచే దుర్జయుని తారకాసురుని సంహరించి, సర్వలోకములను ఆనందపెట్టెనో ఆసేనానిని ఆరాధింపుము. ఆమంత్రమును నావలనఁ గొనును.' ఇట్లని యగ్నిదత్తుఁడు మంత్రమును గుణశర్మకు ఇచ్చెను. గుణశర్మ భూగృహమందు సుందర యతవ్రత యై ఉపచారములు నేయుచుండఁగా ఆమంత్రముచేత స్కందుని ఆరాధించెను. అంతట

పట్టుఖదేవుడు ప్రత్యక్షుడై 'తుష్టుడ నయితిని: పుత్రా, వర మడుగుము.' అనెను. 'నాకు అక్షయకోశము వలయును. నేను మహాసేన నరపతిని జయింపవలయును.' అని గుణశర్మ వేడెను. 'పుత్రా, నీవు అక్షీణకోశుడవై మహాసేనుని గెలిచి నిరంకు శముగా పృథ్వీరాజ్యము చేయుదువు.' అని వర మిచ్చి స్కం దుడు అంతర్హితుఁ డాయెను. గుణశర్మయు అక్షయ కోశ సం పన్నుఁ డాయెను. తనమహిమకు తగిన సంపదతో గుణశర్మ అనుదినాధికానురక్తయైన సుందరిని రూపవతిని భావ్యర్థసిద్ధిని బోలె వివాహ మై, అక్షయకోశ ప్రభావముచేత లెక్క లేని గజ వాజి పదాతి సైన్యములను సంపాదించి, తన దానశక్తిచే తన్నుఁగలసికొనిన రాజుల బలములచే భూమిని ఆక్రమించుచు, ఉజ్జయినికి దాడి పెడలేను. అందు ప్రజల యెదుట అశోకవతి యొక్క దుశ్శీలమును ప్రకటించి, మహాసేనగాజును యుద్ధము లో నోర్చి, రాజ్యమునుండి వెడలఁ గొట్టి, తానే అచట రా జాయెను. ఆ గుణశర్మసార్వభౌముడు పలువుర రాజకన్యలనుం గూడ వివాహ మై ఆసముద్రాప్రతిహతాజ్ఞుఁ డై ససుందరికుఁ డై చిరకాలము యథేష్టభోగము లనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు పురుషవిశేషుని ఎటుంగ లేక పూర్వము మహా సేనరాజు ఆపదను పొందెను. ఇట్లు కృతాత్ముఁ డైన యాగుణ శర్మయు ధైర్య మొక్కటియే తోడుగా మహద్విక్ సంపన్నుఁ డాయెను.

ఇట్లు రాత్రి పీతభీతి మంత్రివలన ఉదారవస్తుకథలు విని
వీరుడు సూర్యప్రభుడు మహాసంగ్రామసాగరమును దాటు
వాడై అధికోత్సాహము పొంది క్రమముగా సిగ్గుచెందు.

౨ - ౪ తరంగము

యుద్ధం త ము.

సూర్యప్రభుడు ప్రాతఃకాలమందు లేచి మంత్రిలతోను
దానవాది నైన్యములతోను కూడుకొని యుద్ధ రంగమునకు
పోయెను. శ్రుతశర్మయు విద్యాధరబలాస్వితృడై సుచ్చును.
చూచుటకు మరల దేవాసురాదులు వచ్చిరి. భువనేనలులు
అర్ధచంద్ర న్యూహములు తీర్చిరి. సుహా యుద్ధము ఆరంభ
మాయెను. ఒండొకటిం బైకొని ఖండించుచు ప్రత్యేయోధములు
ప్రజవులు నై శరములుంగూడ యుద్ధముచేయుచుండినది గదా!
కోశాననాగనిర్గతములు పీతశోణితములు సుదీర్ఘలోలములు నై
ఖడ్గలతలు కృతాంతజిహ్వలుంబోలె రాజిల్లెను. ఆ సమరమహా
సరస్సు శూరోత్ఫుల్ల ముఖాంభోజ సంహత చ్చక్రసంహతి యై
రాజహంసక్షయావహ మై యుండెను. ఖండితము లై ప్రక
ఎగురుచుం బడుచున్న శూరశీర్షములచే ఆ పోరు కృతాంతుని
బంతియూటగా నొప్పుచుండెను. పశాంగణమున నెత్తుటికలయం
పిచే దుమాంసు అడంగెను. క్రోధావిష్టు లై చ సుహాగ్రధులకు

ద్వంద్వయుద్ధము లాయెను. సూర్యప్రభునికి శ్రుతశక్తితోను, ప్రభాసునికి దామోదరునితోను, సిద్ధార్థునికి మహాత్పాతునితోను, ప్రహస్తునికి బ్రహ్మగుప్తునితోను, పేతభీతికి సంక్రమునితోను, ప్రజ్ఞాధ్యునికి చంద్రగుప్తునితోను, ప్రియంశరునికి అక్రమునితోను, సర్వదమనునికి అతేబలునితోను, కుంజరకుమారునికి ధురంధరునితోను, ఇతర మహారథులకు ఇతరులతోను, ద్వంద్వయుద్ధములు ఆయెను. మొదట మహాత్పాతుడు సిద్ధార్థునిశరములను శరములంబోడి నేసి ధనుస్సు విఱుగఁగొట్టి గుఱ్ఱములను సారథిని త్రుంచెను. విరథుడై సిద్ధార్థుడు కోపావేశమున వానిపైఁ బోయి యిసుపగుదియతో వానిరథమును గుఱ్ఱములను చూర్చి కరించి, అంతట పాదచారి యైన యా మహాత్పాతుని బాహుయుద్ధముచే నేలఁ గూల్చెను. వానిని చూల్లము చేయునంతలో వానితండ్రి సూర్యుడు రక్షించెను. అంతట వాడు లేచి పలాయితుఁ డాయెను. ప్రహస్తు బ్రహ్మగుప్తులు ఒకరొకరిచే విరథీకృతులై పాదచారులై నానావిధ కరణములతో ఖడ్గయుద్ధము చేసిరి. ప్రహస్తుడు కరణక్రమమున కత్తితో బ్రహ్మగుప్తుని డాలును కొట్టివైచి వానిని నేల రాల్చెను. వానితలను నలుక నుండఁగా వానితండ్రి బ్రహ్మస్వయముగా నివారించెను. 'మీరు మీసుతులను రక్షించుకొనుటకు పచ్చినవారు గాని రణదర్శనమునకు పచ్చినవారు గారు.' అని దానవు లందఱు దేవతలను పరిహసించిరి. అంతలో

వీతఙ్గీతి సుక్రముని ధనుస్సు నటికి సారథిని గూర్చి ప్రద్యుమ్నా
 స్త్రమముచే హృదయభేదము గావించెను. ప్రజ్ఞాధ్యుని రథ
 నాశముచే పదాతి యై అట్లే పదాతి యైన చంద్రగుప్తుని తల
 నఱికినెను. కొమారుని చాపునకు కిసిసి చండమాను స్వయముగా
 ప్రజ్ఞాధ్యునితోఁ బోయచుండెను. రథనాశముచే పదాతి యై
 ప్రియంకరుడు అట్లే పదాతి యైన యక్రము సకప్రేటున రెండు
 చీలికలు చేసెను. సర్వదమనుడు తనధనుస్సు చిన్నము కాఁగా
 హృదయమున అంకుశముతోఁ గొట్టి లీలగా అతబలుని యుమ
 మందిరమునకుఁ బంపెను. కుంజరకుమారుడు ధురంధరుని
 అస్త్రప్రత్యస్తయుద్ధమున పలుమాలు విరథుని చేసెను. విక్రమ
 శక్తి వానికి మరలమరల రథము పంపి ఆనంకటములో అస్త్రము
 లను అస్త్రములచే వారించుచు వానిని రక్షించుచుండెను.
 కుంజరకుమారుడు కోపావేశమునఁ బడు పెత్త తాటి బండ
 యొకటి యెత్తి విక్రమశక్తియొక్క రథముపై పైచెను. చూర్ణ
 కృతస్యందనుడై విక్రమశక్తి తొలఁగఁగా, ఆ తాటితోనే
 అతడు ధురంధరుని నుగ్గు చేసెను.

సూర్యప్రభుడు ప్రతశర్తతో యుద్ధప్రసక్తుఁ డగుచును
 విరోచనుని చంపె నన్న క్రోధముచే ఒక బాణమున దముని
 చంపెను. ఆ క్రోధముచే అశ్వదేవతలు యుద్ధమునకు వచ్చిరి.
 వారితో సునీథుడు పోరెను. స్థిరబుద్ధి పరాక్రముని యా
 పోటునఁ జూపి వానిచాపునకు కుపతు లయిన నసువు లెనమం

దుగురతోను యుద్ధము చేసెను. ప్రభాసుడు భాసుని విరళీ కరించిన మద్దనుని తాను దామోదరరణాసక్తుఁ డయ్యు నొక కోలం గూల్చెను. ప్రకంపనుడు అస్త్రయుద్ధముచే తేజఃప్రభుని సంహరించి వానివధమునకు క్రుద్ధుఁ డయిన యగ్ని దేవునితో పోరుచుండెను. యుద్ధములో యమదంష్ట్రుని చంపిన ధూమ కేతువునకు అందులకు అలిగిన యమునితో దామోదరయుద్ధము ఆయెను. సింహదంష్ట్రుడు రాక్షతో సురోషణుని పొడిచేసి వానివధమున కలిగిన నిర్భ్రతతో పోరఁ దొడంగెను. కాల చక్రుడు వాయుబలిని చక్రాముఖముతో రెండు తుండములు చేసెను. అకోపముచే వాయువు మండిపడుచు వచ్చి వానితో యుద్ధము చేసెను. నాగాద్రిపృథ్వీరూపములు దాల్చి మాయ చేయుచున్న కుబేరదత్తుని మహామాయుడు తాత్క్షణ్య వజ్ర వహ్ని రూపములు దాల్చి తెగటార్చెను. అందులకు కుపితుఁడై కుబేరుడు వానితో పోరసాగెను. ఇట్లు ఇతరదేవతలు తమ తమ వారి వధముల కలిగి యుద్ధములో ప్రవేశించిరి. కడమ విద్యాధరాధిపులును ఆయామనుజదానవులచే మడిసిరి.

ఆలోపల ప్రభాసునికి దామోదరునికి పరస్పరాస్త్ర ప్రత్యస్త భయంకరిముగా సంగ్రామము జరుగు చుండెను. దామోదరుడు చాపము విటుగఁగా సారథి చావఁగా వేటు చాపము గొని తానే కల్లెములు చేతఁ బూని పోరుచుండెను. అందుల కతనిని బ్రహ్మ పొగడఁగా ఆయనను ఇంద్రుడు స్వామి;

క్షయించుచున్న నీనివిషయ మై తుష్టి నొందెద వేల?' అని యడిగెను. బ్రహ్మ యిట్లనియె.—'ఇంతసేపు ప్రభాసునితోఁ జొరినయితని విషయమై తృప్తి గాకుండునా? పూర్వంశమునఁ బుట్టిన దామోదరుడు తప్ప ఈజని మఱి గొనఁగి చేయుదురా? ఒక్క ప్రభాసునికి దేవత లందఱును గణములొ చాలును. పూర్వము నముచి యని సురహస్తసుడు అనుటఁ దుండఁగదా. అతఁడు పిమ్మట స్రబలుఁ డనుపేర ననతరించి సర్వరత్న మయుఁడై యుండెను. అతఁడే ఇపుడు భాసపుత్రుఁడు ప్రభాసుఁడైనాఁడు. ఇతని జయింప శక్యము గాదు. ఈభాసుఁడు పూర్వము కాలనేమి యను వహాసుఁడు, పిమ్మట హిరణ్య కశిపుఁడై, తరువాత కపింజలుఁడైనాఁడు. పూర్వము సుముగ డీకుఁడై యున్న వాడే ఈసూర్యప్రభుఁడు, పూర్వపుహిరణ్యా త్ముడే యీసునీథాసురుఁడు ఈప్రహస్తాదు లందఱును దైత్య దానవులు, పూర్వము మీచే మడిసిన యసురులే ఇప్పు డిట్లు పుట్టియున్నారు. కాన మయాదులు వీరిపక్షమును అనలంబించి నారు. సూర్యప్రభాదులు చక్కఁగా చేసిన యద్రయాగంపుఁ బ్రభావముచే బలిచక్రవర్తి బంధనములు వీడి ఈదురము చూడ వచ్చినాఁడు చూడు. ఇతఁడు తన సత్యవచనమును కాపాడు వాఁడై నీరాజ్యకాలము ముగియువఱకు పాతాళములోనే ఉండును, పిమ్మట తానే ఇంద్రుఁడగును. వీరిని రుద్రుఁడు అవ

లంబించి యున్నాడు. కనుక మీకు ఇప్పుడు జయకాలము గాదు. పట్టు మానుడు, సుధి చేసికొనుడు. '

బ్రహ్మ యిట్లు పలికినంతలో ప్రభాసుడు పాశుపతాస్త్రమును ప్రయోగించెను. సర్వసంహారి యగు నా రౌద్రాస్త్ర నిజ్యంభణమును చూచి హరి సుతన్నే హముచే సుదర్శన చక్రమును ప్రయోగించెను. అంత నాదివ్యాస్త్రములు రూపములు దాల్చి ఒండొరువులతో పోరు దొడంగినవి. ఆకాలమందు సర్వసంహార మగు నని మూడులొకములును పణాకుచుండెను. 'నీయస్త్రమును ఉపసంహరింపుము, నాయస్త్రమును నేను ఉపసంహరించెదను.' అని హరి ప్రభాసుని అడిగెను. 'ప్రయాక్తమైన నాయస్త్రము వృథా పోదు, కనుక దామోదరుడు పోరు మాని పాటిపోవుత, అస్త్రమును ఉపసంహరించెదను.' అని ప్రభాసుడు పలికెను. 'అ టయిన నాయస్త్రమును నీవును సమ్మానింపుము. రెండును విఫలములు కావు గాక.' అని హరి కోరెను. ప్రభాసుడు కాలమెఱిగి 'అట్లే కానిమ్ము, నీచక్రము నారథమును తొట్టును గాక.' అని యొడంబడెను. అంత హరి దామోదరుని రణము నుండి తొలంగించెను. ప్రభాసుడు అస్త్రమును వెనుదివిచెను. చక్రాయుధము రథముపైబడెను. ప్రభాసుడు మఱియొక తే గెక్కి సూర్యప్రభుని యొద్దకు పోయెను. దామోదరుడు శ్రుతశర్మ యొద్దకు పోయెను.

ఆవేశ ఇంద్రాంశగర్వితఁడైన శ్రుతశర్తకును సూర్య ప్రభునికని యుద్ధము మిక్కుటముగా నుండెను. శ్రుతశర్త ప్రయోగించినట్టి యొక్కొక్క యస్త్రమును సూర్యప్రభుఁడు ప్రత్యేస్తముచే వారించుచుండెను. శ్రుతశర్త ప్రయోగించిన యొక్కొక్కమాయను సూర్యప్రభుఁడు ప్రతిమాయుచే నాశము చేసెను. అంత నతికోపముచే శ్రుతశర్త బ్రహ్మాస్త్రము నేసెను. సూర్యప్రభుఁడు పాశుపతాస్త్రము ప్రయోగించెను. దుష్ప్రభు మైన యా రౌద్రమహాస్త్రము ఆ బ్రహ్మాస్త్రము నడంచి శ్రుతశర్తను చంపునది యై జ్వలించుచుండెను. సూర్యప్రభుఁడు ఆ మహాస్త్రమును ధ్యానించి 'స్వామీ శ్రుతశర్తను చంపనలెడు వానిని కట్టి తెచ్చి నా కప్పగింపుము.' అని విన్నవించుకొనెను. అంతట దేవత లందఱు యుద్ధ సన్నద్ధు లైరి. నారిని జయింపఁ గోరి చూడ వచ్చిన యిసురులును సన్నద్ధు లయిరి. ఆ క్షణమందు వీరభద్రుఁడు వచ్చి శివాజ్ఞను ఇంద్రాదుల కిట్లు చెప్పెను.— 'మీరు చూడ వచ్చినవారు, పోరుటకు ఏమి న్యాయ మున్నది? స్థితిని దాటుటకన్న అయత్న మేమి కలదు?' ఇంద్రాదు లనిరి.—'మాయందఱ కుమారులు చచ్చిరి, చచ్చుచున్నారు. మేము పోరక ఎట్లు ఉండుము? సుతన్నే హము వదలరానిది, కనుక వారిని చంపువారిపై యథాశక్తి పగ తీర్చుకొనుచున్నాము. ఇందు అక్రమ మే మున్నది?' ఇట్లు

దేవతలు పలుకఁగా వీరభద్రుఁడు పోయెను. దేవాసురులకు సంగ్రామము ప్రవర్తిల్లెను.

సునీఘ్రుఁడు అశ్వదేవతలతోను, ప్రజ్ఞాఘ్నఁడు చంద్రుని తోను, స్థిరబుద్ధి వసువులతోను, కాలచక్రుఁడు వాయువుతోను, ప్రకంపనుఁడు అగ్నితోను, సింహదంష్ట్రుఁడు నిర్మతితోనూ, ప్రమథనుఁడు వరుణునితోను, ధూమకేతువు యమునితోను, మహామాయుఁడు కుబేరునితోను, అస్త్రప్రత్యస్తములతో దేవతలతో సమముగాఁ బోరుచుండిరి. చిట్టచివర ఆముఁడు ఏయేయస్త్రమును ప్రయోగించెనో దానినెల్ల హరుఁడు హుంకారముచే నాశముచేసెను. కుబేరుఁడు గడ యెత్తఁగా శివుఁడు మంచిమాట చెప్పి నివారింఁచెను. కడమ సుర లందఱు భగ్నస్త్రిలై యుద్ధము మాని వెడలిపోయిరి. ఇంద్రుఁడు స్వయముగా సూర్యప్రభునితో పోర వచ్చి ఆతనిమీఁద బాణతతిని నానాయుధములను వర్షించెను. సూర్యప్రభుఁ డాయస్త్రములను అవలీలగా ఎగురఁగొట్టి చెవివఱకు తెగఁ బాఱఁ దీసి నూలు నారసముల నిండు నేసెను. ఇంద్రుఁడు క్రుద్ధుఁడై వజ్రయుధమును కైకొనియెను. శివుఁడు హుంకారము చేసెను. వజ్రము నశించెను. ఇంద్రుఁడు పరాఙ్ముఖుఁడు కాఁగా, నారాయణుఁడు స్వయముగా ప్రభాసునితో పోరఁచొడంగి క్రోధము చే వానిపై కోటిముఖము లగు బాణము లేసెను. ప్రభాసుఁడు వెఱవక అస్త్రములను ప్రత్యస్తములఁ గొట్టుచుఁ బోరి హతా

శ్వః డై విరభుడై వేటరథ మెక్కి ఆ డైత్యారితో భేదము లేకుండ యుద్ధము చేయుచుండెను. అంతట కోపగించి దేవుడు మండుచున్న చక్రమును ప్రయోగించెను. ప్రభాసుడు అభిమంత్రించి దివ్యఖడ్గమును ప్రయోగించెను. ఆయాయుధములు ఒకటితో నొకటి పోరు చుండఁగా చక్రమువలన ఖడ్గము ఓడ నుండుట గని శంకరుడు హుంకారము చేసెను. అంత నాచక్ర ఖడ్గములు రెండును అంతర్ధానము పొందినవి.

సూర్య ప్రభు ని వి జ య ము.

అంతట సూర్యప్రభునికి జయము కలిగి శ్రుతశర్త బద్ధుడు కాఁగా అసురులు సంతసిల్లిరి. సురలు విషాదము నొందిరి. అంతట దేవతలు వృషభధ్వజుని స్తుతించి పూజించిరి. సంతృప్తుడై అంబికాపతి దేవతలతో 'సూర్యప్రభునికి నేను ప్రతిజ్ఞ చేసినది తప్ప మీ కిష్ట మయిన పరమును వేడుడు.' అనెను. 'దేవా, నీప్రతిజ్ఞను తప్పింప నెవ్వనితరము? మఱి మేము ఈశ్రుతశర్తకు ప్రతిజ్ఞ చేసినది కూడ, ఓప్రభూ, సత్య మగునుగాక, మాయంశములకు డయ ముండదు గాక.' అని వేడి దేవతలు విరమింపఁగా, భగవంతుడు 'సంధి చేసిన ఇది సంఘటిల్లును. మీకు ఇట్లు సంధి యగునుగాక. శ్రుతశర్త అను చరనమేతుడై సూర్యప్రభునికి ప్రణమిల్ల వలయును. అటు పయిని ఇరువురకును హితముగా చెప్పెదము.' అనెను. దేవతలు ఆ యాశ్వరు నానతిమెయి శ్రుతశర్తచే సూర్యప్రభునికి

ప్రణామము చేయించిరి. వారిరువురును పరస్పరము ద్వేషము
మాని కంఠాలింగనములు చేసికొనఁగా దేవాసురులు శాంత
వైరు లయి సంధి చేసికొనిరి. సురాసురు లెల్ల వినుచుండ భగ
వంతుఁడు శివుఁడు సూర్యప్రభుని కిట్లాన తిచ్చెను.—‘దక్షిణ
వేద్యర్థమందు నీవు చక్రవర్తివిగానుండుము, ఉత్తరవేద్యర్థమును
శ్రుతశర్త కిమ్ము. పుత్రా, నీకు త్వరలోనే కిన్న రాది సమస్త
వ్యోమచారులపై ఇంతకు నాలుగింతలు సామ్రాజ్యము కలు
గును. అది కలుగఁ గానే దక్షిణ వేద్యర్థమును నీవు కుంజర
కుమారునికి ఇమ్ము. యుద్ధములో ఉభయ పక్షములలోను మడి
సినవీరులు అందఱు అక్షతాంగులై జీవితములై లేతురు గాక.’
ఇట్లు పలికి శివుఁడు అంతర్హితుఁ డాయెను. రణనిహతు లంద
ఱును నిదురమేల్కొన్న వారివలె అక్షతాంగులై లేచిరి.

సూర్య ప్రభు ని య భ్యుదయము.

శత్రుమర్దనుఁ డయిన యాసూర్యప్రభుఁడు శంభుశాసన
మును మౌళిని ధరించి వివిక్త మగు విశాల ప్రదేశమునకు
పోయి నిండ్లోలగం బుండ, శ్రుతశర్త వచ్చెను. వానిని సూర్య
ప్రభుఁడు తన యర్థసింహాసనమునఁ గూర్పుండఁ బెట్టుకొనెను.
ఆతని చెలికాండ్రు ప్రభాసాదులును శ్రుతశర్తమిత్రులు దామో
దరాదులును వారికి ఇరుపార్శ్వములయందును గూర్చుండిరి.
సునీథుఁడును మంషుఁడును ఇతరదానవులును విధ్యాధరేశ్వరు
లును, యథార్హాసనములం గూర్చుండిరి. ఆ యోలగమునకు

ఏడుపాతాళముల యెకిమీలు ప్రహ్లాదప్రభృతీ దైత్యదానవేంద్రులు అందఱును సంతసమున వచ్చిరి. ఇంద్రుడు లోకపాలాదిసమేతుఁడై గురువును మున్నిడుకొని వచ్చెను. విద్యాధరేశ్వరుడు సుమేచువు సువాసకుమారాన్వితుఁడై వచ్చెను. ఋషాదికశ్యపభార్య లెల్లఱును వచ్చిరి. భూతాసనవిమానమెక్కి సూర్యప్రభుని భార్యలందఱును వచ్చిరి. వీరందఱును కృతపరస్పరప్రీత్యుచితాచారులై కూర్చుండఁగా దనుదేవి సఖి సిద్ధియనునది ఆమెయాజ్ఞ చే నిట్లనియె: 'ఓసురాసురులారా, దనుదేవి మిమ్ము ఇట్టులు బోధించుచున్నది. ఈ ప్రీతినమాజమందు మీకు ఏతృప్తియు సుఖమును కలిగినవో అవి యెన్నఁడైనను అనుభవించి యుంటిరా? కనుక దుఃఖదారుణ మయిన యనోన్య న్యవిరోధమును మీరు పెట్టుకొనకుడు. స్వర్గాధిపత్యముకై విరోధమును ఎవరు చేసిరో ఆ హిరణ్యాక్షాదులు పోయినారు. ఇప్పుడు శక్రుడే పెద్దవాడు, విరోధ మే మున్నది? కనుక పరస్పరము నిరైర్వరముగా సుఖముగా నుండుడు. అందువలన మాకు సంతోషము లోకములకు ఔషమమును కలుగును.' ఇట్లు సిద్ధిముఖముగా విని శక్రుడు తనమొగము చూడఁగా, బృహస్పతి దానికి 'ఈ యసురులు నిర్నిమిత్తముగా దేవతలపై కలుషింపరేని దేవతలకు అసురులపై ద్వేషము ఉండదు.' అని పలికెను. అందులకు మయుడు 'అసురులు కలుషించు వారేని నముచి మృతసంజీవన మైన యుచ్చైశ్శ్రవమును ఇంద్రుని

కెట్టిచ్చును? ప్రబలుడు తన దేహమును ఈసురల కెట్లు ఇచ్చును? హరికి మూడులోకములు ఇచ్చి ఈబలి కారాగృహ మేల ప్రవేశించును? అయోదేహుడు తన దేహమును విశ్వకర్త కెట్టిచ్చును? ఇంక నిదర్శనములు కావలయు నేని ఎన్ని చెప్పుదును? ఇట్లు నిత్యము గౌరవించుచుండెనసురులను సురలు మిషచే బాధింపరేని విరోధ మెక్కడిది? అనెను. అందులకు సిద్ధి చెప్పిన మంచిబోధనలచే దేవాసురులు ఆనోయ్యన్యమిత్తులై కంతాలింగనములు చేసికొనిరి.

కామచూడామణీ వివాహము.

అంతలో భవానిప్రతీహరి జయ వచ్చి పూజిత యై సుమేరువుతో ననియె:—‘నన్ను దేవి పంపినది; ఆమె నీ కిట్లు ఆజ్ఞాపించుచున్నది. ‘నీకు కామచూడామణి యని కన్య యున్నది గదా, దానిని నాభక్తురాలిని శీఘ్రముగా సూర్యప్రభునికి ఇమ్ము.’ సుమేరువు వినీతుడై పలికెను.—‘దేవియాజ్ఞ నాపై పరమానుగ్రహము గదా? దేవుడు కూడ ఈ విషయమునే పూర్వము నా కాజ్ఞాపించి యున్నాడు.’ జయ సూర్యప్రభుని తో ‘నీ యందట భార్యలలోను ఈమెను నీవు ఎక్కువగా చూచుకొనవలసినది. ఈమె కడమయందటభార్యలకంటె నీకు ప్రియతర యగును. ఇట్లనియు దేవి నీకు ప్రసన్నయై ఆజ్ఞ యనుగ్రహించినది.’ ఇట్లు పలికి జయ సూర్యప్రభునిచే పూజిత యై యదృశ్యురాలా యెను. ఆ దినమే సుమేరువు శుభలగ్నము

నిశ్చయించి, కంబములును నెలకట్టుచు మణిమయముగా పెండ్లి
యరంగు చేయించి, ఆమణులకాంతిచే అగ్ని పాసుఁగువడిన
ట్లోప్పుచుండఁగా, కామచూడామణిని రావించెను. ఆమెలాసణ్య
మును లోలుపడులైన దేవాసురేక్షణములు శ్రాగునవలయుం
బోలె నుండెను. ఉమ హిమవంతునివలనఁ బుట్టినది, ఈమె సుమే
రువువలనఁ బుట్టినది, అనియుంబోలె ఉమతో సమాన మైన
సౌందర్యము గల దై కామచూడామణి వెలుంగు చుండెను.
ఆమెను పెండ్లికూతుఁగావించి వేది యెక్కించి సాలంకారసుగా
సుమేరువు సూర్యప్రభునికి దానముచేసెను. సూర్యప్రభుఁడును
దనుప్రభృతులచే బద్ధకంకణ మైన కామచూడామణి పాణిపంకే
రుహమును చేపట్టెను. తొలిలాజహోమమున జయ వచ్చి
సూర్యప్రభునికి భవాని పంపిన యనశ్వర దివ్యమాల నిచ్చెను.
సుమేరువు వెలలేని రత్నములను విరావణముకొడు కయిన యొక
వారణేంద్రమును ఇచ్చెను. రెండవ లాజహోమమందు జయ
రత్నావళి నిచ్చెను; దానిని కంఠమందుఁ దాల్చిన యుత్త్రష్ఠా
మృత్యువులు బాధింపవు. సుమేరువు రెండింతల రత్నరాశిని
ఉచ్చైశ్రవముకొడు కయిన నాయవతంసమును ఇచ్చెను. జయ
మూడవ లాజమోక్షమున కంఠమున ధరించిన యశావనమును
నిలుపునదైన యేకావళి నిచ్చెను. సుమేరువు మూడింతల రత్న
రాశిని, సర్వసిద్ధ్యపయోగి యగు గుళికను, ఇచ్చెను.

వివాహము ముగియఁగా సుమేరువు అచ్చటఁ జేరిన సుగాసుర విద్యాధర దేవ మాతృ ప్రభృతులను అందఱును 'మీ రందఱు ఈదినము మాయింట దయచేసి భోజనము చేయవలయును; ఇదిగో శిరమున అంజలి చేర్చితిని.' అని వేడుకొనెను. సుమేరుని యీ ప్రార్థనను విని అందఱు అంగీకరింపక ఉండఁగా, నందీశ్వరుఁడు వచ్చెను. అందఱును అతనికి ప్రణతులయిరి. అంతట నంది “సుమేరువునింట మీరందఱు భుజింపవలసినది. ఇతఁడు మాపరిగ్రహము గదా. ఇతని యన్నము తిన్న మీకు శాశ్వత మైన తృప్తి గలుగును.” అని మీకు త్రిశూల పాణి ఆజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.” అనెను. నందిచనము విని అందఱు అంగీకరించిరి. అంతట అచటికి లెక్కలేని సంఖ్యలుగా ప్రమథులు వినాయక మహాకాల వీరభద్రా ద్యధిష్ఠితు లై వచ్చి ఆ వేదిని భోజన సన్నద్ధులుగాఁ జేసి, ఆ జేవాసుర విద్యాధర మానుషులను కూర్చుండఁబెట్టి వారికి అందఱకు సుమేరు విద్యాకల్పితములును శంకరాజ్ఞచే కామధేనువు పిదికినవియు నైన యాహారములను వడ్డించిరి. ప్రతివానియొద్దకును యథార్థముగా కావలసినదానిని విచారించుచు వీరభద్ర మహాకాల భృంగి ప్రభృతులు తిరుగుచుండిరి. ఎల్లయెడలను సంతసముచే ఖేచరులు కూడు చుండ, దివ్యాంగనాన్మత్యసుందరముగా సంగీతకము ఘోర్జిల్లుచుండెను. ఆహారాంతమందు వారి కందఱకు నందీశ్వరాదులు దివ్య మాల్య వస్త్రాభరణముల నొసంగిరి.

ఇట్లు దేవాదులను సమ్మానించి నందిప్రభృతి గణేశ్వరు లందఱును తమయిచ్చను బోయిరి. అంతట దేవాసురు లందఱును వారితల్లులును పోయిరి. శ్రుతశర్వదారులును సైన్య పుచ్చుకొని తమతమ ధామములకుఁ బోయిరి. సూర్యప్రభుఁడు భార్యలతోను మిత్రులతోను వెండ్లికొమారితతోను విమాన మెక్కి ఆ మొదటి సుమేరు తపోవనమునకుఁ బోయెను. రాజులకును రత్నప్రభునికిని తన యభ్యుదయము చెప్పు మని శతసమిత్తుని హర్షుని పంపెను.

రాత్రీ మణిమయ పర్యం కాలంకృత మైన వాసగృహమును కామచూడామణి సహాయుఁడై ప్రవేశించెను. అందు ఆనవధూమణిని బిగికొంగిటంగ్రుచ్చి కెమ్మోవి యాని లజ్జవాపి అన్యలవలన లభింపనివి యనాస్వాదితపూర్వము లయిన రతోత్సవంబులం దేలెను. 'ఇకను ఇతరలు నాహృదయమునకు బైటనే ఉండురుగాక, నీవుమాత్రము నాహృదయమున లోపల నుండువు గాక.' అని పలికి సూర్యప్రభుఁడు ఆమెను రంజించెను. రతాంతసుప్తుని కాతనికి ప్రియాశ్లేష సుఖానహ లయిన నిశానిద్రలు సమాప్తి నొందినవి. తెల్లవాఱఁగానే పోయి సూర్యప్రభుఁడు ఒకచోఁ గలసి యున్న తన తొలిభార్యల నందఱును రంజించెను. వారు నవవధూరక్తుని అతనిని పరిహసించు చుండఁగా, దౌవారిక నివేదితుఁడై సుషేణుఁడను విద్యాధరేశ్వరుఁడు వచ్చి ప్రణమిల్లి సూరప్రభునికి విన్నవించెను:

“దేవా, త్రికూట నా థాది విద్యాధర రేశ్వరు లెల్ల నన్ను నీ యొద్దకు పంపినారు. వారి విన్నపము నవధరింపుము: ‘నేటికి మూడవనాడు ఋషభాస్త్రిలో నీకు అభిషేకము శుభము. అందులకు ఉద్యమ మారంభింపుము.’ అని.” అందులకు సూర్య ప్రభుడు “‘మీరే ఎల్ల సరంజామును చేయుడు. మేము మామాత్రముగానే సిద్ధముగా నున్నాము. అందఱకు ఉచితముగా సంవాదనము చేసెదము’ అని మామాటగా వారితో చెప్పుము.” అనెను ఆయాజ్ఞను గ్రహించి సుషేణుడు చనెను. సూర్యప్రభుడును ఒక్కొక్కని దేవతలను యాజ్ఞవల్క్యుదులను రాజులను విద్యాధరులను తనయభిషేక మహోత్సవమునకై పిలుచుటకు ప్రభాసాది మిత్రులను పంపెను.

సూర్యప్రభుని విద్యాధర రాజ్యాభిషేకము.

పిమ్మట పర్వతోత్తమ మైన కైలాసమునకు ఏకాకిగా అంబికాగిరిశులను స్వయముగా పిలిచి రాఁబోయెను. శుభ్ర భూతిధవళ మై దేవరిసిద్ధసేవ్యుం బై శంకరునింబోలి రాజిల్లుచున్న యాకైలాసగిరిని సూర్యప్రభుడు దర్శించి, సగమునకు ఎక్కువ యెక్కి అటుభయి నెక్కలేక నలుదిక్కులు చూడఁగా, అచట పగడపు ద్వార మొకటి యగపడెను. సిద్ధిమంతుఁ డయ్యు అందు ప్రవేశము అసాధ్యము కాఁగా, ఏకాగ్రచిత్తుఁ డయి చంద్రశేఖరుని స్తుతింపసాగెను. అంతట గజముఖుఁ డైన యొక పురుషుడు ఆద్వారమును తెఱచి ‘రమ్ము లోపలికి. హేరంబ

దేవుడు నీకు ప్రసన్నుడయినాడు?' అనెను. సూర్యప్రభుడు ఆశ్చర్యపడి లోపలికి బోయెను. అచట అతి విశాల బోధితీరస శిలాతలమందు పన్నిద్దఱు సూర్యుల ప్రభతో వెలుంగుచు కూర్చుండి యున్న యెంటికొఱయేనుఁగుమోముబొజ్జదేవరసు నానాజంతువుల మోములుగల ప్రమథులచే కొలుపందుచున్న వానిని చూచి పాదముల వ్రాలెను. విఘ్నరాజు ప్రీతుండై యతనిని వచ్చినకారణ మడిగి తెలిసికొని 'ఈ దారిని ఎక్కి పోము.' అని దయతో చెప్పెను. సూర్యప్రభుడు ఆదారిని అయిదు యోజనములు ఎక్కి ఒకగొప్ప పద్మరాగద్వారమును గాంచెను. లోపలికి ప్రవేశము లభింపక పినాకిని నామ సహస్రముతో అనన్యమానసుడై స్తుతించెను. అంతట కుమార కుమారుడు విశాఖుడు స్వయముగా ఆ ద్వారమును తెఱచి, తన్ను తెలియఁ జెప్పి, సూర్యప్రభుని లోపలికి రమ్మని, కొని పోయెను. అచట శాఖవిశాఖాది పరస్పర సదృశ సుత పంచక పరియుక్తుడై జాతమాత్రభాధకము లయిన దుష్టగ్రహ శిశు గ్రహములచేతను చరణానతు లయిన కోటిమంది గణేశుల చేతను వేష్టితుండై యున్న జ్వలదనల సమప్రభుని స్కందుని దర్శించెను. ఆశరవణభవదేవుడును తుష్టుడై సూర్యప్రభుని వచ్చి కారణ మడిగి ఆవైమార్గము చూపించెను.

ఈక్రమమున సూర్యప్రభుడు సానుచరులగు భైరవ మహాకాళ వీర భద్రు నందులచే విరుద్ధము లయిన కడమ రత్న

ద్వారములను అయిదింటిని దాటి, కొండపై ఒకస్థాటిక ద్వారమును కాంచెను. అచట దేవదేవుని స్తుతింపఁగా నొకరుద్రుఁడు తలుపు తీసి సాదరముగా ఇతనిని లోపలికి కొనిపోయెను. దివ్యగంధ వహద్వాతము సదాశుష్పఫల ద్రుమము గంధర్వరబ్ధ సంగీతము అస్సరోనృత్తసోత్సవము నై స్వర్గాధిక మైన శంకరు నాలయమును సూర్యప్రభుఁడు చూచెను. అందు ఒక చోట పార్శ్వస్థిత యై గిరిజాదేవి సేవించుచుండ, స్థాటికసింహాసనాసీనుఁడైన చంద్రార్ధశేఖరుని హులపాణిని పింగజటాజూటుని స్వచ్ఛస్ఫటిక సన్నిభుని త్రిలోచనుని మహేశ్వరునిఁ గాంచి ఆనందసాగరమగ్నుఁడై సూర్యప్రభుఁడు సదేవీకుండయిన యాదేవుని పాదముల వ్రాలెను. మహేశ్వరుఁడు అతనిని వీఁపున చేయి పెట్టి లేపి కూర్చుండఁ బెట్టి 'ఏల వచ్చినాడ' వని యడిగెను. 'నాకు అభిషేకము సమీపించినది, ప్రభువుయొక్క సన్నిధానమును వేడ వచ్చితిని. అని సూర్యప్రభుఁడు విన్నవించుకొనెను. 'పుత్రా, నాసన్నిధానముకై ఇంత శ్రమపడితివేల? అచటనే స్థరించిన రానా? కానిమ్ము వచ్చెదను.' అని భక్తవత్సలుఁడు పలికి చెంత నున్న ప్రమథు నొకనిం బిలిచి, 'లెమ్ము. ఇతనిని అభిషేకార్థము ఋషభపర్వతమునకు కొని పొమ్ము. అది యీచక్రవర్తులకు మహాభిషేకస్థానము గదా.' అని యజ్ఞాపించెను. అంత నాగఱోత్తముఁడు కృత శివ ప్రదక్షిణుని సూర్యప్రభుని ప్రణతుఁడై ఒడిలో కూర్చుండఁబెట్టు

కొని తనస్థిప్రభావముచే తత్తణమే ఆ ఋషభపర్వతములో వదలి అదృశ్యుడాయెను. సూర్యప్రభుఁ డచట నుండఁగా, అతనిచెలికాండ్రు, కామచూడామణ్యాదిభార్యలు, విద్యాధరాధిపతులు, ఇంద్రాదిదేవతలు, మయాద్యసురులు, మహర్షులు, శ్రుతశర్మ, సుమేరువు, సువాసకుమారుఁడును వచ్చిరి. వారి నందఱును సూర్యప్రభుఁడు యథార్హముగా సప్తానించెను. అతనివలన రుద్ర దర్శన వృత్తాంతమును విని వా రందఱును సంతసిల్లిరి.

అంతట నానామహిమధీసహిత మయిన నదీ నద సాగరతీర్థ జలములను మణి కనక కుంభములలో ప్రభాసాదులు స్వయముగా తెచ్చిరి. అంతలో గౌరీసమేతుఁ డై మహేశ్వరుఁ డును అచటికి వచ్చెను. ఆయనపాదములకు దేవాసుర విద్యాధర నృపతీ మహర్షు లందఱును ప్రణమిల్లిరి. ఆ సురాసుర విద్యాధరులు పుణ్యాహహోషము చేయుచుండఁగా మహర్షులు సూర్యప్రభుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి విద్యాధరాధి రాజ్యమునకు అభిషేకము చేసిరి. సంతోషముతో విజ్ఞాన మయుఁ డైన మయాసురుఁడు అతనికి పట్టమును మకుటమును కట్టెను. తూర్యములతో దేవదుందుభులు మ్రోగెను. దివి యందు అచ్చరలు నృత్యము చేసిరి మహర్షి సమూహము ఆకామచూడామణిని కూడ అభిషేకము చేసి సూర్యప్రభునికి మహాదేవినిగా చేసెను. పిమ్మట, దేవాసురులు పోగా, సూర్య

ప్రభుడు బంధుమిత్రులతోఁ గూడ అచ్చట విద్యాధర చక్ర
వర్తియై మహాత్మనము చేసెను. కొన్నిదినము లయిన
తర్వాత పూర్వము శంకరుఁ డాజ్ఞాపించినట్లు శ్రుతశర్తు
ఉత్తరవేద్యర్థమును ఇచ్చి, ఇంక కొందఱు భార్యలను పొంది
చిరకాలము విద్యాధరరాజ్యలక్ష్మీని ఆసుభవించుచుండెను.—

ఇట్లు మనుష్యమాత్రుఁ డయిన సూర్యప్రభుడు శివ
ప్రసాదముచే విద్యాధర చక్రవర్తిత్వమును పొందెను.

ఇట్లు ఆ విద్యాధరశ్రేష్ఠుడు వజ్రప్రభుడు వత్సరాజు
నెదుట కథ చెప్పి, నరవాహనదత్తునికి ప్రణమిల్లి ఆకాశమున
పోయెను. అతఁడు పోఁగానే, నరవాహనదత్తుడు తనదేవి
మదనమంచుకతోఁ గూడ తండ్రియింట విద్యాధరేంద్ర పద
ప్రాప్తిని ఎదురుసూచుచు ఉండెను.

సూర్యప్రభలంబకము సమాప్తము.



అలంకారవతీలంబకము.

౧ - వ తరంగము.

అలంకారవతీ కథ.

క. పర్వతములును నిశుంభ న
తోర్వీఖర్వితము లగుచు నొగి మ్రొక్కుగతం
బర్వెడు నే నర్తిల్లు సు
పర్వని, కా బొజ్జసామి పాలించు మముఖ.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు కాశాంబిలో ఆదియందే
విద్యాధరాధీశులచే నుతులు గొనుచు తండ్రియింట ఉండెను.
ఒకనాడు గోముఖసహాయుడై వేటకుఁ బోయి, సేనవెనుకఁ
జిక్కిఁగా, నొకమహారణ్యము ప్రవేశించెను. అతనికి కుడికన్ను
అదరి శుభాగమమునుచెప్పచుండఁగా, దివ్యవీణారవమిశ్ర మైన
గీతనిస్వనము వినఁబడెను. దాని ననుసరించి పోయి చెంగట
నొక శివాలయమును స్వయముగా వెలసిన దానిని చూచి,
గుట్టమును నిలిపి అందు ప్రవేశించెను. అచట దేవదేవునికి వీణా
గానసేవ చేయుచున్న యొక దివ్యకన్యను అనేక వరకన్యా పరి
వృతను చూచెను. ప్రసరత్కృంతినిర్భర యైన యామె చంద్ర
మూర్తి సముద్రమునుంబోలె అతనిహృదయమును కలఁత

పెట్టెను. ఆమెయగు సతనిని ప్రణయముగ్ధులలోకనములతోఁ జూచి తదేకగతమానసు యై స్వరసారణును మఱచి పోయెను. నర వాహనపత్తుని మన మెఱిగి గోముఖుఁడు ఆచెలులను 'ఈమె ఎచు? ఎచరికొచూరిత?' అని యడిగెను. ఇంతలో ఆకాశ మునుండి ఆమెకు సాటియైన హేమాయణప్రభ దిగెను. పిమ్మట ప్రాథ యైన యొకవిద్యాధరి దిగి ఆ కన్యప్రక్కఁ గూర్చుండెను. కన్యయు లేచి ఆమె పాదములకు ప్రణమిల్లెను. 'సర్వవిద్యా ధరాధీశ్వరుఁడు నిర్విఘ్నముగా నీకు పతి యగుచుగాక.' అని కన్యకు ప్రాథ ఆశీర్వాదించెను అంత నరవాహనపత్తుఁడు ఆమె యొద్దకుఁ బోయి నమస్కరించెను. ఆసౌమ్యురాలును ఆశీర్వా దించెను అంత సతఁడు ఆమెను 'అమ్మా, ఈకన్య యెచు? నీ కేమి కావలయును? చెప్పుము.' అని యడిగెను. విద్యాధరి చెప్పుచున్నది.

గౌరీజనకుఁ డయిన పర్వతమందు శ్రీసుందరపుర మను నగరము కలదు అందు అలంకారశీలుఁ డను విద్యాధరేశ్వ రుఁడు కలఁడు. ఆ యుదాసనికి కాంచనప్రభ యను పట్టపుదేవి కలదు. వారిరువురకు కాలక్రమమున నొకకొమరుఁడు పుట్టెను. 'వీడు ధర్మపరుఁడు అగుచు' అని కలలో పార్వతి ఆనతియ్యగా, తండ్రి వానికి ధర్మశీలుఁ డని పేరుపెట్టెను. వానికి యశావనము 'రాగానే, తండ్రి కృతవిద్యునికి ఆ పుత్రునికి యశావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను. యశావరాజ్యము చేయుచు వలి యై

యా కుమారుడు ధర్మైకపరముడై తండ్రికంటె నెక్కువగా ప్రజలను రంజించెను. పిమ్మట ఆ రాణి కాంచనప్రభ మరల గర్భిణియై ఒక కన్యకను గనియెను. 'ఈకన్య చక్రవర్తి సర వాహనపత్తునికి భార్య యగును.' అని దివ్యవాణి ఆ తఱిని పలికెను ఆమెకు అలంకారవతి యని తండ్రి పేరు పెట్టెను. ఆ కన్య క్రమముగా చంద్రకళయుంబోలె ఎదుగు చుండెను. ఆమె కాలక్రమమున జవ్వనియై తండ్రియొద్దనే సకలవిద్యలు నేర్చి నానా శివాలయములకును భక్తిచే భ్రమింప నుద్యోగించినది. అంతట ఆమెయన్న ధర్మశీలుడు లేబ్రాయము వాడయ్యును ఏకాంతమున తండ్రితో నిట్లు విన్నవించెను.

“నాయనా, ఊణభంగురము లయినయీభోగముల మీఁద నాకు ప్రీతి లేదు. అంతమందు విరసము గానిది ఈసంసారములో ఏమి కలదు? వ్యాసముని వాక్యమును నీవు విన లేదు:—

‘తే. పొదలుఁ దఱుఁగుటకై, పొడ వెదుఁగుఁ బడుట
కై, కడుం జేరుఁ బాయుటకై, జనించుఁ
బొలియుటకు నై, సుఖంబులఁ బొందు దుఃఖ
మొందుటకు నై పదార్థము లెందు సధిప’

అట్టి నశ్వర భోగములయందు మనస్సులకు ఏమి ప్రీతి యుండును? భోగములు గాని, అర్థరాసులు గాని, పరలోకము నకు వెంట రావు. ధర్మ మొకటియే బంధువు, అదిమాత్రము

పురుషుని అడు గయినను పాయదు. కాబట్టి నేను అడవికి
 బోయి ఉత్తమ మయిన తపస్సు చేసి శాశ్వత మయిన పరమ
 పదమును పొందెదను.” ఇట్లు కుమారుడు ధర్మశీలుడు పలు
 కఁగా తండ్రి అలంకారశీలుడు బాష్పాకులలోచనుడై యిట్లు
 పలుకుచున్నాడు:—‘పుత్రా, బాలునికి నీకు అకాలములో
 ఏమి యీచిత్తభ్రమ! యశాన మనుభవించిన పిమ్మట గదా
 పెద్దలు శాంతిని విధించియున్నారు. వివాహమై ధర్మముగా
 రాజ్యపరిపాలనము చేయుచు భోగము లనుభవించుట కది
 కాలము గాని వైరాగ్యమునకు గాదు.’ ధర్మశీలు డనియె:—
 ‘శమమునకు అశమమునకు వయోనియమము లేదు. ఈశ్వ
 రానుగ్రహ పాత్ర మై బాలుడు గూడ శాంతిని భజించును.
 కాపురుషుడు వృద్ధుఁ డయ్యును శాంతిని నేవింపడు. నాకు
 రాజ్యమందును వివాహమందును ప్రీతి లేదు. నాకు తపస్సుచే
 శివుని ఆరాధించుటయే జన్మఫలము.’ కుమారుడు ఇట్లు
 పలుకఁగా తండ్రి అలంకారశీలుడు వానిపట్టుదలను నివారింప
 శక్యము గా దని యెఱింగి కన్నీళ్లు విడుచుచు ‘పుత్రా,
 బాలునికి నీకే ఇట్టి వైరాగ్యమేని, వృద్ధునికి నాకు లేదా?
 కనుక నేనును తపముకై అడవికి వచ్చెదను.’ అని పలికి,
 మనుష్యలోకమునకు పోయి, పేద బ్రాహ్మణులకు రత్నములును
 బంగారమును పదివేల బారువులు ఇచ్చి వచ్చి, భార్యతో
 ‘నీవు నాయాజ్ఞచే ఇచటనే నగరమందు అలంకారవతిని

రక్షించుచు ఉండవలసినది. దీనికి ఇంక ఒక సంవత్సరమునకు ఈతిథియందే వివాహార్థము శుభలగ్నమున్నది. సరవాహన దత్తునికి అప్పుడు దీనిని ఇచ్చెదను. ఆ యల్లుడు చక్రవర్తియైన యీ పురమును పరిపాలించును.” అని పలికినవాడై విలపించుచున్న భార్యను ఒట్టు పెట్టి నిలిపి పుత్తునితో తపోవనమునకుఁ బోయెను.

భార్యయు భర్తాజ్ఞాపాలన చేయున దై కొమరితతోఁ గూడ నగమందే ఉండెను. భర్తాజ్ఞను సాధియెవతె ఉల్లంఘించును? ఆ కొమరిత యలంకారవతియు తల్లి స్నేహముచేఁ గూడ వచ్చుచుండఁగా అనేక శివాలయములకు భ్రమించుచుండెను. ఒకనాడు ఆమెతో ప్రజ్ఞప్తివిద్య ‘కాశ్మీర మందలి స్వయంభూక్షేత్రములను పూజింపుము, అందువలన నిర్విఘ్నముగా సర్వవిద్యాధరేంద్రైకచక్రవర్తిని సరవాహన దత్తుని వివాహ మగుదువు.’ అని చెప్పెను. అంత నామె తల్లితోఁగూడ పోయి ఆ పుణ్యక్షేత్రములందు శివుని పూజించెను. నందిక్షేత్రము, మహాదేవగిరి, అమరపర్వతము, సురేశ్వరాద్రిలు, విజయము, కపటేశ్వరము, మొదలైన క్షేత్రములందు గిరిజాపతిని పూజించి ఆ విద్యాధరేంద్ర కన్యయు తల్లియు ఇంటికి వచ్చిరి. ఓ సుందరుడా, ఆ యలంకారవతియే ఈమె, ఆకాంచనప్రభనే నేను. ఇప్పుడు ఈమె నాతో చెప్పకయే యీ శివాలయమునకు వచ్చినది. దానిని నేను ప్రజ్ఞప్తి

విద్యచే నెఱిగి యిచటకి వచ్చితిని. ఆ విద్యవలననే నీవును ఇచటకి వచ్చితి వని ఎఱింగితిని. దేవతలు తెలిసిన యీ నా కన్యను స్వీకరింపుము. దీనితండ్రి చెప్పిన వివాహలగ్నము తేపు. ఇప్పటికి కాశాంబికే పొమ్ము. మేమును ఇచటనుండి పోయెదము. తేపు దీనితండ్రి అలంకారశీలుడౌ తపోవనము నుండి వచ్చి దీనిని నీకు స్వయముగా ఇచ్చును.

ఇట్లు ఆమె పలుకఁగా అలంకారవతికిని నరవాహన దత్తునికిని ఇరువురకును అనిర్వచనీయ మైన దశావిశేషము కలిగెను. అపుడు సాయంకాలము ఆసన్న మై యుండఁగా చక్ర వాకమిథునము వోలె రాత్రిమాత్రవిరహమును సహింప లేక యీ యిరువురును బాష్పాకులిత నేత్రులు కాఁగా చూచి కాంచనప్రభ యిట్లనియె:— ఏమి ఒకరాత్రి యెడఁబాపునకే మీకు ఈ యద్భుతమా? ధీరులు పారము లేని విరహమును చిరకాలము సహింతురు. సీతారాములకథను వినుఁడు.—

రాముడు సీతను విడనాడిన కథ.

తొల్లి అయోధ్యాధిపతి యైన దశరథుని కొమరుడు భరతశత్రుఘ్నలక్ష్మణుల యన్న శ్రీరాముడు ఉండెను. ఆయన రావణుని పరిమార్చుటకు అవతరించిన విష్ణువు. ఆయనకు జనకునికూతురు సీత భార్య యై ప్రాణప్రియయై యుండెను. తండ్రి విధియోగమున రాజ్యము భరతుని కిచ్చి ఇతనిని సీతా లక్ష్మణులతోఁ గూడ అడవికిఁ బంపెను. అచట రావణుడు

మాయచే సీతను హరించి, దారిలో జటాయువును సంహరించి, ఆమెను లంకకుఁ గొనిపోయెను. అంతట రాముడు విరహ కారకుఁ డై సుగ్రీవుని వాలివధచేత వశపఱచుకొని, ఆంజనేయునిఁ బంపి ఆమెవృత్తాంతమును తెలిసికొని, పోయి, సముద్రమునకు అనకట్టు కట్టి, రావణుని సంహరించి, లంకారాజ్యము విభీషణుని కిచ్చి, సీతను కైకొనియెను. వనమునుండి వచ్చి భరతార్పితమయిన స్వరాజ్యమును రాముడు ఏలుచుండఁగా, సీత గర్భిణి యాయెను. ఒకనాడు రాముడు కొలఁదిమంది పరిజనులను వెంటఁ బెట్టుకొని ప్రజాచేష్టల నెఱుంగుటకై తిరుగుచుండ, ఒకపురుషుడు భార్యను, అది తనయిల్లు వదలి పరుని యింటికి పోయి వచ్చిన దని దోషము ప్రకటించి, చేయి పట్టి తొలఁగఁ ద్రోయుచుండఁగా చూచి, 'రక్షోగృహమున ఉండి వచ్చిన సీతను శ్రీరాముడు గ్రహించె నట; ఇతఁడు అంత కన్న గొప్పవాడు, జ్ఞాతియింటికి పోయి వచ్చిన నన్ను గ్రహింపఁడు.' అని ఆ భార్యయు చెప్పఁగా విని, ఖిన్నుఁ డై నగరు సొచ్చి లోకాపవాదముకు భయపడి సీతను వనమున విడిచి పెట్టెను. యశస్వి విరహక్లేశమును సహించునుగాని అయశస్సును సహింపఁడు. ఆమెయు గర్భాలస యై దైవ వశమున వాల్మీక్యాశ్రమమునకుఁ బోయెను. అతఁడు ఆమెను ఓదార్చి అచటనే ఉంచి కాపాడెను.

‘నిజముగా సీత దుష్టయే, కానిచో భర్త ఏల ఈమెను వదలినాడు? ఈమెను నిత్యము గూడుటచేత మనకు దోషము కలుగును. వాల్మీకి దయచే ఈమెను ఆశ్రమమునుండి పొమ్మనెడు, ఈమెదర్శనమువలని పాపమును ఆయన తపస్సుచే పోగొట్టుకొనును. రండు మనము ఎక్కడి కైన మణియొక యాశ్రమమునకు పోదము.’ అని అచటి కడమ ముసులు కలియఁ బలికికొనిరి. దాని నెఱిగి వారితో వాల్మీకి ‘ఓ బ్రాహ్మణులారా, ఈమె శుద్ధాత్మురాలు, నేను సమాధిచేత నెఱిగితిని.’ అని చెప్పెను. అప్పటికిని వారికి నవ్వుకము కలుగ కుండుడు, సీత ‘ఓమహానుభావులారా, మీకు తెలిసినట్లు నన్ను శోధింపుడు. నాయందు దోష ముండిన నాకు శిరశ్చేద దండన చేయింపుడు.’ అనెను. అంతట కనికరించి ఆ ముసులు ‘ఇచట అడవిలో టీటిభసర స్సని మహాతీర్థము కలదు. పూర్వ మొక టీటిభిని భర్త అన్యసంగినిగా శంకించి మిథ్యాదూషణచేసెను. సాధ్వీ యయిన మోటిటిభి అశరణ యై భూదేవిని లొకపాలురను గూర్చి ఆక్రందించెను. వారు తచ్చుద్ధర్థ మై ఆతీర్థమును నిర్మించిరి. అందు ఈరామభార్య మాకు తన పారిశుద్ధ్యమును రుజువు చేయుఁగాక.’ అని నియమించిరి. అంత సీత వారితోఁ గూడ ఆసరస్సునకుఁ బోయి ఆర్యపుత్రునికంటె వేఱొకనిని కలలో నయిన తలంపనయేని, ఓ భూదేవీ, ఈసరస్సు సవతలి గట్టునకు దాటుదును గాక.’ అని పలికి, అందు చొచ్చెను.

భూదేవి యావిర్భవించి ఆపతివ్రతను ఒడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని అవతలిగట్టునకు కొనిపోయి విడిచెను. అంతట మునులందఱు ఆమహాసాధ్వీకి ప్రణమిల్లి, ఆమెను వదలె నను కోపమున రాఘవుని శపింపఁ దలంచిరి. ఆమె కృతాంజలి యై 'ఓ మహానుభావులారా, ఆర్యపుత్రునికి అమంగళము తలంపకుఁడు, పాపాత్మురాలిని నన్నే శపింపుఁడు.' అని వేడుకొని, నివారించెను. అందులకు వారు అత్యంత ప్రీతి లై ఆమెకు మంచి పుత్రుఁడు గలుగ నాశీర్వదించిరి.

పిమ్మట ఆమె అచటనే ఉండి యథాకాలమున పుత్రుని గనెను. వానికి వాల్మీకిముని లవుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఒక నాఁడు ఆమె శిశువును కూడ తీసికొని స్నానమునకు పోయెను. ఆసమయమున పల్ల శాలకు వాల్మీకి వచ్చి శిశువును గానక 'ఈమె శిశువును ఇచట నుంచి స్నానార్థము పోవును. ఇప్పుడు ఆశిశువు ఏడి? నిశ్చయముగా ఘాతుకమృగము ఏదో వానిని కొని పోయి యుండఁబోలును. కనుక మఱి యొకనిని వాసిచోట సృజించి యుంచెదను. పాపము! ఆమె స్నాన మాడి వచ్చి శిశువుం గానక దుఃఖింపకుండుచుగాక.' అని తలపోసి కుశతో పవిత్రము చేసి లవునిఁ బోలిన శిశువునుగా చేసి లవునిచోట నుంచెను. ఆమె వచ్చి ఆశిశువునుచూచి మునితో 'స్వామీ! ఏడుగో నాశిశువు ఉన్నాఁడు. ఈ రెండవ శిశువు ఎవఁడు?' అని యడిగెను. అంతట ముని యథావృత్తమును చెప్పి

‘ఓ పుణ్యాత్మరాలా, కాగలదానిని ఎవడు తప్పింపగలడు? వీడు నీగెండవశిశువు పుచ్చుకొనుము. వీనిని నాప్రభావముచే కుశతో చేసితిని గాన వీనికి కుశుఁ డనిపే రగునుగాక.’ అనెను. అంత నామె ఆశిశువును గ్రహించెను. వారికి ఆ మునియే సంస్కారములు జరిపెను. వారు ఆయాశ్రమమందే పెరుగుచుండిరి. బాల్యమందే వారికి మహాముని అస్త్రసమూహ మిచ్చి సర్వవిద్యలను నేర్పెను. ఒకనాఁడు ఆక్షత్రయకుమారులు ఆశ్రమమృగమును చంపి దానిమాంసమును భక్షించి వాల్చీకియొక్క యర్చాలింగమును బొమ్మగా పెట్టుకొని ఆడుకొనుచుండిరి. అందులకు వగచి ముని సీతాదేవి ప్రార్థనమీఁద ఆ కుమారులకు ప్రాయశ్చిత్తముగా, లవుఁడు కుబేరుని సరస్సు నకుఁ బోయి అందుండి పసిడితామరలను, అతని యుద్యాసము నుండి మందారపుష్పములను, తేవలయు ననియు, ఆపుష్పములతో ఇరువురు బ్రాతలును ఆలింగమును పూజింపవలయు ననియు విధించెను. ఆ మాట విని వెంటనే లవుఁడు బాలుఁ డయ్యును కైలాసమునకు పోయి యా కుబేరుని కాసా రోపవనములను ఆక్రమించి అందలియత్సులను కొట్టి తామగలను పువ్వులను కొని వచ్చుచు దారిలో బడలి ఒకచెట్టుక్రింద విశ్రమించెను.

రాముఁడు మరల సీతను గలయుట.

ఈలోపల రాముఁడు నరమేధము చేయ యత్నింపఁగా అందులకు లక్ష్మణుఁడు సులక్షణుని పురుషుని వెదకువాఁడై ఆ

మార్గమున వచ్చి క్షత్రధర్మమున లవుని యుద్ధమునకు పిలిచి మోహనాస్త్రముచే మోహితుని చేసి కట్టి అయోధ్యానగరమునకు కొనిపోయెను. లవుడు రానందులకు పగచుచున్న సీతను ఓదార్చి, జ్ఞానదృష్టిచే వృత్త మెఱిగి, వాల్మీకి, కుశునితో 'నీయన్నను లవుని లక్ష్యణుడు కట్టి అయోధ్యకు కొనిపోయినాడు. ఈయస్త్రములచే అతనిని జయించి అన్నను విడిపింపుము.' అని దివ్యాస్త్రము లిచ్చి పంపెను. కుశుడు పోయి యజ్ఞభూమిని ఆక్రమించి దానిని కాచుటకై వచ్చిన లక్ష్యణుని ఆదివ్యమహాస్త్రములచే జయించెను. అంతట రాముడు యుద్ధమునకు వచ్చి వాల్మీకి ప్రభావముచే ఆపిల్లవానిని జయింపనేరక 'అబ్బాయీ, ఏల యుద్ధము చేసెదవు? నీ వెవరవు?' అని యడిగెను. 'లక్ష్యణుడు నాయన్నను కట్టి తెచ్చినాడు. నేను ఆయనను విడిపింప వచ్చినాడను. మేము లవకుశలము, రామ తనయుల మని మాయుష్షు జానకి చెప్పినది.' అని తమవృత్తాంతమును చెప్పెను. అంతట రాముడు కన్నీళ్లు విడిచి లవుని తెప్పించి 'ఆపాపాత్ముడను రాముడను నేనే.' అని చెప్పుచు, వారి నిరువురను కంఠాలింగనము చేసెను. అంతట పౌరులు సీతాదేవిని పొగడుచు చూచుచుండఁగా రాముడు ఆ శిశువులను గ్రహించెను. సీతాదేవిని కూడ వాల్మీకి క్యాశ్రమమునుండి తెప్పించి రాజ్యభారము పుత్రులమీఁద మోపి ఆమెతో సుఖ

ముండెను — ఇట్లు ధీమతు చిరవిరహము నైనను నైతుఁగ.
మీరు ఒకరాత్రి నయిన సహింప లే రేమి?—

ఇట్లు కాంచనప్రభ వివాహోత్సవము తనయ నలంకార
వతిని, అట్లుని నరవాహనదత్తుని, డోఱడించి, ఆకాశ మూర్ధమున
తననగరమునకు పోయెను. నరవాహనదత్తుఁడును నలనంతతో
కొఱాంబికి పోయెను.

పృథ్వీ రూపరాజు కథ.

అచట రాత్రి సిద్ధపట్టక అలయుచున్న యానరవాహన
దత్తుని వినోదవెట్టువాఁడై గోముఖుఁడు, పృథ్వీరూప రాజు కథను
చెప్పెదను విను మని యిట్లనియె:—

దక్షిణావధమందు ప్రతీష్ఠాన మని నట్టణము గలదు.
అందు పృథ్వీరూపుఁ డను రాజు అతిరూపనంతుఁడు నీలుచు
ఉండెను. ఒకప్పుడు అతనియొద్దకు ఇరువురు శ్రమణులు జ్ఞాసులు
వచ్చి అతని యాయదృఢరూపమును చూచి యిట్లనిరి.—
'దేవా, మేము భూలోక మెల్లఁ గ్రున్నచుండుము; కాని
రూపములో నీపాటి పురుషునిఁ గాని స్త్రీని గాని చూడలేదు.
కాని, ముక్తిపుర ద్వీపమున రూపధర మహారాజునకు హేమ
లతా దేవియందు జనించినతనయ రూపలత అనునది ఒక్క తెయే
ఈలోకములో నీకు సాటి, ఆమెకు నీ వొక్కడవే సాటి.
మీకు ఇద్దఱకు కూటమి సంఘటిల్లిన శోభిల్లును.' ఈశ్రమణ
వచనములతోఁ గూడ మారనారాచములు శ్రవణమార్గమున

ప్రవేశించి రాజు హృదయమందుఁ గ్రుచ్చు కొనినవి. అంత నుత్సుకుఁ డై రాజు తనచిత్రకరోత్తమునికి కుమారిదత్త నా మునికి ఆన తిచ్చెను: ఓయి, నారూపమును సరిగా పటమున వ్రాసి చేకొని ఈ భిక్షువులతో ముక్తిపురద్వీపమునకు పోము. అందు రూపధరమహారాజునకును అతని కొమరితకును యుక్తి గా దానిని చూపుము. ఆ రాజు ఆకుమారిని నాకు ఇచ్చునో చూడుము. అముగుడను చిత్రములో వ్రాసి యిటకు తెన్ను.' ఇట్లాజ్ఞాపించి తనప్రతిమను వ్రాయించి భిక్షువులతో అముచ్చిని ఆదీవికి పంపెను.

వాసు మువ్వరును యథాక్రమముగా పోయి సముద్ర తీరమందు పత్తపుర మను నగరము చేరి ఓడ యెక్కి సాగర మాన్దమున అయిదు దినములకు ముక్తిపుర ద్వీపము చేరిరి. అచట చిత్రకరుఁడు రాజద్వారమున 'నాకు సాటి ముచ్చి యీ లోకములో లేడు' అని పతాక యెత్తెను. దానిని విని రూప ధరమహారాజు పిలిపింపఁగా, చిత్రకరుఁడు పోయి ప్రణమిల్లి విన్న వించెను.—'దేవా, నేను లోక మెల్ల భ్రమించితిని, నాకు సాటి చిత్రకారుని చూడ నైతిని. దేవాసురమనుజులలో ఎవనిని వ్రాయుదును? ఆన తిమ్మ.' రాజు రూపలతను గావించి ఆమె ప్రతిమను వ్రాయు నునెను. కుమారిదత్తుఁడు రాజకన్యను సరిగా వ్రాసి చూపెను. రూపధరుఁడు చూచి సంతోషించి అముచ్చిని వివేకిగా నూహించి వానివలన అట్లుని పొందఁ

గోరి 'ఓయి, భూమండల మెల్ల తిరిగితివి గదా, ఎచట నైనను నాకొమారితకు సాటి స్త్రీనిగాని పురుషునిఁగాని చూచితివా?' అని యడిగెను. 'ఈమెకు సాటి స్త్రీని గాని పురుషునిఁ గాని కని యెఱుంగను. ప్రతిష్ఠానపురమందు పృథ్వీరూపమహారాజు ఈమెకు తగినరూపవంతుఁడు ఒక్కఁడు ఉన్నాఁడు. ఆయనతో ఈమెకు ఘట్టిలైనేని సొంపుగా నుండును. రాజ కన్య తుల్య రూప దొరకక ఆయన తరుణుఁ డయ్యును వివాహ చూడకయే యున్నాఁడు. లోక లోచనోత్సవ మయిన యారాజును చూచి నేను కుతూహలముచే ఆరూపమును పటములో వ్రాసి తెచ్చి యున్నాను.' అని ముచ్చి వాక్రుచ్చి పటము చూపెను. ఆ రూపమును చూచి రాజు ఆశ్చర్యముచే తల యూచి యూచి, 'చిత్తరువునం దయినను ఇతనిం జూచిన మేము ధుస్యలము, ఎవరు అతనిని సాక్షాత్తుగా చూతురో నారిక నమస్కారము.' అనెను. తండ్రి పలికిన యీ మాటను వినియు ఆలేఖ్యమును కనియు ఉత్సుక యైన రూపలతకు మఱి యేమియు అగపడదు, వినబడదు. ఆమె కామమోహిత యగుట యెఱింగి రాజు కుమారిదత్తునితో 'నీ వ్రాతయందు పొరఁబాటు ఉండదు. నిశ్చయముగా ఆరాజు నాకొమారితకు తగిన రూపవంతుఁడే. కావున నీవు త్వరగా నా కొమారిత పటమును కొనిపోయి అతనికి చూపి నాయభిప్రాయము తెలుపుము. ఆయన కిష్టమేని తత్క్షణమే వచ్చి నాకన్యను వివాహమాడునుగాక.' అని వానిని

అభిక్షువులను బహుధనము లిచ్చి సత్కరించి తనదూతతో కూడ పంపెను.

వారును సముద్రము దాటి ప్రతిష్ఠానగరము చేరి రాజదర్శనము చేసి నజరు పెట్టి వృత్తము నివేదించి రూపధర సందేశమును తెలిపిరి. ముచ్చి అతనికి రూపలతాపటమును చూపెను. లావణ్యసర స్సయిన యామెదేహమును చూచు చున్న యారాజు అందు మునిగిన తన చూడ్కిని లేప నేరఁ డాయెను. వెన్నెలను చకోరమువోలె కాంత్యమృత లహరిని ఆమెచు ఆస్వాదించుచు అతనిచూపు తనియ దామెను. రాజు చిత్రకరునితో 'మిత్రమా, ఈరూపమును సృజించిన వేధయు వ్రాసిన నీవును వండ్యులు. రూపధరమహిమతి యిష్టమును నే నంగీకరించితిని. ముక్తిపురద్వీపమునకుఁ బోయెద. ఆ కన్యను వివాహ మయ్యెద.' అని చెప్పి ఆ చిత్రకర దూత భిక్షువులను ధనము లిచ్చి సత్కరించి, చిత్తరువునే చూచుచు ఆసనమును ఉద్యానాదులయందు విరహాతురుఁ డయి గడపి, మఱునాఁడే లగ్న మేర్పఱుచుకొని సనైన్యఁ డయి నానా హస్త్యశ్వ సామంత రాజపుత్ర సమేతుఁ డై, రూపధరదూత చిత్రకార శ్రమణులనుం దోడ్కొని, పయనము నడచెను.

తొలునాఁడు, మంగళభటు మను నాగేంద్రము నెక్కి సాగి, సాయంకాలమున వింధ్యావణ్య ముఖమున విడిసెను. మఱునాఁడు, శత్రుమర్దన మను నిభరాజము నెక్కి ఆ యరణ్య

ముం జొచ్చి పోవుచుండఁగా అతనిముందు నడచుచున్న బలము వెనుకకు విడిగి చెల్లాచెదరై పాటి పోవసాగెను. దానిం గని నివ్వెఱపడుచున్న యతని కడకు తక్షణమే నిర్భయము డను రాజపుత్రుఁడు యేసుగుమిఁద వచ్చి 'దేవా, ముందన గొప్ప భిల్ల సైన్యము వైఁబడినది. భిల్లులు మన యేసుగులను ఏబడింటిని, వేయిమంది బంటులను, మున్నూఱు గుఱ్ఱములను, సంహరించి నారు. మనసైనికులు రెండు వేలమందిని భిల్లులను కూల్చినారు. మన యొక మొండెమునకు వారిని రెండు. పిడుగులను బోలిన వారికోలల కాఁగక మనసైనికులు విడిగి పాఱ జొచ్చినారు.' అని తెలిపెను. అంత పృథ్వీరూపుఁడు కుపితుఁడై భిల్లసేనను తఱిమి వైఁబడి, అర్జునుఁడు కౌరవసైన్యముం బోలె, రూపు మాపెను. ఇతరదన్యువులను నిర్భయాదులు సంహరించిరి. రాజు ఒకభిల్లమున భిల్లపతలను దొల్లించెను. బాణంపు గండ్ల నుండి కాటుచున్న నెత్తురులచే అతని యేసుగు శత్రుమర్దనము ఎఱ్ఱని క్రొత్తసీటి నెలయేటులతోడి యంజన భూధరేంద్ర మోయన నొప్పు చుండెను. విజయము నొంది మరలి రాజసైన్య మెల్ల వచ్చి కలసికొనఁగా హతశేషులైన భిల్లులు చెల్లాచెదరై పాటిరి. గూఢధర దూత తనపరాక్రమమును పొగడుచుండఁగా సంగ్రామము మాని పృథ్వీరూపభూపతి గాయపడిన సైనికుల విశ్రాంతికై ఆదినము ఒక సరస్వీరమందు విడిసి, మఱునాఁడు వేకువను తరలి యథా క్రమముగా కడిలిరే వయిన యా పత్ర

పురము చేరెను. ఉనారచరితుఁ డను నచటి రాజుచే కృతో చితసత్క్రియఁ దై ఆదినము అచట విశ్రమించి, మఱునాఁడు, ఆరాజే సిద్ధము చేయించిన యోడల నెక్కి ఎనిమిది సముల సబురున సముద్రమును దాటి ముక్తిపురము చేరెను.

ఇతని రాక యెఱింగి రూపధరుఁడు ఉప్పొంగి ఎదురు వచ్చెను. ఇరువురను ఒండొరువుల కంతాలింగనము చేసిరి. రూపధరునితో పృథ్వీరూపుఁడు తన్ను త్రాగునవియుం బోలె పౌరనారీదృష్టులు చూచుచుండఁగా ఆ పురము ప్రవేశించెను. అచట రాణి హేమలతయు రూపధరమహారాజును తమకన్యకు అనురూపుఁ దైనభర్త లభించినందులకు సంతోషించిరి. అందు పృథ్వీరూపుఁడు ఆయత్తమామలచే వారిసంపదకు తగిన యుప చారముల నంది, మఱునాఁడు వేదియందు రూపలతాకరమును మూర్తిభవించిన మహోత్సవముంబోలె గ్రహించెను అప్పుడు అన్యోన్యరూపదర్శను లైనవారిదృష్టులు 'నీవు సత్యమే వింటివి' అని చెవులతో చెప్పనవియుంబోలె చెవులయొద్దకు వ్యాపించి యుండినవి. రూపధరుఁడు ఆ యిరువురకును లాజమోక్షముల యందు ఇచ్చిన లెక్క లేని రత్నములచే చూపఱు అతనినే రత్నాకరునిగా తలంచిరి. సుతావివాహము ముగియఁగానే అతఁడు చిత్రకరశ్రమణులను వస్త్రాభరణములతో పూజించెను నాఁడు ఆపురమందు పృథ్వీరూపుఁడు అక్కడివాడుక యాహార పానములచే యానందించెను. పగలు సృత్యగీతాదులం గడపఁగా

రాత్రి ఉత్సుకుఁ డై రూపలతతో వాసభవనము ప్రవేశించి, రతనాలపట్టెమంచము, రతనాలరాకట్టు, మణికంబంబులు, మణి దివ్యము గలిగి కనులపండు వైన యచ్చోట, ఆమెతో చిరసం కల్పగుణిత మైన భోగకేళిం దేలి నిద్రించెను. వేకునను వంది మాగధ గీత బోధితుఁ డై స్వర్ణమున నిద్రిండు పోలె అట నుండెను.

ఇట్లు అచట అత్తమామ లలవరించిన దివ్యభోగముల ననుభవించుచు పదిదినము లుండి పదునొకండవనాఁడు గణక నిశ్చిత శుభలగ్నంబున శ్వశ్రు రచిత మంగళం డై రూపలతం దోడ్కొని వెడలెను. కడలివఱకు మామగారు సాగ నంపఁగా పృథ్వీధరుఁడు రూపలతతోను అనుచులతోను ఓడ ఎక్కిెను. ఎనిమిది దినములలో సాగరమును దాటి ఒడ్డున నున్న తన దండును కలసికొనెను. ఉదారచరితుఁడు ఎదుట వచ్చి ఇతనిని పత్తపురమునకు తోడ్కొని పోయెను. ఇతఁడు అతనివలన నుపచారము లొందుచు కొలది దినములు విశ్రమించి, మరల పయన మాయెను. ప్రియతమను జనుమంగళ మను నాగేం ద్రముపై నెక్కించి, తాను కల్యాణగిరి యను కరీంద్రము నెక్కి సంతత ప్రయాణములచే తనరాకకై జెండా లెత్తి యున్న నిజ నగరము ప్రతిష్ఠానము ప్రవేశించెను. అందు పురాంగనలు రూపలతను అచ్చెరువడి తెప్ప వాల్చక చూచి రూపగర్వమును వదలుకొనిరి. రాజధాని ప్రవేశించి పృథ్వీరూపుఁడు ఉత్సవము

చేసి, ముచ్చికి గ్రామము లిచ్చి, శ్రమణులను యథార్థధనముల సత్కరించి, సామంత సచివ రాజపుత్రులను సమ్మానించి, ప్రియతమ యైన రూపలతతో జీవలోకసుఖ మనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు గోముఖుడు నరవాహనదత్తునికి వినోదార్థము కథ చెప్పి, ఉత్సుకం డయిన యతనితో మరల నిట్లనియె.—
ధీరులు క్లేశములతోడి విరహమును చిరకాలము సహింతురు. దేవా, నీవు ఒక రాత్రి యైనను సహింప లే వేమి? తేపు ప్రాతః కాలమున నీవు అలంకారవతిని వివాహ మగుదువు. ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పుచుండగా, అచటికి అప్పుడు వచ్చిన యాగంధరాయణసుతుడు మరుభూతి యిట్లనియె.—“స్వరసంతాపము నెఱుంగని నీవు స్వస్థముగా ఏమి చెప్పువు! పురుషుడు కామమునకు గుటి కానతంసేపే ధైర్యవివేక శీలములను దాల్చును వస్త్రాంతమునకు అంటుకొన్న గడ్డిపొరకవలె మరుని దులిపివేసిన సరస్వతీ జన స్కందులు మువ్వురే ధన్యులు.” మరుభూతి యిట్లనగా గోముఖుడు బెగడుపడి ఊరకుండెను. అంతట నరవాహనదత్తుడు గోముఖుని మాటను ఇట్లు సమర్థించెను: ‘వినోద నార్థము గోముఖుడు అట్లు చెప్పుట యుక్తమే. మిత్రుడు విరహాయాసమున బలి బలి యనునా? యథాశక్తి విరహాతురుని స్వజనులు సమాశ్వాసింపవలయును; అటు పైని విషమ సాయకుని చిత్తము.’ ఇట్లు పలుకుచును పరిజనమువలన ఆయాకథలను వినుచును నరవాహనదత్తుడు ఆ రాత్రి గడపెను.

మఱునాఁడు అతఁడు స్రాతఃకాలముందు లేచి ఆనశ్యక క్రియలు తీర్చుకొని యుండఁగా, ఆకాశమునుండి కాంచనస్రభ భర్తను అలంకారశీలుని, కుమారుని ధర్మశీలుని, కొమారితను అలంకారవతిని, తోడ్కొని వచ్చి దిగెను. వారందఱు అతని చెంతకు వచ్చి, అతనివలన గౌరవ మొంది, అతనిని యథోచితముగా అభినందించిరి. ఇంతలో వేలకొలది విద్యాధరులు ఆకాశమునుండి హేమరత్నాది భారములను మోచుకొని వచ్చి దిగిరి ఈ వృత్తాంతమును విని వత్సరాజు పుత్రుని యుత్కర్షకు సంతోషించి మంత్రులతోను భార్యలతోను అచటికి వచ్చెను.

వత్సరాజు యథార్హముగా ఆతిథ్యము చేయఁగా అతని తోఁప్రణయానతుఁడై అలంకారశీలుఁ డిట్లనియె. ‘రాజా, ఈ నాతనయ అలంకారవతి పుట్టఁగానే గగనవాణి “ఈమె సర్వ విద్యాధరేంద్రులకు చక్రవర్తి కాఁగల యీనీ కొమరుఁడు నర వాహనదత్తునికి భార్య యగు నని పలికినది. కనుక దీనిని ఇతనికిచ్చెదను. వీరికి ఈలగ్నము శుభము. ఇందునిమిత్తము వీరి నందఱును తోడ్కొని యిచటికి వచ్చితిని.’ విద్యాధరేంద్రుని వచనమును వత్సరాజు మహానుగ్రహ మని పలికి ఆమోదించెను. అంతట నావిద్యాధరాధీశుఁడు తన విద్యాప్రభావమువలన తన యఱచేతఁ బుట్టినజలమును ఆయంగణభూమిపై చల్లెను. అంత నచట దివ్యవస్త్రచ్ఛన్న యైన బంగారపువేసియు నానారత్న

మయ మై సహజ మయిన కౌతుకగృహమును పుట్టినవి 'లే, లగ్న వేళ వచ్చినది. స్నానము కానిప్పు.' అని కృతార్థుఁ డయిన యలంకారశీలుఁడు నరవాహనదత్తుని హెచ్చరించెను. స్నానము చేసి వివాహకంకణము దాల్చిన యా నరవాహనదత్తుని వేదికి తెచ్చి యలంకారశీలుఁడు కృత వధూవేషను తన కొఁమారితను అలంకారవతిని దానము చేసెను. అలంకారశీలుఁడును కుమారుఁడును లాజమోక్షములయందు పెండ్లి కొఁమారితకు వేల కొలది మణి కనక వస్త్రభూషణముల బారువులను దివ్యాంగనలను ఇచ్చిరి. వివాహము ముగియఁగానే అలంకారశీలుఁడు అందఱును సమ్మానించి వీడ్కొని, భార్యాపుత్రులను తోడ్కొని, ఆకాశమార్గమునఁ బోయెను. ఇట్లు విద్యాధర రాజు లెల్ల వచ్చి నేవించుచున్న తనూజుని అభ్యుదయోన్ముఖుని చూచి వత్సరాజు చిరకాలము ఉత్సవము చేసెను. నరవాహనదత్తుఁడు సద్వృత్త మనోరమయు ఉదారగుణయు నైన యలంకారవతిని పొంది, అట్టివాణిని పొందిన సుకపివలె, సుఖముగా నుండెను.

—
౨ - వ తరంగము.

—
నరవాహనదత్తుఁడు సుందరపురమునకుఁ బోవుట.

నవవధు వైన యా యలంకారవతితో నరవాహనదత్తుఁడు తండ్రియింట ఆమెయొక్క చేటికల దివ్యనృత్యగీతము

లచే రంజితఁ డై సచివులతోఁ గూడ పానగోష్ఠి సలుపుచు సుఖ
 ముండెను. ఒకనాఁడు అత్తగారు కాంచనప్రభ వచ్చి ఆతిథ్యము
 నొంది యిట్లనియె. 'రా, మాయింటికి; ఆ సుందరపురమును
 చూడుము. అచటి యుద్యాననములలో అలంకారవతీసహా
 యుడ వై విహరింపుము.' నరవాహనదత్తుఁడు పల్లె యని, ఈ
 వార్తను తండ్రికి తెలిపి అతని యనుజ్ఞను పొంది, వసంతకునిని
 మంత్రిలను తోడ్కొని, ఆమె విద్యాప్రభావముచే నిర్మించిన
 విమానవరము నెక్కి ఆకాశమార్గమున బయలు వెడలెను.
 విమానమందు ఆకాశమునుండి క్రింద చూడ, నతనికి భూమం
 డలము ఒక చిన్న దిబ్బగాను సముద్రము ఒక కండకముపాటి
 గాను అగపడెను అత్తతోను భార్యతోను క్రమముగాకన్న దీగిత
 నాదితమును స్వర్వధూసంఘ సుందరమును అయిన హిమా
 లయమునందు అనేకాద్భుతములు చూచుచు పోయి యా
 సుందరపురము చేరెను. అది రత్నఖచితములును కనకమయ
 ములును అయిన ప్రాసాదములచే హిమవంతమందుఁ గూడ
 సుమేరు శిఖర భ్రాంతిని కలుగఁజేయుచుండెను. ఆకసమునుండి
 క్రిందికి వచ్చి విమానము దిగి, లోల ధ్వజాంశుక మై సనాథత్వ
 దర్శన హర్ష నృత్య పరాయణముం బోలె నొప్పుచున్నట్టి యా
 నగరము ప్రవేశించెను. అత్త నీరాజనమంగళ మాచరించుడు,
 అలంకారవతీసమేతుఁ డై సచివ వసంతక యుక్తుండు నై రాచ
 నగరు ప్రవేశించి, అచట ఆదినము శ్వశ్రూప్రభావజనితము లైన

నరవాహనదత్తుడు సుందరపురమునకుఁ బోవుట. ౩౩5

దివ్యభోగములలోఁ గడపుచు, నరివాహనదత్తుడు మామ
యింట స్వర్గమందుంబోలె సుఖముగా నుండెను.

మఱునాడు కాంచనప్రభ యతనితో 'ఈనగరమందు
ఉమాపతి స్వయముగా వెలసియున్నాడు. దర్శించి పూజించిన
వారికి ఆదేవుడు భుక్తిముక్తుల నొసంగును. అలంకారవతితండ్రి
ఆదేవునికి అచట నొక మహోద్యానము నిర్మించినాడు.
గంగాసర స్సను తీర్థమును కూడ అన్వర్థనామమును ఇచటికి
తెచ్చినాడు. దేవుని పూజించుటకును విహరించుటకును అచటికి
ఈ దినము పొండు.' అని చెప్పెను. అంతట నరవాహనదత్తుడు
ఆశేవోద్యానమునకు అలంకారవతిని వయస్య సచివులను తోడు
కొని పోయెను. ఆ యుద్యానమందు చెట్లబోదెలు బంగారు,
కొవ్వలు రత్నములు, పుష్పములు ముతైములు, చివుళ్లు
పగడములు. అచట నతడు గంగాసరస్సునందు స్నాన మాడి,
ఉమాపతి నర్పించి, రత్నసోపానములు కాంచనతామరసములు
నయిన వాషికలలో జలక్రీడ సలిపి వానితీరములయందు మనో
రమము లైన వేల్పుమ్రాకుల పొదరిండ్లలో అనుచర సమేతుఁ
డై విహరించు చుండెను. దివ్య పాన గానములచేతను మరు
భూతి సరళతచేఁ జేసిన మృదుపరిహాసములచేతను ఆనందించు
చుండెను. ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు మాసకాలము శ్వశ్రూ
విద్యాకల్పితభోగము లనుభవించుచు, ఉద్యానవనములయందు
క్రీడించుచుండెను పిమ్మట కాంచనప్రభచే దేవోచిత వస్త్రాలం

కారములతో సత్కృతుడై ఆ విమానమునే సధూ మంత్రి
వయస్య సమేతముగా ఎక్కి కౌశాంబికి వచ్చి, తల్లిదండ్రులకు
నేత్రోత్సవము చేసెను. అచట కాంచనప్రభ హాసపదత్తకును
వత్సరాజునకును ఎదుట కొమారిత యలంకారవతితో నిట్లు
నియె. — 'నీవు ఎప్పుడును భర్తను ఈవ్వా కోపముచేత దుఃఖపెట్టు
కుము. ఆపాపమువలన విరహము కలిగి గొప్ప యసుతాపము
పుట్టించును ఈర్ష్యచే నేను పూర్వము నాపతిని దుఃఖపెట్టితిని,
అందుచే ఇప్పుడు ఆయన వనమునకు పోగా, నేను పశ్చాత్తా
పముచే కాలుచున్నాను.' ఇట్లు పలికి, కన్నీళ్లు విడుచుచు
ఆమెను కౌగిలించుకొని ఆకసమున కెగసి తన సగరమునకు
పోయెను.

హ త శ ర్క క థ.

మఱునాడు నరవాహనదత్తుడు ప్రాతఃకృత్యములు
సలిపి మంత్రులగోష్ఠిలో నుండగా, అలంకారవతియొద్దకు ఒక
విలాసిని వచ్చి భయకంపములతో 'దేవీ, అబలను నన్ను
కాపుము కాపుము. వీడు గో బ్రాహ్మణుడొకడు నన్ను
చంప దఱుమాకొని వచ్చి బయట నున్నాడు, అతనిభయ
ముచే నేను శరణార్థిని నై ఇచటికి వచ్చితిని.' అని మొఱ
పెట్టెను. 'భయపడకు, వృత్తాంతము చెప్పుము. ఎవడు
అతడు? ని న్నెందులకు చంప దఱుముచున్నాడు?' అని
యలంకారవతి యడుగఁగా, ఆమె మరల చెప్ప సాగెను. —

“దేవీ, నాపేరు అశోకమాల. నేను ఈనగరమందే బలనేనుఁ
డనెడు క్షత్రియుని కూతురను. నన్ను కన్యగా నున్నప్పుడు
హతశర్క యను నొక ధనికుఁడు రూపబుద్ధుఁడై నా తండ్రిని
యూచించెను. ‘వికృతరూపుని ఘోరముఖుని ఆతనిని వివాహ
మాడను, ఇచ్చినను వానియింట నుండను.’ అని తండ్రితో
నేను చెప్పితిని. నాప్రతిజ్ఞ వినియు హతశర్క నాతండ్రియింట
ప్రాయోపవేశము చేసెను. అతఁడు చచ్చునని వెఱచి నాతండ్రి
అతనికి నన్నిచ్చి వేసెను. అతఁడు నన్ను బలాత్కారమున
వివాహ మాడి తన యింటికి కొనిపోయెను. నేను వానిని
వదలి యొకక్షత్రియ కుమారునియొద్ద చేరితిని. హతశర్క
ధనసాధనముచేత ఆ క్షత్రియుని అభిభవించెను. అంత నేను
మఱియొకని నాశ్రయించితిని. హతశర్క రాత్రి వానియిల్లు
కాల్చివేసెను; అతఁడు నన్ను విస్మించెను. నేను మూడవ
క్షత్రియు నాశ్రయించితిని. వానికొంపను గూడ ఆ బాపఁడు
రాత్రి కాల్చివేసెను. ఆ క్షత్రియుఁడును నన్ను వదలివేసెను
అంత అడుగయినను అనకాశమియక తఱుముచున్న హతశర్క
నుండి, నేను, చంపఁ దఱుముచున్న నక్కనుండి గొట్టెపిల్లవలె,
భయపలాయిత నై వచ్చి, ఇచటనే మీభృత్యుఁడయిన వీరశర్క
యను బలవంతునికి దాని నైతిని. దాని నెఱిగి హతశర్క ఆశ
వదలి నాతోడివియోగముచే కృశించి త్వగస్థిశేషుఁడై నన్ను
వేచియే యుండెను. అంత నారాజపుత్రుఁడు నారక్షణకొఱకు

ఇతనిని చెఱలో వేయుటకు యత్నింపఁగా నేనే నివారిగచితిని. ఇప్పుడు నేను దైవవశమున వెలుపలికి రాఁగా హతశర్త్య చూచి కత్తి దూసికొని చంపఁ దలుముకొని వచ్చి యున్నాఁడు. నేను పలాయితనై వచ్చి దయార్థమై ప్రతీహారి లోఁలికి వదలఁగా ఇటఁ జొచ్చితిని. అతఁడు హజారమువెలుపల కనుపెట్టుకొని యున్నాఁడు.”

ఆమె యిట్లు పలుకఁగా సరవాహసదత్తుఁడు ఆబ్రాహ్మణుని ఎదుటికి పిలిపించెను. ఆ నికృతరూపుఁడు క్రాధావేశమున మండుచున్న చూపులతో అశోకమాలను చూచుచు చేత కత్తిఁ బూని కోపముచే వడవడ నణఁకుచు వచ్చి నిలిచెను. ‘ఓయి చెడినబ్రాహ్మణుడా, స్త్రీని దీనిని చంపెద వేమి? దీనికై ఇతరులకొంభలను కాలించెద వేమి? ఏల సాపము చేసెదవు?’ అని ప్రభు వడిగెను. బ్రాహ్మణుఁ డనెను: ‘ఇది నాధర్మభార్య, నన్ను వదలి ఇతరులకడకు పోయినది. నే నెట్లు సహింతును?’ అంత నశోకమాల వణఁకుచు ‘ఓ లోకపాలురారా, పలుకుఁడు నన్ను నాయిచ్చు లేక బలాత్కారమున ఇతఁడు వివాహ మై ఇంటికిఁ గొనిపో లేదా? అప్పుడే ఇతనియింట నుండ నని నేను చెప్పలేదా?’ అని మొఱ పెట్టెను.

అంతట దివ్యవాణి “అశోకమాల చెప్పునది సత్యము. అట్లే జరిగినది ఇది మానుషిగాదు. ఈమెతత్త్వమును వినుఁడు. అశోకవరుఁ డని విద్యాధరేశ్వర వీరుఁడు కలఁడు. ఆతనికి

పుత్రులు లేక ఒక కన్యమాత్రము కలిగినది. దానిని తండ్రి అశోకమాల యని పేరు పెట్టి పెంచుచుండెను. ఆమె ప్రాప్త యశావన యయి, తండ్రి ఎవని కీయఁ బోయినను అత్యంత రూ పాభిమానముచే ఎవనిని వివాహ మాడ నంగీకరింపదాయెను. అనిర్బంధమునకు అలిగి తండ్రి ఆమెను ఇట్లు శపించెను. - 'ఈపేరి తోనే మానుషివిగా పుట్టుము, వికృతరూపుఁ డొక బ్రాహ్మ ణుఁడు బలాత్కారముగా నిన్ను పెండ్లియాడును. నీవు వానిని వదలి నరుసగా ముగ్గురు భర్తలను ఆశ్రయింతువు. అప్పటికిని ఆబ్రాహ్మణుఁడు ఉపద్రవపెట్టఁగా బలవంతు నొక రాజపుత్రుని దాసివిగా ఆశ్రయింతువు. అప్పటికిని ఆబ్రాహ్మణుఁడు వదలఁడు. నిన్ను కనిపట్టి ఉండి ఆతఁడు చంపఁదలుమును. రాజభవనము చొత్తువు. అచట ఈ శాపము వదలును.' అట్లు తండ్రిచే శాపము నొందిన యా విద్యాధరి యశోకమాల యే యీమె. ఈమెకు ఆశాపము తీరినది ఈమె ఇప్పుడు తన వైద్యాధర పదమును పొంది తన ముచుపటి దేహమున చేరును సివ్వట అభిరుచితుఁ డను విద్యాధరరాజును వరించి వివాహమాడి శాపమును స్మరించుచు క్రీడించుచు.' ఇట్లు పలికి ఆకాశవాణి విరమింపఁగానే అశోకమాల ప్రాణము లెడలి నేల వ్రాలెను. దానిని చూచి అలంకారవతీయు నరవాహనదత్తుఁడును పరి వారముతోఁ గూడ బాష్పాయిలేక్షణు లయిరి.

ఆ బ్రాహ్మణుడు దుఃఖావేశముచే కోపము పోయి రాగాంధుడై విలపించుచు ఆకస్తికముగా హస్తోత్సుల్లసముదాయెను. ఏమి యిది యని యందఱు నడుంగఁగా, విప్రుడు పలికెను - “నేను పూర్వజన్మమున స్థిరించితని. చెప్పెదను వినుడు. హిమాద్రియందు మహనపుర మని యుత్తమనగరము కలదు. అందు ప్రలంబభుజుఁ డని విద్యాధిరేశ్వరుఁడు కలఁడు. అతనికి స్థూలభుజుఁ డని తనయుఁడు కలిగెను. ఆంజపుత్రుఁడు క్రమముగా యశావనస్థుఁ డాయెను. అంతట సురభిసత్సుఁ డను విద్యాధిరపతి న్వయముగా తన కన్యను కొని ప్రలంబ భుజుని యింటికివచ్చి యతనితో ‘ఈమెను నాకూతుఁడు సురభిసత్తుఁడు నీ కుమారునికి స్థూలభుజునికి ఇచ్చితిని. ఆగుణపంతుఁడు దీనిని వివాహమాడునుగాక.’ అనెను. అందుల కంగీకరించి ప్రలంబ భుజుఁడు కుమారుని పిలిచి అతనికి ఈవృత్తాంతమును తెలిసెను. స్థూలభుజుఁడు రూపగర్వముచేత ‘నాయనా, ఈకన్య నాకు వలదు. ఈమె మధ్యమరూప.’ అని నిరాకరించెను. పుత్రుఁడా, అత్యంతరూప మేల? ఈమె గొప్పపంశముది, మాస్యరాలు, తండ్రి యిచ్చినాడు, నీకై నేను గ్రహించితిని.’ అని తండ్రి మరల చెప్పినను స్థూలభుజుఁడు సమ్మతంప నందున కుపితుఁ డై తండ్రి వానిని శపించెను. - ‘ఈ రూపాపాంకారముచేత నీవు మనుష్యలోకములో వికృతాస్కుండవుగా ఘోరరూపుఁడవుగా పుట్టుము. శాపచ్యుతను అశోకమాలను బలాత్కారమున

వివాహ మై, ఆమె నిన్ను త్యజించి యితరుల నాశ్రయింపఁగా దుఃఖిక్మశుఁడ వై రాగమోహితుఁడవు వై యిండ్లు కాల్చుట మొదలయిన పాపములు చేయుదువు.' ఇట్లు శాప మిచ్చిన ప్రలంబభుజుని పాదముల వ్రాలి యేడ్చుచు ఆకతస్మత సురభిదత్త మొఱు యిడెను. 'నాకును శాపము పెట్టుము. ఉభయులకును మాకు సమగతి అగుఁ గాక. నాయపరాధముచే నాభర్తకు మాత్రమే క్లేశము కలుగకుండుత.' ఆ ప్రార్థనకు సంతసించి రాజు ఆమెను ఓదార్చి కొమరునికి ఇట్లు శాపాంతము ననుగ్రహించెను. 'అశోకమాలకు శాపము తీక్షణప్పుడే ఇతఁడును పూర్వజన్తమును స్మరించి, శాపము తీటి ఈదేహమును పొంది అహంకారము మాని శాపము మరవక త్వరలో నిన్ను వివాహ మై ఇచట నీతో సుఖ ముండును.' ఇట్లు ఆ రాజు పలుకఁగా ఆసాధ్వి ఎట్టకేలకు ఊఱిడినది. శాపచ్యుతుఁడైన యాస్థూలభుజుఁడను నేనే యని యెఱుంగుఁడు. అహంకార దోషముచే మహాదుఃఖము పొందితిని. గర్వితులకు శ్రేయస్సు ఎక్కడిది? నాకు ఆశాపము ఇప్పుడు తీటినది." ఇట్లుని హత శర్క తత్త్వణమే విధ్యాధర కుమారుడై విద్యాప్రభావముచే అశోకమాలాదేహమును కనికరమున అదృశ్యముగా గంగలో వైచి, గంగాజలములు తెచ్చి క్షణములో అలంకారవతీవాస గృహమును క్షాళనము చేసి, భవిష్య ద్విద్యాధర చక్రవర్తిని నరవాహనదత్తుని నమస్కరించి, మింటి కెగసి, తన కార్య

సిద్ధికై పోయెను. అందులకు ఎల్లవాఁడును ఆనందమును చూడఁ గొ
ప్రసంగవశమున గోమఱుడు ఈ అనంగరతికథ. ౪ చప్పుం
దొడంగెను.

అనంగరతికథ.

శూరపుర మని యన్వర్థనామము ఒక నగరము కలదు. అందు మహాదుర్బదుఁడు మహావరాహుఁ డని రాజు ఁడఁడును. అనవత్ముఁ డైన యతనికి గౌర్యరాధనముచేత వస్త్రరతిచేసి యందు అనంగరతి యను నొకతెయీ కొమారిలె కలిగినది. ఆమె కాలక్రమమున యశావసనంబు నై రూపభిమంబిని గైదు ఎందఱు రాజకుమారులు అడిగినను ఎన్ననిని వివాహముండ నొల్ల దాయెను. శూరుఁ డై మంచివిద్య గుంకటి చక్కఁగా నేర్చినవానికి తన్ను ఇయ్యవలసిన దని ఆమె తననిశ్చయమును తెలిపెను. ఇట్లుండఁగా ఆమెవృత్తాంతమును విని ఆమెకోరిన గుణములు కలవారు నలుగురు వీరులు ఆమెను బడయఁ గోరి దక్షిణదేశమునుండి వచ్చిరి. వారు ద్వారపాలకులచే తమరాక రాజున కెఱింగించుకొని యాస్థానము సొచ్చిరి. వారిని మహా వరాహరాజు అనంగరతియెదుట 'మీపే రేమి? విద్య యేమి? జాతి యేమి?' అని యడిగెను. వారిలో నొకఁడు చెప్పెను — 'చేవా, నాపేరు పంచపట్టికుఁడు, నేను శూద్రుఁడను, దినమునకు అయిదు చాపులు నేయుదును. వానిలో నొకటి బ్రాహ్మణునికి దానము చేయుదును, గెండవది పరమేశ్వరునికి, మూడవది

నేనే ధరింతును; నాలవది నాకు భార్య యుండెనేని దానికి ఇత్తును. అయిదవదానిని అమ్మి జీవనము చేయుదును' రెండవ వాడు చెప్పెను.—‘నేనువైశ్యుడను, నాపేరు భాషాజ్ఞుడు, సర్వ మృగ పక్షుల భాషలను ఎఱుంగుదును.’ మూడవవాడు పలికెను.—‘నేను క్షత్రియుడను, పేరు ఖడ్గధరుడు, ఖడ్గయుద్ధమున నన్నెవడును గెలువ లేడు’ నాలవవాడు ‘నేను ద్విజోత్తముడను, నాపేరు జీవదత్తుడు చచ్చిన స్త్రీని గౌరీ ప్రసాదముచేతను విద్యాప్రభావముచేతను నేను బ్రక్షింపెను’ అనెను. ఇట్లు అందఱు పలికి, శూద్ర వైశ్య క్షత్రియులు ముగ్గురు మరల తమతమ రూప శౌర్య బలములను చెప్పుకొనిరి. బ్రాహ్మణుడు రూపముమాత్రము లేక బలశౌర్యములు చెప్పుకొనెను. అంతట మహావరాహరాజు దౌవారికునికి ‘ఇప్పుడే వీరిని అందఱును కొనిపోయి నీయింట విశ్రమింపజేయుము.’ అని యాజ్ఞాపించెను చిత్త మని దౌవారికుడు వెంటనే వారిని తనయింటికి తోడ్కొని పోయెను.

అంతట రాజు కొమారిత యనంగరతితో ‘పుత్రీ, ఈ నలువురువీరులలో నీకీష్ట మయిన వాఁ డెవడు?’ అని యడిగెను. ఆమె పలికెను.—‘నాయనా, ఈ నలువురలో ఒకని నైన నేను ఇచ్చగింపను. ఒకడు శూద్రుడు, నేతగాడు, వానివలన నేమి ప్రయోజనము? రెండవవాడు వైశ్యుడు, పక్ష్యాదిభాషల నెఱింగిన నేమి ప్రయోజనము? నేను క్షత్రియ నయ్యు వారి

కెట్లు నన్ను అర్పించుకొందును ? మూడవవాడు గుణ వంతుడు, నాకు సవస్థుడు అయినను సేవాబీచి, చరిష్టుడు, ప్రాణ మమ్ముకొనువాడు రాజుకొమారిత నై పునియిల్లుల నెట్లగుదును ? నాలుగవవాడు జీసదత్తుడు బ్రాహ్మణుడు, అతడును నాకు ఇష్టుడు గాడు; విరూపుడు కర్మహీనుడు పతితుడు; వానిని నీవు దండించుట యుక్తము. హానికే నన్ను ఎట్లు ఇత్తువు? నాయనా, నీవు రాజవు వల్ల శ్రమధర్మరక్షకుడవు గదా. ఖడ్గశూరుడైన రాజుకంటె ధర్మశూరుడు శ్రేష్ఠుడు, వేలకొలది ఖడ్గశూరులకు ధర్మశూరుడు పతి యగును.' ఇట్లు పలికిన తనయును అంతఃపురమునకు పంపి రాజు స్నానాది కృత్యములకై లేచెను.

మఱునాడు ఆవీరులు దౌవారికుని యింటనుండి పెడలి కౌతూహలముచేత నగర మెల్లఁ ద్రిప్పురు చుండిరి. అంతలో పద్మకబళ మసుమదపుత్రులగు కట్టుంగంబము విశిచి, తబేలా నుండి వెలువడి, జనులను త్రొక్కుకొని వచ్చుచు ఆ వీరులను కని చంపుటకు తఱుమసాగెను. వారును దానిమీఁదికి ఆయుధ పాణులై పరు వెత్తిరి. వారిలో శ్రుత్రయుఁ డయిన ఖడ్గధరుడు కడమ మువ్వరను నివారించి తాను ఒకఁడే గర్జించుచుచున్న యాయేనుఁగుమీఁదికిపోయి దాని తుండమును ఒక్కవ్రేటుతో తామరతూఁటింబోలె ఖండించి, దాని కాళ్ల నడుమనుండి వెలువడి, లాఘవము చూపి వెనుకవైపున రెండవదెబ్బ కొట్టెను.

మూడవదెబ్బకు దాని రెండుపాదములను ఖండించెను అంతట ఏనుగు చావు ఘోరము చేసి నేలఁగూలి ప్రాణము విడిచెను, ఆపరాక్రమమును చూచి జను లందఱు ఆశ్చర్యపడిరి. మహా వరాహరాజు కూడ దానిని విని ఆశ్చర్యపడెను.

మఱునాఁడు రాజు ఏనుగు నెక్కి ఈఖడ్గధరాదివీరులను నలువురను తోడ్కొని వేటకుఁ బోయెను. అచట తేడను నై నిరులును న్యాఘ్రముగ నరా హాది జంతువులను చక్కాడు చుండఁగా, ఏనుగుల ఘోరములను విని కోపమున సింహములు గుహలు నెలువడి వారిమీఁదికి వచ్చినవి. అట్లు నైఁ బడుచున్న యొకసింహమును ఖడ్గధరుఁడు ఒక కత్తి దెబ్బతో రెండు తుండెములు చేసెను. మఱియొక సింహమును ఎడమ చేత కాలు పట్టుకొని గిఱగిఱఁ ద్రిప్పి నేలఁ గొట్టి కాలధర్మము నొందించెను. భాషాజ్ఞ జీపదత్త పంచపట్టికులు ఒక్కొక్కఁడు ఒక్కొక్క సింహమును అట్లే తెగఁబూర్చిరి. ఇట్లు తేని కన్నుల యెదుటనే ఆ వీరులు పాదచారులై అవలీలగా ఆ సింహవాఙ్మూడుల నన్నిటిని రూపు నూషిరి రాజు ఆశ్చర్యపడి సంతోషించి వేట సాలించి నగరమునకు వచ్చెను. ఆ వీరులును దౌవారికుని గృహమునకుఁ బోయిరి.

రాజు అంతఃపురమునకుఁ బోయి, బడలి యుండియు తత్క్షణమే కొమారితను రప్పించి, వేటలో తాను జూచిన యా వీరుల పరాక్రమములను వివరించెను. ఆమెయు ఆశ్చర్యపడెను.

రా జనియె - 'పంచపట్టిక భాషాజ్ఞులు అభివర్ణింపలేని, జీవాభివర్ణింపలేని విప్రులైనను హంసహీనుడగును వికర్తుడగు నేనినను, స్వర్ణమును దయిన ఖడ్గధరునియందు దోషము ఏ మున్నది? అతడడు బల విక్రమశాలి, సుప్రమాణుడు, సుహృథుడు, శ్రద్ధా మనస్సు శ్రేనుగును కొట్టినాడు, సింహములను నేలఁ బట్టి రించినాడు దరిద్రుడు సేవకుడు నని దోషము చెప్పుదొప్పేని, నేను అభిసేని ఇతరులకు దొరనుగా సేవ్యునిగా నిమిషములలో చేసెను. పుత్ర, నీకు ఇష్టమేని వానిని వరింపుము.' అనంగరత్న యుక్త నియె: 'అట్లయిన ఆవీరుల నందితులు అట్టి రంపిని గణింపని అడుగుము అతఁ డేని చెప్పినో మాఱము.' అని యిరిసి పిలిపించి వారియెదుట స్వయముగా గణకుని 'నీతిలో అనంగ రతేకి ఎవరితో పొంతనములు కుదుటనో చెప్పుము.' అని యెడి గెను. గణకుడు వారి నక్షత్రము లఱగి తెలిసికొని, చాలాగోపు గణించి, రాజుతో 'దేవా, కోపము గాదేని నునది చేసెను. వీరిలో ఒకనితో నయినను అవ్తూయుక పొంతనములు కుదుట లేదు. ఈమెకు వివాహయోగము లేదు. ఈమె కోపమునలుగు జనించినది, విద్యాధరి. ఆశాపము ఇతను మూలమునలలకు నివర్తించును. కనుక వీరు ఇచటనే మూలమునలలు కను నట్లు కొని యుందురుగాక. ఈమె యప్పటికే స్వలోకమునకు పోదేని అటుపయిని వివాహము కావచ్చును.' మాహాత్మ్యకుఁ డిట్లు పలుకఁగా అందఱును నమ్మిరి.

ఆ వీరులు మూడునెలలు ఆ నగరమందే కనుపెట్టుకొని యుండిరి. పిమ్మట రాజు వారలను గణకుని అనంగరతిని పిలిపించి, ఆకస్తికముగా అప్పుడు మునుపటికన్న అధిక సుందరి యయిన యాయనంగరతిని చూచి సంతోషించెను. గణకుడు ఆమెకు కాల మాసన్న మాయె నని తలంచెను. రాజు 'ఆ మూడు మాసములు గడచినవి గదా, ఇప్పుడు ఏమి చేయఁ దగునో' 'చెప్పుము.' అని అడుగునంతలో ముఖమునకు పైఁటచెఱంగు ముసుఁ గిడి ఆమె మానుషదేహమును వదలెను. ఏమి యిట్లున్న దని రాజు స్వయముగా ముసుఁగు తీసి మోము చూడఁగా మృత యై యుండెను. కనుదేంట్లు సోలి మోముదమ్మి కళ దప్పి మంజుల హంసనాద మేది మంచుదెబ్బ పడిన పక్షినియుం బోలె నుండెను. ఆ శోకావేగము పిడుగుఁ దెబ్బయుంబోలె నవియింప ఆ భూభృత్తు స్వపక్షచ్ఛేద మూర్ఛితుఁడై సిశ్చేష్టుఁడై నేల వ్రాలెను. రాజ్ఞి పద్మరతియు సొమ్మసిల్లి తొడవు లనెడు పువ్రలు రాల ఏనుఁగు త్రొంపిన పూలగుత్తియుంబోలె నేలఁ గూలెను. పరిజనులు ఎలుం గెత్తి రోదనములు నేయఁగా, ఆ వీరులు దుఃఖా క్రాంతు లై యుండఁగా, రాజు తెలివి వచ్చి జీవదత్తుని పిలిచి 'ఇప్పుడు ఇతరులకు శక్తిలేదు. నీ సమయ మిది. మృతి నొందిన స్త్రీని బ్రదికించెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసితివి గదా. నీవిద్య నిజమేని నా కొమారితను బ్రదికింపుము, విప్రునికి నీకే దానిని ఇచ్చెదను.'

అనెను. జీవదత్తుడు రాజపుత్రివై అభిమంత్రితజలంబులు సల్పి
చాముండాదేవిని వేడెను:-

‘అట్టాట్టహాససహితా,
కరంకమాలాకులూ, దురలోకా,
చాముండా, వికరాళా,
సాహాయ్య మొసంగు నాకు సత్స్వర ముంబె.’

ఇట్లు జీవదత్తుడు యత్నము చేసినను ఆ బలకు ప్రాణము
రా దాయెను. అంత నతడు విషణ్ణుడై యిట్లనినెను. వింధ్య
వాసినిచేత ఈబడిన జయినను నావిద్య నిష్ఫల మయినది.
ఉపహాస భాజన మైన యీ నా బ్రదుకు వల? ఇట్లు పలికి జీవ
దత్తుడు తల ఖండించుకొనువాడై పట్టాభిషిక్తుని ఎత్తెగొనే సింగి
నండి వాణి పలికెను: ‘జీవదత్తుడా, సాహసము నీయకు; విను.
ఈ యనంగరతి యనంగప్రభ యనెడిది పేరి విద్యాధర కన్యక.
తల్లిదండ్రుల శాపముచేత ఇంత కాలము మనుష్యాంగస ధైర్య
యుండినది. ఇప్పుడు ఈదేహమును వదిలి తనలోకమునకు
బోయి తన దేహమును పొందినది. నీవు మరల పోయి వింధ్య
వాసినినే కొలువుము. ఆ దేవి ప్రసాదముచే ఈ విద్యాధరినే
పొందుదువు. ఈమె దివ్యభోగములలో సున్నది. నీవు గాని రాజు
గాని ఈమెకై వగవ వలదు.’ ఇట్లు పలికి దివ్యవాణి విరమిం
చెను. అంతట రాజు కొమారితకు సంస్కారము జరిపి దుఃఖము
మానెను. రాణీయు ఓదారెను.

కడమ మువ్వరు వీరులును వచ్చినదారినే పోయిరి. జీవదత్తుడు శ్రద్ధాభు వై వింధ్యవాసిని నుపాసించెను. ప్రసన్నయై దేవి స్వప్నములో వర మిచ్చెను. “పుత్రా, నీ తపస్సునకు సంతోషించితిని. లే లేవ్వు ; వినుము.—ప్రా లేయాచలమందు వీరపురం బని నగరము కలదు. అందు సమరుఁ డని విద్యాధరా ధీశుఁడు ఉన్నాఁడు. అతనికి అనంగవతీ దేవియందు అనంగ ప్రభ యని కొమారిత కలిగినది. ఆమె రూపయావనగర్వముచే ఎవని గాని పతినిగా అంగీకరింప కుండఁగా, ఆ మొండితనమునకు కోపగించి తల్లిదండ్రులు ‘ఓసీ, మనుష్యస్త్రీ వగుము. అటు లయినను భర్తృసుఖము నెఱుంగక కన్యక యై పదియాఱు వత్సరము లుండి ఆ దేహమును వదలి ఇటకు వత్తువు. అంతట నీకు మర్త్యుఁడు విరూపుఁడు ఖడ్గసిద్ధుఁడు పతి యగును. అతఁడు మునికన్యసు కామించిన దోషమున శాపము నొంది మమష్యుఁడైనవాఁడు. నీకు ఇచ్చు లేకపోయినను వాఁడు బలాత్కారమున నిన్ను మర్త్యలోకమునకుఁ గొనిపోవును. నిన్ను మఱియొకఁడు కొనిపోవుటచే వానికి నీతో వియోగము కలుగును. పూర్వ జన్మమందు వాఁడు ఎనమండుగురను పరభార్యలను హరించి నాఁడు సుమా. ఆదువలన ఎనిమిదిజన్మముల ననుభవించునదగిన దుఃఖమును వాఁడు ఒకజన్మములోనే అనుభవించును. నీవును విద్యలు పోయి మానుషి వై యొకజన్మమందే ఎనిమిది జన్మములదివోలె గొప్ప డైన దుఃఖమును అనుభవించెదవు.

ఎల్లవారికి పాపాత్ముల సంపర్కము పాప భాగము నొసంగును. స్త్రీలకు పాపాత్ముడైన భర్తతోడి సంపర్కము సమపాపము నిచ్చును. నీకు పూర్వజన్మస్మృతి యుండదు. ఎల్లప్పుడు పాపాత్ముల భర్తలను పొందుదువు. ఏల యన నీవు తగినచర్యల ననేకులును మొండితనముచేత నిరాకరించితివి గదా. నిన్ను మోచించిన విద్యాధరుడు మదనప్రభుడు మనుష్యుడై యున్నాడు. చిట్టి చివరకు నీకు పతి యగును. అంతట నీవు శాపము నీటికి మరల ఈలోకమునకు వచ్చి, మరల విద్యాధరుడగునట్టి యా మనవ ప్రభునే యొగ్గుని పతిగాఁ బడయుదువు. అని శపించిరి. ఆశాప మొందినయాకన్యయే భూమిలో ఈ యసంగరతిక్రమ, క్షుణ్ణము తలెదండులయొద్ద మరల అనంగప్రభు యొక్క గున్నది. నీవు వీర పురమునకుఁ బోయి ఎఱింగినవాడయ్యు లోకమున పరతీక్షితుడైన దాని తండ్రిని యుద్ధములో గెలిచి దానిని క్షణింపను. ఈఖడ్గమును పుచ్చుకొమ్ము. ఇది చేత నున్న నీకు ఆ కాలగమనము అజయ్యత్వమును కలుగును.” దేవి ఇట్లు అనెనట్టి క్షత్రియిచ్చి యంతర్హితురా లాయెను.

జీవదత్తుడును మేల్కని చేతిలో దివ్యఖడ్గముం గాంచి, సంతోషముతో లేచి, అంబికకు ప్రణమిల్లి, ఆమె ప్రసాద మును నమృతముచే తపఃశ్రమ మెల్ల శమింప, చేత ఆకర్తః గొని మింటి కెగసి హిమాలయము చేరి, వీరపురమందలి యావిద్యాధరపతిని సమరుని పోరికిం జీరి, షోధ నోర్చి, తద్దత్త ధైవ యావిద్యాధ

రాంగనను అనంగ ప్రభను వివాహమై దివ్యభోగము లొందుచు
అచట కొంతకాల ముండి, మామతోను భార్యతోను ఇ
ట్లనియె. 'మే మిరువురము మనుష్యలోకమునకు పోయెదము.
నాకు కోరికగా నున్నది. ప్రాణులకు జన్మభూమి నికృష్ట
మైనను ప్రియము గదా.' మామ అంగీకరించెను. అనంగ ప్రభ
ఎట్టకేలకు ఒప్పుకొనెను. అంత నామెను ఒడిలోఁ బెట్టుకొని
జీవదత్తుఁడు నభోమార్గమున మర్త్యలోకమున సవతరించెను.
అచట నొక రమ్యపర్వతమును చూచి యనంగ ప్రభ అందే
విశ్రాంతి నొందఁ గోరెను. వల్లె యని యతఁడు ఆమెతోఁ
గూడ అటనే దిగి ఆమెయొక్క విద్యాప్రభావముచే కల్పితము
లయిన యాహారపానములను నేవించెను. అనంతర మాతఁడు
విధిప్రేరితుఁడై అనంగ ప్రభను ఏ మైన మధురముగా పాడు
మనెను. ఆమె భక్తితో శివస్తుతి పాడ నారంభించెను. ఆ గీత
మాధుర్యముచే ఆ బ్రాహ్మణుఁడు నిద్ర పోయెను.

ఆలోఁఫల హరివరుఁడను నొకరాజు వేట బడలికచేత
రథము నదలి ఒంటరిగా సెలయేటిసీట్లు వెదకుచు ఆగీతశబ్దము
చేత జింకయుం బోలె ఆకృష్టుఁడై అచటికి వచ్చెను. అతనికి
ముందుగా శకునములు శుభము చెప్పెను. ఆరాజు దఱియ
వచ్చి యనంగ ప్రభను వాస్తవ మయిన యనంగుని ప్రభనుం
బోలె చూచెను. ఆ గీతరూపములకు నివ్వెఱ పోయియున్న
యతనిహృదయమును మదనుఁడు ఇచ్చ వచ్చినట్టు కోలలం

గాడ నేనెను. ఆమెయు ఆ యందగానిని చూచి పునః
 వికారమునకు లో నై 'ఇతఁ డెవఁడు? పుష్పచామర పనలి
 వచ్చిన మదనుఁడా? లేక, గీతతుష్టాఁ డైన తిరుగు చున్న గ్రహ
 మిట్లు మూర్తీభవించి వచ్చుచున్నదా 'యేమిటి?' అని తలచుకొని,
 అతనిని 'నీ వెవరవు? ఈవనమున కేల వచ్చితివి? ఎప్పుడు?'
 అనెను. అతఁడు ఉన్నమాట చెప్పి ఆమెను 'మిత్రానుసాసనం,
 నీ వెవతెవు? ఈ నిద్రితుఁ డెవఁడు? చెప్పుము.' అని మండిగెను.
 ఆమె సంగ్రహముగా ననియెను. 'నేను విద్యాభిని. ఈతఁడు
 ఖడ్గసిద్ధుఁడు నాపతి. నిన్ను చూచినమూత్రాన నీ ముందునున్న
 నైతిని. రమ్మ; ఇతఁడు లేవక ముందే త్వరగా నీ పురికి పోనము.
 సర్వమును అచట సవిస్తరముగా చెప్పెను.' అందులకు
 రాజు అంగీకరించి త్రైలోక్యరాజ్యము తనకు లభించినట్లు
 సంతోషించెను. 'ఈ రాజును ఒడిలో ఎట్టుకొని త్వరగా
 ఆకాశమునఁ బోయెదను.' అని అనంగప్రభ మనసులో తలచి,
 ఆ భర్తృద్రోహదోషముచేత విద్యలు పోగా, తల్లిదండ్రుల
 శాపమును తలంచుకొని విషాదము నొందెను. దానిని చూచి
 రాజు కారణ మడిగి, ఆమెతో 'ఇది దుఃఖమునకు కాలము
 గాదు. నీ పతి మేలుకొనును. ఓ ప్రేయసీ, ఇది నైవాయత్త
 మయిన కార్యము, ఇందులకు దుఃఖము వ్యర్థము. తన తల
 నీడను విధిగతిని ఎవఁడు తప్పించుకొనఁ గలఁడు? రా పోదమా.'
 అని పలికి ఆమెను తన మాట కొడంబటిచి తన యుడిలోఁ

బెట్టుకొని నిధానము చొరకిన నిటువేదవలె తుష్టుఁడై త్వరగా పోయి రథము చేరి భృత్యులచే అభినందితుఁడై మనోవేగ మయిన రథమున రమణీ సమేతుఁడై నిజనగరమునకుఁ బోయి ప్రజలకు నేత్రోత్సవము చేసెను. హరివర మను పేరి యా స్వ నగరమందు ఆహరివర రాజు అనంగప్రభతో దివ్యభోగము లను భవించుచుండెను. అనంగప్రభ శాపమహిమచేత తనసర్వప్ర భావములు కోలుపోయి అతనియందే అనురక్త యై యచటనే యుండెను.

ఈలోపల ఆకొండలో జీవదత్తుఁడు మేలుకొని అనంగ ప్రభను మాత్రమే గాక తన కత్తిని గూడఁ గానక, 'అయ్యో, అనంగప్రభ ఏది? ఖడ్గమును హరించి ఎచటికైన పోయినదా? లేక, ఆమెను ఖడ్గమును ఎవరైన హరించిరా?' అని ఉద్బ్రాంతుఁడై నానావిధముల తలపోయుచు మూఁడుదినములు మద నానలముచే దందవ్యామానుఁడై ఆకొండలో పరిభ్రమించు చుండెను. అటనుండి దిగి పదిదినములు అడవులలో వెదకి వెదకి ఆమెయడుగుల జాడ నైనను ఎచటను కానక, 'అయ్యో! పాపీ! వైవమా, ఇచ్చియు మరల ఖడ్గసిద్ధితోఁగూడ ప్రియను అనంగ ప్రభను హరించితివి!' అని యంగలార్చుచు తిరిగి తిరిగి ఒక గ్రామములో సంవత్సమృద్ధ మైన యొక బ్రాహ్మణగృహమానకు పోయెను. అచట అందగ త్తైయు సువస్త్రయు నైన యిల్లాలుప్రియ దస్త్రయనునది అతనిని ఆసనమున కూర్చుండఁబెట్టి చేటికలతో

‘త్వరగా జీవదత్తునిపాదములు కడుగుడు. ఇతఁడు విరహముచే భోజనము మాని ఇది పదుమూడవ దినము’ అనెను. అందులకు విస్మితుడై జీవదత్తుడు ‘ఇచటికి అనంగప్రభు వచ్చినదా? లేక, ఈమె యోగినియా?’ అని వితర్కించుచు కాలు సేతులు గడుగుకొని, ఆమె పెట్టిన భోజనమును భుజించి, ఆమెకు ప్రణామిస్తూ, మహర్షిచే అడిగెను. — ‘ఓమహానుభావురాలా, టిక్కెట్టు చుట్టుము, నావృత్తాంతము నె క్లెటిగితివి? రెండవది కూడ చుట్టుము, నాప్రియ ఎటఁ బోయినది? నాఖడ్గ మే మయినది?’

పతివ్రత ప్రియదత్త యనియె. — ‘నేను కలలో న్నననుభవర్తకంబు అన్యుని తలంపను. పుత్రుల భ్రాతృ సమానులగుగా ఇతరపురుషులను చూచెదను. ఎప్పుడును అభిషేక అర్చనాక పంపను. ఆమహిమచేత నేను భూత వర్తమాన భవిష్యత్తుల నెఱుంగుదును. నీప్రియను అనంగప్రభును నీవు విధియోగమున నిద్రించుచుండఁగా ఆమార్గమున గీతాకృష్టుడై వచ్చి స్వనాను పురవాసి హరివరరాజు కొనిపోయినాఁడు. ఆమెను నీవును పొందఁ జాలవు. ఆచెడిప అతనిని గూడ వదలి మణియుకసిని తగులుకొని పోవును, అనంగప్రభును సాధించుటకై దేవి నీకు ఖడ్గ మిచ్చినది. ఆ నివ్యఖడ్గము దానిని సాధించినది, ఇతఁడు హరింపఁగా మరల దేవి యొద్దకే పోయినది. దేవియే నీకు స్వప్నములో అనంగప్రభా శాప వృత్తాంతమును చెప్పు నప్పుడు నీకు సంభవించెడు వృత్తాంతమును కూడ చెప్పినది; దానిని

మఱచితవా ? భవితవ్యము విషయమై ఈవ్యామోహము ఏల? దీనిని మానుము. మరల మరల అతిదుఃఖకర మయిన యా పాపాసుబంధమును మానుము. అన్నా, అన్యాసక్త సూపాపాత్తురాలు మనుష్యత్వము పొందినది ; నీకు ద్రోహ మాచరించిన పాపమున విద్యలు కోలుపోయినది. అట్టియది నీ కేల?’

ఆపతి ప్రత యిట్లు బోధింపఁగా జీవదత్తుఁడు అనంగ ప్రభ మీఁది వెట్టి మాని ఆమెతో నిట్లనియె — ‘ఓ పతివ్రతా, నీ మాటచే నాయజ్ఞానము పోయినది. అమ్మా, పుణ్యాత్ములతోడి సంగము ఎవరికి శ్రేయస్సును చేయదు?’ పూర్వ పాపవశమున నాకు ఈదుఃఖము కలిగినది. దానిని కడిగికొనుటకై మత్సరము మాని తీర్థములకు పోయెదను. అనంగ ప్రభకొఱకు ఇతరులతో వైరము వూనుటచే నా కేమి ఫలము? క్రోధమును జయింతు నేని ఈలోకము నంతయు జయించినవాడనే.’ ఇట్లు అతఁడు పలుకు చుండఁగా ఆమెపతి ధార్మికుఁడు అతిధిసత్సలుఁడు వచ్చి జీవదత్తునికి ఆతిథ్యము నొసంగి శోకాపనోదనము చేసెను. జీవదత్తుఁడు అచట విశ్రమించి వారి నిరువురను పీడ్కొని తీర్థయాత్రకై పోయెను. పరుసగా పృథివిలోని సకలతీర్థములను తిరిగి అనేక కాంతారములందుకష్టముల ననుభవించి కందమూల ఫలాశనుఁ డై చివరకు ఆవింధ్యవాసిని యొద్దకే పోయి అచట సిరాహారుఁ డై కుశాస్తరాసీనుఁ డై యుగ్రతపము సలిపెను. తుష్ట యై యంబిక యనియె —

“పుత్రా, మీరు నలుపును నా స్త్రీసంఘము. నాచేయించి
చతుర్వక్ర మహాదరములు ఆ ముగ్ధులు. ఎందుకన్న నీవు
అధికుడవు వికటవదననాముడవు. మీరు బిగివాడని గంగ
పులినంబున విహారార్థము పోయి, అచట జలశయింపడుచున్న
యొక మునికన్యను చాపలేఖ యను పేరి దానిని కపటజటముని
కూతును చూచి యందఱు మదనార్తులై దానిని ప్రార్థించిరి.
‘పాండి, నేను కన్యను.’ అని అది పలుకఁగా ఎవరి మువ్వలను
డోర కుండిరి. నీవు దానిని బలాత్కారమున పోయి పట్టు
కొంటివి. ‘నాయనా, నాయనా, కాపుకాపు’ మని అది అంగ
లార్చెను. చెంగట నున్న ముని వచ్చెను. అదిని చూచి నీవు
వదలితివి. అతఁడు మిమ్ము ‘ఓపాపాత్ములారా మీ రందఱును
మనుష్యజన్మ మెత్తుడు.’ అని శపించెను. మీరు ఏమింత
మడుంగఁగా ముని ‘మీరు రాజసుతను అనంగప్రభును కోరఁగా
ఆమె విద్యాధరలోకమునకు ఎప్పుడు పోవునో అప్పుడు మీరు
ముగ్ధులను శాపవిముక్తు లగుదురు. ఓవికటవదనా నీవు
ఆ విద్యాధరిని ఎప్పుడు కోలుపోదువో అప్పుడు మహాదుఃఖము
పొంది చిరకాలము దేవి నారాధించి శాపముక్తుడ నగుదువు.
నీవు ఈచాపలేఖ హస్తమును స్పృశించితివి గాన, ఇందా
రాపహర పాపము నీయందు అధికము.’ నాకింకరాలు మీరు
అబ్బుపి శాపమువలన దక్షిణాపథమందు మహావీరులరు గా
పుట్టితిరి. నీచెలికాండ్రు పంచపట్టిక భాషాజ్ఞ ఖడ్గధరు లయిరి;

నీవు జీవనక్షౌణ్డం పొందుతావని, అనంగరతి విద్యాధరలోకమునకుఁ బోయితిగానో ఆమువ్వగారు నా ప్రసాదమున శాపముక్తు లై ఇచటికి వచ్చినారు నీవును నన్ను ఆరాధించితివి. ఇప్పుడు నీశాపము తీరినది ప్రసన్న పయితివి. ఈ యాగ్నేయ ధారణను నేర్చి నీ దేహమును త్యజింపుము. ఎనిమిది జన్మముల ననుభవించి దగిన యాపాదమును ఒక్కమాత్రే కాల్పుము.” ఇట్లు పలికి ధారణను నేర్చి దేవి అదృశ్య అయ్యెను. అతఁడు ఆధారణచే ముక్త్యదేహమును పాపమును కాల్చి గణోత్తముఁ డాయెను. దేవతలకుఁ గూడ పరస్మీసంగమ పాపానుభవము ఇట్టిదయి యుండఁగా ఇతరులగతి చెప్ప వలయునా?

అనంగ ప్రభ హరివరుని యంతఃపురములలో ప్రాధాన్యము నొందెను. ఆ రాజు రాజ్యమును మంత్రికి ఒప్పగించి దివానిశము ఆమెతోఁ గ్రీడించుచుండెను. ఒకనాడు ఆరాజు నొద్దకు మధ్య దేశమునుండి లబ్ధవరుఁ డను క్రొత్తనాట్యాచార్యుఁడు వచ్చెను. రాజు వాఁడ నాట్యములలో వాని నేర్పును చూచి సమ్మానించి అంతఃపురములకు నాట్యము నేర్పు మని వానిని నియమించెను. వాఁడు అనంగ ప్రభకు మిక్కిలి చక్కఁగా నృత్యము నేర్పెను. ఆమెనృత్యము చూచి సంతతులు కూడ ఆమెయం దనురక్త లయిరి. సహవాసముచేతను నృత్యశిక్షారసముచేతను అనంగ ప్రభ నాట్యాచార్యునియందు అనురక్త యాయెను. ఆమె యొక్క రూపనృత్యములచే ఆకృష్టుడై ఆ నాట్యాచార్యుఁడు

కూడ కామునిచే ఏ మే యో సర్తింపింపబడెను. దుశినామి
 ఏకాంతమందు నాట్యశాలయందు అనంగప్రభ సుసంహతు యానే
 వానిని రతాథము వైకొనెను. రతాంతమందు ఆమె అభ్యగత
 సానుకాగ యై యతనితో నిట్లనియె. - 'నీవు లేక నేను నిమిష
 మయిన నిలువలేను. హరివరరాజు మనస్ఫుల్లము నాంగిని
 తమింపఁడు. కనుక రాజునకు తెలియని దోటికి ఎచట్యకనను
 పోవుదము రా, నీకు రా జిచ్చినట్టిది హేమహ యోగ్యునికము
 విస్తారము కలదు, నాకును అమితము ఆ భరణజాత మున్నది,
 త్వరగా నిర్భయముగా పోవుదము.' ఈ మాటకు నాట్య
 చార్యుడు అంగీకరించెను. అనంగప్రభ మగపేసము పేసికొని,
 తనకు మిగుల సంతరంగమిత్త మైన యొక చీటిని తోడ్కొని,
 నాట్యచార్యునియింటికి బోయెను. వెంటనే నాట్యచార్యుడు
 ధన మంతయు లొట్టిపిట్టలమీఁద ఎక్కించి బయలు పడెను.
 వానితో ఆమె గుఱ్ఱ మెక్కి పయనము చేసెను. మొదట
 వైద్యాధరలక్ష్మిని వదలి రాజశ్రీని ఆశ్రయించినది, ఇప్పుడు
 చారణలక్ష్మిని కోరినది! చీ! స్త్రీలమనస్సు ఎంత చపలము!
 వానితోఁగూడ దూరము పోయి అనంగప్రభ వియోగపుర
 మను నగరము చేరి అచట వానితో సుఖ ముండెను. ఆమె
 లభించినందున ఆరటాగ్రణియు తనలభ్యరసనామయు సార్థకముగా
 తలంచి సుఖ ముండెను.

ఇంతలో ఆమెపోక యెఱింగి దుఃఖముచే హరివరుడు ప్రాణత్యాగోన్ముఖుడు కాఁగా, మంత్రి సుమంత్రుడు అతని నాశ్వాసించుచు నిట్లనియె.- ‘దేవా, నీ వెఱుంగనిది ఏ మున్నది? స్వయముగా ఆలోచించుకొనుము: పతిని ఖడ్గసిద్ధుని వదలి నిన్ను చూచినమాత్రమున వలచి వెంట వచ్చిన యా పడఁతికి నీయందుమాత్రము నిలుకడ ఎట్లు గలుగును? ఎవనినో నీచుని తగులుకొని, మంచినస్తువుపై యిచ్చలేక, తృణదృష్ట్యను రాగముచేత తృణరత్నశలాకయుం బోలె, పోయినది. నిక్కము గా ఆమెను నాట్యాచార్యుడు కొనిపోయినాడు. వాడు లేఁడు. సంగీతగృహమందు వా రిరువురును ఉండి రని తెలియ వచ్చినది. దేవా, ఎఱిగియు ఆమెయందు ఈపట్టుదల నీ కేల? సంధ్యనలె విలాసిని అందఱయందును క్షణరాగిణి.’ మంత్రి యిట్లు పలుకఁగా రాజు విచార మనలంబించి ‘ఓహో! ఈ బుద్ధిమంతుడు నాకు నిజమునే చెప్పినాడు! పర్యంతవిరసయు కష్టయు ప్రతిక్షణవిన ర్నియు నై భవస్థితియుం బోలె విలాసిని అనిత్యసంబంధ గదా. పడినవానిని ముంచుచు ఉత్కలికలు చూపుచు ఉండునట్టి యగాధనదులలోను అట్టి స్త్రీలలోను ప్రాజ్ఞుడు ఎనఁడు పడును? వ్యసనములందు భయపడనివారు, విభనములందు గర్వింపనివారు కార్యములందు వెనుదివియని వారును ఎవరో ఆధీరులు లోకమును జయించినవారు.’ అని

యాలోచించి వగ మాని మంత్రిబోధ గ్రహించి హరివంశుడు తన రాణులతోనే సంతృప్తుడై యుండెను.

అనంగప్రభ వియోగపురమందు నాట్యాచార్యునితోఁ గూడ కొంతకాల ముండెను. అచట నాట్యాచార్యునిగి శిష్యుని యోగమున సుదర్శనుఁ డనెడు పడుచు జూదగానితోఁ చెలిమి కలిగెను. వాడు అనంగప్రభయెదుటనే నాట్యాచారుని సర్వ ధనమును త్వరలో జూదముచే హరించెను. ఆ గోపముచేతనుగ బోలె ఆమె నిర్ధనుని నాట్యాచార్యుని వదలిన దై యాచారుని సుదర్శనుని పతిగా కలసికొనెను. అలిని ధనమును కోలుపోయి నాట్యాచార్యుఁడు చేయనది లేక విరక్తుడై జడలు దాల్చి తపస్సుకై గంగాతీరమునకుఁ బోయెను.

అనంగప్రభ నవ నవప్రియ యై జూదగాఁ దైదన యా సుదర్శనునితోనే యుండెను. ఒక రాత్రి సుదర్శనుని ధనము నంతయు దొంగలు ఇల్లు చొరబడి హరించిరి. అంతట ధనము లేమిచే దిగులుపడి అసుతపించుచున్న యాచారునింగ ప్రభతో సుదర్శనుఁడు దైవోపహతచేతస్కుఁడై 'హిరణ్య గుప్తుఁ డని నాకు స్నేహితుఁడు మహాధనుఁడు కలఁడు, అతని యొద్ద ఏ మయిన అప్పు తెచ్చుకొందము రమ్మ' అని పలికి, ఆమెను తోడ్కొని హిరణ్యగుప్తుని యొద్దకు పోయి, ఋణ మడిగెను. పర్తకుఁడు అనంగ ప్రభను, ఆమె అతనిని, చూచి పుష్పరము అనోన్యసాభిలాషు లయిరి. పర్తకుఁడు సుదర్శనునితో

ఆదరపూర్వకముగా 'తేపు ఇచ్చెదను బంగారము మీకు, ఇప్పుడు మాయింటనే భోజనమునకు నిలుపుడు.' అనెను. ఆమాట వినియు, ఆయిరువురభావము అన్యాయముగా నుండుట కనియు, సుదర్శనుడు నాకు దేహము ససి లేదు. నేను నేడు భుజింపను,' అనెను. 'మిత్రమా, అట్లయిన, నీ భార్యను మాత్రమైన మాయింట భోజనము సేయనిమ్ము. ఈమె ఇదే తొలిమాట గదా మాయింటికి వచ్చుట.' అని హిరణ్య గుప్తుడు బలవంత పెట్టెను. సుదర్శనుడు జూదగాఁ డయ్యును ఊరకుండెను. వైశ్యుడు అనంగ ప్రభను లోపలికి తీసికొని పోయి, అతనికితోపనతయు లసన్నదవిలాసయు నయిన యా యనంగ ప్రభతో యభేచ్ఛునుగా పానాహారాదులు సలిపెను. సుదర్శనుడు ఆమె బయట వచ్చు నని కనుపెట్టుకొని యుండి వర్తకభృత్యులవలన ఇట్లు సాచ్యరిక పొందెను.—'ఆమె భోజనము చేసి యింటికి పోయినది. పోవుచుండఁగా నీవు చూడవైతివి. నీ వేల ఇంకను ఇచటనే యున్నావు? ఇంటికి పొమ్ము.' సుదర్శనుడు 'అది లోపల నున్నది, పోలేదు, నేను పోను.' అని చెప్పఁగా వానికి పాదప్రహారము లిచ్చి ఆకింకరులు తలుము గొట్టిరి. అంతట సుదర్శనుడు దుఃఖించుచు పోయి 'ఆహా, ఏమి, వైశ్యుడు నాకు మిత్ర మయ్యును నాభార్యను హరించినాడు. ఇచటనే నాపాపమునకు ఫల మిట్లు అనుభవ మునకు వచ్చినది. నేను ఒకనికి ఏమి చేసితినో నాకు మఱి

యొక్కడు అదియే చేసినాడు. మరల నాకు ఇట్టి పరాభవము రాకుండ జన్మరాహిత్యము చేసికొనెదను.' అని యాలోచించి కోపము మాని బదరికాశ్రమమునకుఁ బోయి జన్మరాహిత్యమునకై తపస్సు చేసెను.

ఆమెయు సురూపుని వైశ్యుని ప్రియుని పతినిగాఁ బొంది, పువ్వునుండి పువ్వునకు వచ్చిన భృంగివలె, క్రీడించుచుండెను. మహాభనుఁ డయిన యాయనురక్త వణిజుని ధనప్రాణములకు స్వామిని యాయెను. అచటిరాజు వీరబాహుఁడు ఆజగదేశ సుందరి నెఱింగియు ధర్మపనుఁ డై హరింపకుండెను. కొన్నాళ్లకు వైశ్యుఁడు వ్యయాతిరేకముచే నిర్ధనుఁ డాయెను. బంధకి యేలునింట కులస్త్రీవోలె శ్రీ కృశించును గదా. అంతట హిరణ్యగుప్తుఁడు వ్యాపారార్థము మూలధనము గొని సువర్ణ భూమి యనుదీవికి పయన మాయెను. విరహమునకు తాళలేక ఆయనంగ ప్రభను వెంటఁ గొని మార్గవశమున సాగరపుర మను నగరమునకుఁ బోయెను. అందు సాగరవీరుఁడను 'చెంబడి వాడు' కడలివలన బ్రదుకువాడు ఇనితోఁ గలసెను. వాడు ఇతనికి ఓడ తెప్పించెను. అందులో ఇతఁడు ప్రియాసహితుఁడై యెక్కెను. ఓడ యెక్కి సాగరవీరునితో పోవుచుండఁగా కొన్ని దినము లాయెను.

అంత నొకనాడు మెఱయుచున్న మెఱపుగన్నులవాడు ఉగ్రుఁడు సంహారభయంకరుఁడు కాలమేఘుఁడు వచ్చి ప్రబల

వాయు ప్రేరణచే ఏనుగుతోండములావు ధారలుగా వర్షింప సాగెను. ఓడ కరళ్లలో మునుంగసాగెను. పరిజనులు ఆక్రంద నము చేయదొడంగిరి. హిరణ్యగుప్తుడు తనమనోరథమువోలె ఓడ భంగపడుచుండఁగా ఉత్తరీయమును నడుమునకు కట్టు కొని అనంగ ప్రభ ముఖమును గానక 'హా, ప్రాణనాయికా, ఎట నున్నావు?' అని మొఱవెట్టుచు సంద్రములో దుమికెను. కొంతదూరము ఈడుకొనిపోయి, దైవవశమున ఆదారిని వచ్చిన యొక వర్తకనావను కని పట్టుకొని యెక్కెను. సాగర వీరుడు పలకలను త్రాళ్లతో కలియఁగట్టి తెప్పచేసి, అనంగ ప్రభను అందు ఎక్కించుకొని, తాను గూడ ఎక్కి, ఆమెను భయము తీర్పుచు చేతులతో నీళ్లు త్రోయుచు నడపుచుండెను. క్షణములో ఓడ పగిలెను. మేఘములు పోయి, సముద్రము కోపము తీరిన సాధువునలె స్థిమితపడెను. హిరణ్యగుప్తుడు దైవ వశమున మంచిగాలి కొట్టఁగా అయిదు దినములలో రేవు పొంది దిగి ప్రయాగవిరహదుఃఖితుఁడై విధివిలాసమునకు ప్రతీకారము లే దని యెఱింగి క్రవముగా తనగరము చేరి ధైర్య మవలంబించి మరల వర్తకము చేసి ధన మార్జించి సుఖముండెను.

అనంగ ప్రభయు పలకపై నొకదినమే ఉండి గట్టు చేరెను ధీవరేంద్రుడు ఈమెను ఓదార్చి సాగరపురములో తనయింటికిఁ గొనిపోయెను. అచట రాజసమైశ్వర్యుడు వీరుడు శ్లాఘ్య యౌవనుడు ప్రాణప్రదాయి అజ్ఞావిధాయి అగు నతనినే ఆమె

కామించి పతినిగా చేకొనెను. భ్రష్టచారిత్ర యయిన స్త్రీ మెఱక పల్లములు చూడదు గదా. ఆమె ఆ చెంబడిదొరతో అతని యైశ్వర్యము నెల్ల అనుభవించుచు వానియింట ఉండి, ఒకనాఁడు వీధిలోఁ బోవువానిని విజయవర్మ యను క్షుత్త్రియ కుమారుని అందగానిని మేడతుదనుండి చూచి పలచి దిగి వచ్చి 'నిన్ను చూచి పలచి వచ్చితి, నన్ను కైకొనుము.' అనెను. వాడును స్వర్గమునుండి తనకై దిగివచ్చినదానింబోలె తలంచి హృష్టుఁడై ఆత్రైలోక్యసుందరిని గ్రహించి తనయింటికి కొని పోయెను. ఆమె యెచటికో పోయె నని తలచి సాగరవీరుఁడు దుఃఖితుఁడై సర్వస్వత్యాగము చేసి దేహత్యాగము చేయుటకై గంగకు పోయెను. వానికి అట్టిదుఃఖము ఎట్లు కలుగకుండును! చెంబడితన మెక్కడ! అట్టి విద్యాధరి సంగమ మెక్కడ !

అనంగప్రభ విజయవర్మతో అనగ్గళముగా నుఖియులు అనుభవించుచుండెను. పిమ్మట నొకనాఁడు ఆ పురి రాజు సాగర వర్మ యనునతఁడు పురము చూడఁ దిరుగుచుండెను. తనపేరి యా తననగరమును చూచుచు ఆ రాజు విజయవర్మనియింటి వీధిని పోవుచుండెను. రాజు వచ్చుచున్నాఁ డని యెఱిగి చూడ కుతూహలినీ యై అనంగప్రభ మేడ యెక్కి అతనిని చూచిన మాత్రాన మదనవశ యై అతనియేనుఁగు మావటీని 'ఓయి మావటీ, నే నెప్పుడును ఏనుఁగు నెక్కి యెటుఁగను. నన్ను ఎక్కింపుము. ఎట్లుండునో చూచెదను.' అనెను. ఆధోరణుఁడు

రాజు మొగము చూచెను. రాజు ఆకాశమునుండి జాతినచంద్ర కళయో యననొప్పుచున్న యామెను చకోరమువోలె తనియని దృష్టులతోఁ జూచి మోహించి మావటీనితో 'ఓయి, ఏనుఁగును దగ్గఱకు నడిపి ఆ రమణి కోరికను తీర్పుము. ఆ యిందు వదనను త్వరగా దీనిమీఁదికి ఎక్కింపుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంత మావటీఁడు ఆ పిడియేనుఁగునూ ఆమె యున్న మేడ క్రిందికి నడవెను. పిడి దగ్గఱకు రాఁగాఁ జూచి ఆమె తన్ను తేనియొడిలో పడవైచికొనెను. మొదట ఆభర్తృద్వేష మేమి! ఇప్పుడు ఎందఱు భర్తలకును ఈతనియమి ఏమి? ఆమెకు పితృ శాపమున ఎట్టి మహావిపర్యయము కలిగినది? పడుదు నను భయముచేతనుంబోలె ఆమె యతని కంతమును ఆలింగించెను. తత్స్పర్శామృతసీక్తాంగుఁ డయి యా మహారాజు మహానందము పొందెను. యుక్తగా తన్నర్పించుకొని ముద్దుగొన సువ్విభూరు చున్నట్టి యాభామను చేకొని రాజు వెంటనే నగరి కేఁగి అచట ఆమె వృత్తాంతమును విని ఆమెను అంతఃపురమునకుఁ బంపి మహాదేవినిగా చేసికొనెను. ఆమెను రాజు హరించి నాఁడని తెలిసికొని ఆక్షుత్త్రయకుమారుఁడు విజయవర్చవచ్చి రాజభృత్యులతో వెన్ను చూపక పోరి మడిసెను. శూరులు స్త్రీనిమిత్త మైనపరాభవమును సహింపరు గదా. 'ఈవరాకి ఏల? మమ్ము భుజిపుము.' అని సురస్త్రీలచే చేకొనఁబడియెనో యన నతఁడు వీరస్వర్గమునకుఁ బోయెను.

అనంగప్రభ సాగరవర్తయందు సముద్రమందు నది
యుంబోలె అన్యగామిని గాక స్థిరముగా నెలకొని భవితన్యత
ప్రభావముచే ధన్యమృత్యు యై యుండెను. అతఁడును ఆమెవలన
తనజన్మము సఫల మాయె నని యానందించెను. కొన్నాళ్లకు
అనంగప్రభ గర్భిణి యై యథాకాలము కుమారునిఁ గనెను.
వానికి తండ్రి సముద్రవర్తఁ డని పేరు పెట్టి అతివిశేషముగా
పుత్రోత్సవము చేసెను. క్రమముగా ఎదిగి గుణానంతరఁదై
యువ యై బలపరాక్రమశాలి యైన యాకుమారునికి రాజు
యశావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను. పిమ్మట అతనికి సమర
వర్తయను రాజుకొమారిలను కమలవతి యనుదానిని తెచ్చి
వివాహము చేసి, గుణాకృష్ణుఁ డై తన రాజ్యమునే యిచ్చి
వేసెను. పరాక్రమవంతుఁడు సముద్రదత్తుఁడు రాజ్యమును
పొంది క్షత్రధర్మము నెఱింగి తండ్రికి ప్రణామిల్లి విన్నపించు
కొనెను. - 'నాయనా, దిగ్విజయమునకుఁ బోయెదను, నాకు
సెల విష్ణు; జయశీలుఁడు గాక భూమికి పతి అగువాఁడు స్త్రీకి
పతి యగు నపుంసకుఁడువోలె నిందనీయుఁడు. నిజబాహు
బలముచే పరరాష్ట్రములను గెలిచి ఆర్జించిన లక్ష్మీ రాజులకు
ధర్మయు కీర్తికరియు. తమప్రజలనే పిల్లులువోలె భక్షించు
లుబ్ధులకు రాజ్యము ఐశ్వర్యకరమా?' సాగరవర్త యిట్లనియె.
పుత్రా, నీకు రాజ్యము క్రొత్త, ముందుగా దానిని దృఢము
చేసి కొనుము. ప్రజలను ధర్మముగా పరిపాలించువారికి

అపుణ్యముగాని అకీర్తిగాని లేదు. తనశక్తియెటుగఁగ రాజుల మీదికి యుద్ధమునకు పోవుట ఉచితము గాదు. నీవు శూరుడ వైనను నీకు మహాస్యైన్యము ఉన్నను నమ్మరాదు. రణములో జయశ్రీ చపలురాలు.'

ఇట్లు తండ్రి వల దన్నను ఎట్టకేలకు అతనిని సమ్మతి పఱచి తేజస్వి సముద్రవర్త దిగ్విజయమునకు వెడలి, నరుసగా ఎల్లదిక్కులను గెలిచి రాజులను వశపఱచు కొని హస్త్యశ్వ హేమాదికమును పొంది నిజనగరమునకు వచ్చి నానాదేశముల మహారత్నములతో తల్లిదండ్రుల పాదములకు పూజ చేసెను. వారియాజ్ఞచే బ్రాహ్మణులకు హస్త్యశ్వహేమరత్నమయము లయిన మహాదానములు చేసెను. అర్థులకును భృత్యులకును అవారిగా బంగారము వర్షించి దరిద్రశబ్దమును అర్థహీనము చేసెను. కుమారుని ప్రాభవమును చూచి సాగరవర్తయు అనంగ ప్రభయు కృతకృత్యమృచ్యు లయిరి. రాజు ఆదినములను ఉత్సవములలో గడపి మంత్రులయెదుట పుత్రునితో ననియె: "పుత్రా, నేను ఈజన్మములో చేయవలసినది అంతయు చేసితిని. రాజ్యసుఖములను అనుభవించితిని, ఇతరులవలన పరాజయము నెఱుగఁను. సామ్రాజ్యప్రాప్తుని నిన్ను చూచితి. నాకు ప్రాప్యము మఱి మున్నది? కనుక దేహ ముండువఱకు తీర్థము నేవించెదను. చూడుము, 'నశ్వర మైన యీశరీరమందు ఇంకను నీకు అభిమానమా?' యని చెప్పనదియుం బోలె

ముదిమి నాకర్ణమూలము డాసియున్నది.” ఇట్లు పలికి సుతూఁడు అంగీకరింపకున్నను సాగరవర్త ప్రయాసహితుఁడై ప్రయాగకుఁ బోయెను. కుమారుఁడు తండ్రిని సాగ నంపి తన సగరమునకు వచ్చి తనరాజ్యమును క్రమముగా శాసించుచుండెను.

సాగరవర్తయు అనంగ ప్రభాసహితుఁడై ప్రయాగలో తపస్సు చేసి వృషధ్వజుని సంతోషపెట్టెను. శంకరుఁడు అతనికి స్వప్నములో అగపడి యిట్లనియె.—పుత్రా, నీ తపస్సునకు సంతసించితిని. ఈ యనంగ ప్రభయు నీవును విద్యాధరులరు, తోపు శాపము తీటి నిజలోకమునకుఁ బోయెదను.’ విని రాజు మేలుకొనెను. అనంగ ప్రభయు అట్లే కల గని మేల్కొనెను. ఆకలలను ఒకరితో నొకరు చెప్పుకొనిరి. ఆమె సంతసించి రాజుతో ‘ఆర్యపుత్రా, ఇప్పుడు నాపూర్వజన్తము చక్కఁగా స్మరణకు వచ్చుచున్నది. నేను వీరపురమందు సమరుఁడను విద్యాధరేంద్రుని కొనూరితను. అప్పుడును నాపేరు అనంగ ప్రభ. తండ్రి శాపమున ఇచటికి వచ్చి విద్యలను కోలుపోయి మానుషి నై నన్ను మఱచితిని. ఇప్పుడు మేలుకొంటిని.’ అని చెప్పుచుండ, ఆకాశమునుండి ఆమెతండ్రి సమరుఁడు దిగెను. అతనికి సాగరవర్త సమస్కరించెను. అనంగ ప్రభ అతనిపాదముల వ్రాలెను. ఆమెకు తండ్రి ‘పుత్రీ, రా, ఇవిగో విద్యలు కైకొమ్ము. నీశాపము తీసినది. నీవు ఎనిమిదిజన్తముల దుఃఖమును ఒకజన్తముననే అనుభవించితివి.’ అని పలికి, ఆమెను

ఒడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని విద్యలను మరల ఇచ్చెను. సాగరవర్తతో ననియెను. - 'నీవు విద్యాధరరాజువు ; మదన ప్రభుడవు నేను సమరుడను. ఇది నాకొమారిత అనంగ ప్రభ. పూర్వము దీనిని యకావనవతిని పరులు ఎందఱో యాచించిరి. ఇది వారిలో నెవనిఁగాని రూపగర్విత యై ఇచ్చుగింపకుండెను. తుల్యగుణుడవు నీవు అత్యుత్సుకతతో యాచించితివి. విధి యోగమున నిన్నుఁ గూడ ఇది అంగీకరింపదాయెను. అంత నేను మర్త్యలోకమునకు పొమ్మని దీనిని శపించితిని. అప్పుడు నీవు అసురక్తిచేత, మర్త్యలోకమందును ఇది నీకు భార్య కావలయు నని, కోరుకొని, వరదుని గిరిజాపతిని ధ్యానించి, నీ విద్యాధరతనువును వదలి మనుష్యుడవుగా పుట్టితివి. అంత నీకు ఇది భార్య ఐనది. ఇఁక రండి మీరు మీలోకమునకు.' ఇట్లు సమరుడు పలుకఁగా సాగరవర్త పూర్వజన్మమును స్మరించి వెంటనే ఆమఁసుష్య దేహమును ప్రయాగ తీర్థమందు వదలి వేసి మదనప్రభుఁ డాయెను. అనంగ ప్రభయు మరల విద్యలు పొంది ఆదేహముతోనే అన్యవోలె మునుపటికంటె జేనీస్యమాన యైన విద్యాధరి యాయెను. అనోన్య దివ్యరూప దర్శనానురక్తు లైన యా యనంగ ప్రభా మదనప్రభులును ఆఖేచరపతి సమరుడును అందఱు గగనమున కెగసి వీరపురమునకుఁ బోయిరి. వెంటనే సమరుడు తన కొమారితను అనంగ ప్రభను మదన ప్రభునికి ఇచ్చి వివాహము చేసెను. మదనప్రభుడును శాపముక్త యై

ప్రీతియుక్త యైన యామెను దోడ్కొని, నిజనగరమునకుఁ బోయి సుఖ ముండెను. ఈ రీతిగా దివ్యులు తప్పు నడవడులచే శాపచ్యుతులై మనుష్యలోకములో జనించి ఆదోషముల ఫలమును అనుభవించి, తమ పూర్వ సుకృత విశేషములచేత మరల నిజపదమును పొందుదురు.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు గోముఖ మంత్రివలన అలంకారవతీ సమేతుఁడై కథ విని సంతోషించి దినకృత్యములకై లేచెను.

3 - వ తరంగము.

మఱునాడు అలంకారవతీ సమేతుఁడై యున్న నరవాహనదత్తునితో మిత్రుఁడు మరుభూతి విన్నవించెను: 'చూడు చూడు, దేవా, నీసింహద్వారమునందు జడదారి కార్పటికుఁడు మిక్కిలి ధూళి గ్రవ్వి దివారాత్రము చలిలోను ఎండలోను ఒక తోలుచీలికగోచి మాత్రము పెట్టుకొని కాచి యున్నాడు. అకాలమున ఎచ్చు ఇచ్చుటకంటె కాలమున కొంచె మిచ్చినను మేలు. కనుక వీడు చావకముందే వీనిపై కనికరింపుము.' అని. దానిని విని గోముఖుఁ డనియె.—మరుభూతి చెప్పినది సరియే గాని, దేవా, ఈవిషయమున నీతప్పు లేదు. పాపము క్షయించువఱకు దాత యయ్యను ప్రభువు ఇయ్యడు; పాపము

క్షయించెనా ప్రయత్న పూర్వకముగా నివారించినను ఇయ్యనే ఇచ్చును. ఇది కర్తవ్యము గదా.

పాపము తీరిని కార్పటికుని కథ.

పూర్వము ఈ లోకములో లక్షపుర మని యొక నగరముండెను. అందు దాత్రగణి లక్షదత్తుడు అని రాజు ఉండెను. అతడు యాచకునికి లక్షకు తక్కువ యిచ్చి యెఱుంగడు. ఎవనితో పలుకునో వానికి లక్ష, ఎవనితో సంతోషించినో వానిని నిర్దారిద్ర్యనే చేసెను. అందువలననే అతనికి లక్షదత్తుడని పేరు కలిగెను. అతని సింహద్వారమున బభ్రదత్తుడను కార్పటికుడు తోలుగోచి మాత్రము గలిగిన జడదారి చలిలోను వానలోను మండ్రు వేసవి యెండలోను కదలక నిలిచి యుండెను. అట్లు ఎంతకాలము కష్టపడుచు నిలిచి యున్నను నానికి రాజు దాత యయ్యును దయాళు వయ్యును ఏమియు ఈ లేడు. ఒకనాడు రాజు వేటకుఁ బోయెను. కార్పటికుడు దుడ్డుగుదియ చేతఁ గొని కూడఁ బోయెను. అడవిలో రాజు సస్యైక్యమున వాహనముండ ఉండి ధనుస్సు ఎక్కు వెట్టి బాణప్రయోగముచేసి వ్యాఘ్రములను వరాహములను లేళ్లను చంపుచుండెను. కార్పటికుడు రాజుమోల పాదచారియై దుడ్డుతోనే వ్యాఘ్ర వరాహ హరిణములను అనేకములను కొట్టి చంపెను రాజు దానిని చూచి, 'ఆహా వీడు ఎంతటి శూరుడు!' అని ఆశ్చర్యపడి సంతోషించెనే గాని, వానికి ఏమియు ఇయ్య

లేదు. వేట సాలించి వచ్చి రాజు నగర సొచ్చెను. కార్పటికుడు ఎప్పటి యట్లు సింహద్వారమందు నిలుచుండెను. ఒకమాటు లక్షదత్తునకు ఎల్లజగడముచే దాయాదులతో మహాయుద్ధము జరిగెను. ఆ యుద్ధమునందు రాజు నెదుట కార్పటికుడు గట్టి చండ్రదుడ్డు తలదెబ్బలతో శత్రువుల ననేకులను మడియించెను. రాజు శత్రువులను జయించి తన నగరమునకు వచ్చెను. అట్లు కార్పటికుని పరాక్రమము చూచియు వానికి ఏమియు ఈయ లేదు. రాజును కార్పటికుడును ఈరీతిని ఉండఁగా అయిదు సంవత్సరములు గడచివ. కార్పటికుడు తన దుష్టుకట్టచేతనే జీవించు చుండెను.

ఆఱవ సంవత్సరము రాఁగా రాజు ఒకనాఁడు దైవ యోగమున వానిపై కనికరించి యిట్లు చింతించెను.—‘వీనికి ఎంతకాలము కష్టపడినను ఇప్పటికి ఏమియు ఇయ్యనైతిని. ఇప్పుడు యుక్తిగా వీని కేమయిన ఇచ్చి చూచెదను. ఈ దీనునికి పాపక్షయ మయినదో లేదో, ఇప్పటి కైనను లక్ష్మీ వీనికి దర్శన మిచ్చునో ఈయదో, చూచెదను గాక.’ ఇట్లు ఆలోచించి రాజు స్వయముగా కోశాగారమునకుఁ బోయి యొక మాతులుంగ ఫలమును బరిణవలె చేసి రత్నములతో నిండించెను. బయటనే నిండోలగంబు తీర్చెను. పౌర సామంత మంత్రు లందఱును ప్రవేశించిరి. వారినుధ్యలో కార్పటికుడు గూడ ప్రవేశింపఁగా రాజు వానిని దగ్గఱకు రమ్మని స్నేహముగా పలికెను. కార్పటి

కుడు సంతోషించి రాజునొద్దకు వచ్చి ఎదుట గూర్చుండెను. వానిని రాజు ఏ దయనను మంచి సూక్తిని పాడు మనెను. కార్పటికుడు పాడెను.—

గీ. నిండినట్టివాని నిండించు నెప్పుడు
సాగరమును సదుల సమితివోలె,
చెట్టు నయిన మెట్టు దొట్టు పెట్టినయట్టు
లభను కనుల మోల నబ్జనిలయ.

దానిని విని మరల పాడించి రాజు మిక్కిలి సంతసించి గొప్ప గొప్ప రత్నములు నిండి యున్న యా మాతులుంగఘలమును ఇచ్చెను. 'ఈరాజు ఎవనికి సంతసించునో వాని దారిద్ర్యమును పోగొట్టును. పాపము ఈ కార్పటికుడు కేవలము అదృష్ట పీనుడు. రాజు సంతోషించియు వీనికి ఈమాతులుంగమును ఇచ్చినాడు. అదృష్టపీనులకు కల్పవృక్షము కూడ మోదుగు అగును.' అని ఆ యోగములో అందఱును షరమార్థము నెఱుంగక విషాదముతో ఒండొరువులతో బల్కికొనుచుండిరి. కార్పటికుడు మాతులుంగమును గ్రహించి వెడలిపోయి చింతించుచుండెను. వాని యెదుటికి రాజవందియను భిక్షు వొకడు వచ్చి వానికి తన శాటి యిచ్చి మనోహర మయిన యా మాతులుంగమును కైకొని రాజదర్శనము చేసి దానిని కానుక పెట్టెను. రాజు దానిని గుర్తుపట్టి శ్రమణుని 'భదంతా, ఈఘలము నీ కెక్కడిది?' అని యడిగెను. కార్పటికు డిచ్చె

నని యతఁడు పలికెను. రాజు 'అహా! వీని పాదము ఇప్పటికిని ఊణింపదాయెను గదా. అని విషాదపడి ఆశ్చర్యపడి యా ఫలమును గైకొని సభ చాలించి తత్త్వణమే లేచి పోయి నిన కృత్యములు జరిపెను. కార్పటికుఁడు ఆ శాటిని లిమ్మి అన్న పానములు నెఱవేర్చుకొని మరల యథాప్రకారము సింహ ద్వారమున నుడెను.

మఱునాఁడు రాజు యథాప్రకారము ఆస్థానము నలంకరించెను. అందులకు పురజను లందఱును యథాప్రకారము వచ్చిరి. కార్పటికుఁడును వచ్చెను. వానిని రాజు చెంగటికిఁ బిలిచి కూర్చుండఁబెట్టి ఆశూక్తినే మరల పాడించి కరుణించి రత్నగర్భ మయిన యా మాతులుంగమునే మరల అతనికిఁ ఇచ్చెను. 'అహా! ప్రభువు వీనిపై రెండవపర్యాయము అను గ్రహించినను వృథా అయినది! ఏమి యిది!' అని సభాసదు లందఱును ఆశ్చర్యపడిరి. కార్పటికుఁడు ఫలమును గైకొని వ్యాకులుఁ డై రాజానుగ్రహమును సఫలమునుగాఁ దలంచి సభ వెడలి పోయెను. అంతలో దేశాధికృతుఁ డొకఁడు వచ్చి రాజదర్శనము చేయువాఁడై, శుభశకునము గోరుచుండి, యా ఫలమును గాంచి, రెండు వస్త్రములు వెల యిచ్చి దానిని గ్రహించి, ఓలగంబు సొచ్చి, రాజునకు స్రణమిల్లి, ముందు ఆ మాతులుంగమును, పిమ్మట తాను తెచ్చిన నజరును అర్పించెను. ఈపండు నీ కెక్కడి దని రా జడుగఁగా కార్పటికునివలనిది యని

అధిక్రతుడు పలికెను. 'అహో! ఇప్పటికిని లక్ష్మీ వానిని కటాక్షింపదాయెఁ గదా!' యని రాజు మనస్సులో చింతించి, మిగుల విపాదము నొంది, ఆఫలమును చేతఁగొని యాస్థానము చాలించి లేచెను. కార్పటికుడును ఆవస్త్రములలో నొకటి బజాబులో అమ్మి అన్న పానములు తీర్చుకొని రెండవదానిని రెండు తుండెములుగా చింపి తాను ధరించెను.

మూడవనాడు రాజు నిండోలగంబున ఆ సూక్తినే మరల పాడించి కార్పటికునికి ఆమాతులుంగమునే ఇచ్చెను. అందఱును ఆశ్చర్యపడిరి. కార్పటికుడు వెలువడి ఆ బీజపూరమును రాజవిలాసినికి ఇచ్చెను. జంగమ యైన రాజసమ్మాన తరువల్లియుంబోలె ఆ విలాసిని యతనికి అగ్రఫలసూచక మయిన కుసుమముంబోలె సువర్ణము నొసంగెను. దాని నమ్మి కార్పటికుడు ఆదినము సుఖ ముండెను. ఆమె రాజదర్శనము చేసి ఆ ఫలమును నజరు పెట్టెను. నీకిది యెక్కడి దని రా జడుగఁగా కార్పటికునివలనిది యని యామె చెప్పెను. 'ఇప్పటికిని లక్ష్మీ వానిని కటాక్షింపదాయెఁ గదా. ఈ పుణ్యహీనుడు నా కరుణ నిష్ఫలము గా దని యెఱుంగఁడు. అహో! ఈ మహారత్నములు నాయొద్దకే మరల మరల వచ్చుచున్నవి!' అని తలపోసి యా ఫలమును పదిలపఱచి ఆహ్నికకృత్యములకు రాజు లేచెను.

నాలవనాడు సభలో సామంత సచివాదు లెల్లరు నిండి యుండ, ప్రభువు కార్పటికుని తన చెంతఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని

ఆ సూక్తిని పాడించి ఆమాతులుంగఫలమునే ఇచ్చెను. అది వానిచేతఁ బడెడు త్వరలో చేతికి తగిలియు తగులకఁగో నేలపైఁ బడి రెండుగా బ్రద్ద లాయెను. మూత వీడఁగానే దానినుండి మహార్హము లయిన గొప్ప రత్నములు రాలి సభ నెల్ల దేదీప్య మానము కావించినవి. వానిని చూచి ఎల్లవారును 'అహో! ప్రభు కటాక్షము ఇట్లు ఉండఁగా మేము పరమాస్థ మెఱుంగక మూఁడుదినములు పరిపరివిధముల భ్రమల పాల్గై గనుంఁగిమి!' అనిరి. ఆమాట విని రాజునిఁ - 'నీనికి సరి దర్శన మిచ్చునో ఈయదో' అని ఈయుక్తిచేత నేను పరీక్షించితిని. ఈమూఁడు దినములు వీని పాపము తీఱకుండినది, ఇప్పుడు తీరినది. కాననే ఇప్పుడు వీనికి లక్ష్మీ దర్శన మిచ్చినది' ఇట్లు పలిక ప్రభువు కార్పటికునికి ఆరత్నములను గ్రామములను ఏనుఁగులను గుఱ్ఱములను బంగారమును ఇచ్చి సామంతుని చేసి ఎల్లవారివలన పొగడ్త లంది ఆస్థానమునుండి లేచెను. కార్పటికుఁడు కృతార్థుఁడై బసకు పోయెను. ఇట్లు పాపము తీరిననే గాని ఎంత కష్టపడి నను ఏమి చేసినను భృత్యులకు స్వామి ప్రసాదము కలుగదు.

ఈకథను చెప్పి మంత్రి ముఖ్యుఁడు గోముఖుఁడు నర వాహనదత్తునితో 'దేవా, ఈ నీ కార్పటికునికి పాపక్షయము కాలేదు. కావుననే వానిపై నీకు ప్రసాదము కలుగలేదు.' అని వెండియు పలికెను. ఆమాటకు ప్రభువు సరియే యని తన కార్పటికనామునికి తత్త్వణమే గ్రామములు హస్త్యశ్వహేమ

కోట్లు మంచి వస్త్రాభరణములు ఇచ్చెను. ఇట్లు కార్పటికుడు రాజతుల్యుఁ డాయెను. ప్రభువు కృతజ్ఞుఁ డై చెంతనుండువారు సజ్జనులైన, సేవ నిష్ఠుల మగునా ?

ప్రలంబబాహునికథ.

ఈరితని నరవాహనదత్తుఁడు అచట కాలము గడపు చుండఁగా ఒకానొకప్పుడు దాక్షిణాత్యుఁడు ద్విజకుమారుఁడు ప్రలంబబాహు నను వీరుఁడు సేవార్థము వచ్చి విన్నవించు కొనెను: 'దేవా, నీకీర్తినిని వచ్చి నీపాదముల నాశ్రయించితిని. గజవాజి రథములచే నీవు భూమిలో పోవునప్పుడు నిన్ను నేను అడుగై నను ఎడఁబాయను, ఆకాశమునఁ బోవు నప్పుడు మాత్రము వెంట రాలేను. నీవు విద్యాధరేంద్రుఁడవు అగుదు వని ప్రసిద్ధి కావున ఇట్లు విన్నవించితిని. నాకు ఒక దినమునకు నూలు సువర్ణములు జీత మీవలయును.' ఇట్లు పలికిన మహా తేజునికి బ్రాహ్మణునికి ఆ ప్రభువు అతని కోరినట్లే కొలువును బసంగెను. ఆసమయములో గోముఖుఁ డిట్లనియె:—

వీరవరునికథ.

దేవా, సేవకులు రాజులకు ఇట్టివారుగా నుందురు. అందులకు ఈకథను వినుము. విక్రమ పుర మని గొప్పపట్టణము కలదు. అందు విక్రమతుంగుఁ డని రాజుండెను. నీతికోవిదునికి అతనికి తైత్తిర్యము ఖడ్గమందుఁ గాని దండమందుఁ గాదు, సంత తాసక్తి ధర్మమందుఁగాని స్త్రీమృగయాదులఁ గాదు. అతఁడు

రాజై యుండఁగా రజస్సునకు కులము, సాయకములకు గుణ విచ్యుతి, గోష్ఠములకు అపిచారమును. ఒకనాఁడు అతనికిడకు మాళవదేశీయుఁడు అందఁగాఁడు శూరుఁడు వీరనరుఁ డనువేరి బ్రాహ్మణుఁడు సేవార్థము వచ్చెను. అతనిభార్య ధర్మవతి, కూతురు వీరవతి, కుమారుఁడు సత్త్వపరుఁడు; ఇదే అతని యింటి సకలపరికరము. సేవార్థ మై అతనికి వేఱు పరికరము ఉండెను. ఏ మనఁగా, మొలను కత్తి, ఒకచేత కనతల, ఒకచేత డాలు, మంచియద్దమును. ఇదే పరికరముగా అతఁడు నచ్చి, ప్రభువును కొలువు వేడి, దినమునకు ఏనుఱు దీనారములు జీత మడిగెను. రాజు అతని తేజస్సును చూచి 'ఇతని విశేషమును చూతును గాక' అని, అతనికి ఆప్రకారమే జీత మొసంగి 'ఇన్ని దీనారములను రెండుచేతులవాఁడు ఇతఁడు ఏమి చేయునో కను పెట్టుఁ డ' ని అతనిపై చారుల నుంచెను. వీరపరుఁడు నూలు దీనారములు భోజనార్థము భార్యచేత కచ్చి, నూటికి పస్త్ర మాల్యాదులను కొని, నూలు దీనారములను స్నానానంతరము హరిహరాదుల పూజకు వ్యయించెను. మిగత రెండువందలను బ్రాహ్మణులకును దీనులకును దానములు చేసెను. ఇట్లతఁడు అనుదినమును ఆ యైదు వందలను వినియోగించు చుండెను. మథ్యాహ్నము వఱకు అరదినము రాజద్వారముకడ నిలిచి యుండును. అహ్నికాదికము ముగించుకొని వచ్చి మరల అచటనే రాత్రి యంతయు నుండును. అతని యా దినచర్యను

నిత్యము చారులు తెలియఁ జేయుచుండిరి. వీరవరుఁడును ఆరీతిని స్నానాది సమయములఁ దక్క దివానిశము రాజు ద్వారమందు ఆయుధపాణి యై నిలిచి యుండెను.

ఇట్లుండఁగా వీరవరుని జయింపఁ గోరియుంబోలె శూర ప్రతాపమును సహింపక గర్జితోగ్ర మయి ఘనాగమము వచ్చెను మేఘము ఘోరముగా ధారాశరావళులను వర్షించుచుండఁగా 'వీరవరుఁడు సింహద్వారమున స్తంభమోయన కదల కుండెను. విక్రమతుంగుఁడు అతనిని పలుమాలు మేడనుండి చూచి రాత్రి అతనివృత్తమును తెలియఁ గోరి మేడ యెక్కెను. 'ఎవరు సింహద్వారములో?' అని రాజు కేక వేసెను. 'నేను ఉన్నాను.' అని వీరవరుఁడు ఉత్తరము చెప్పెను. 'ఆహా! ఇతఁడు మహా సత్త్వఁడు, గొప్పస్థితికి తగినవాఁడు; ఇట్లు వర్షించుచున్న ను సింహద్వారమును ఎడఁబాయఁడు?' అని రాజు తలపోయు చుండఁగా దూరమున ఒక స్త్రీయేడ్పు వినబడెను. 'నారాష్ట్రములో దుఃఖితులు లేరు. ఈమె యెవరు? ఎందులకు ఏడ్చుచున్నది?' అని యాలోచించి రాజు వీరవరుని 'వీరవరా, ఎవ తెయో ఒక స్త్రీ దూరమున ఏడ్చుచున్నది విను. ఆమె ఎవరో, ఆమెకు ఏమి కష్టమో విచారింపుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అతఁడు సరియే యని కత్తి కట్టుకొని కరతలను జళిపించుచు బయలు వెడలెను. మేఘము మెఱపులతోడ రోదోరంధ్రము పూడునట్లుగా వర్షించుచున్న ను అతఁడు వెడలుట గని, రాజు

కౌతుకముతోను కరుణతోను మేడ దిగి అతనికి తెలియనీక వెంటఁ బోవు చుండెను. వీరవరుడు ఏడ్పును పెంబడించుచు ఊరివెలుపల ఒక సరస్సునొడ్డకు పోయి, అచట 'హా నాథా! హా కృపాభూ! శూరుడా! నీవు ఇదలిన నేనెట్లు బ్రదుకుదును!' అని ఆసరస్సునడుమ ఏడ్చుచున్న స్త్రీని చూచి 'అడ్డూ, నీ వెవ తెవు? నీనాథుఁ డెవఁడు? అతనింగూర్చి యేల విలపించెదవు?' అని యడిగెను.

అపనిత యిట్లు వక్కాణించెను:—పుత్రా, వీరవరా, నన్ను భూదేవతను గా నెఱుంగుము. అట్టి నాకు ధార్మికుఁ డయిన యీ విక్రమతుంగుఁడు ఇప్పుడు నాథుఁడు. నేటికి మూడవనాఁడు ఇతనికి మృత్యువు కలుగును. ఇట్టిపటి నాకు మరల ఎచట కలుగును కుమారుడా? కావున అతనికై విలపించు చున్నాను. సుప్రభుఁ డను దేవకుమారుఁడు స్వర్గమందు ఉండి పూర్వము ఎట్లుచూచెనో అట్లే నేనును దివ్యదృష్టిచేత భవిష్యత్తును చూడఁగలను.—

సుప్రభుఁడు తనపుణ్యము క్షయించుటయు తనకు ఏడవ నాఁడు స్వర్గమునుండి భ్రంశంబును పండికడుపునఁ బుట్టువును దివ్యదృష్టిచేత నెఱింగి సూకరి గర్భ వాస క్షేత్రమును తలచి తలచి ఆ దివ్యభోగములు పోవునే యని దుఃఖింపసాగెను. 'హా! స్వర్గమా! హా! అచ్చరలారా! హా! నందనవన లతా గృహంబులారా! పండికడుపులో ఎట్లు నివసించును? పిమ్మట

బురదలో నెట్లుందును!’ ఈవిలాపములు విని ఇంద్రుడు వచ్చి వానిని దుఃఖిహేతు వడిగెను. అతడును చెప్పెను. అంతట నింద్రుడు “అందులకు ఉపాయమున్నది వినుము. ‘ఓం నమః శివాయ’ యని జపించుచు ఈశ్వరుని శరణు చొరుము. అతని శరణు జొత్తువేని నీ పాపమును పో నడచి సృణ్యము పొందు దువు. దానిచే పండికడుపునఁ బుట్టెను. స్వర్గమునుండి వడిపోవు.” అని యుపదేశించెను. అంత సుప్రభుడు వల్లె యని ‘ఓం నమః శివాయ’ యనుచు శంభుని శరణుజొచ్చెను. తన్మయుఁడై ఆటుదినములకు అతడు శివప్రసాదముచేత సూకరీగర్భమును తప్పించుకొనుటయే గాక, స్వర్గమునుం గూడ దాటి పైకి పోయెను. ఏడవనాడు వానిని స్వర్గమునం గానక యింద్రుడు పైలోకమునకు పోయె నని యెఱింగెను. సుప్రభుడు ఈరీతిని తనకు రాజోపునమంగళమును కనినయట్లే నేనును రాజునకు రా సున్న మృత్యువును ఎఱింగి దుఃఖించుచున్నాను.

భూదేవి యిట్లు పలుకఁగా వీరవరుడు ‘అవ్వా, ఇంద్ర వచనమున సుప్రభునికి ఉపాయము కలిగినట్లు రాజునకును రక్షోపాయము ఉన్నం జెప్పుము.’ అని యడిగెను. ‘ఒకటియే ఉపాయ మున్నది, అది నీకే స్వాధీనము.’ అని పృథివి పలికెను. ‘అట్లయిన త్వరగా చెప్పుము దేవీ. నాప్రాణములచేతఁ గాని నా భార్యాపుత్రుల ప్రాణములచేతఁ గాని రాజు బ్రదుకునేని నాజన్మము సఫల మగును ’ అని వీరవరుడు చెప్పెను. అంత

భూదేవి 'ఓరీ, రాచనగరి చెంత చండికాదేవి యున్నది గదా, ఆమెకు తత్త్వణము నీపుత్రుని బలి యిత్తువేని రాజు బ్రతుకును. వేతే ఉపాయము లేదు.' అనెను. వీరవరుడు 'అమ్మా, ఇప్పుడే అట్లుచేసెదను.' అనెను. 'నీవలె స్వామిహితము చేయువాఁడు మఱి యెవఁడు? పో, నీకు మేలు కలుగును గాక.' అని పలికి భూదేవి యంతర్హితురా లాయెను. చెంత నున్న రాజు సర్వమును వినుచుండెను పిమ్మట విక్రమతుంగుఁడు వెంట ప్రచ్ఛన్నముగా వచ్చుచుండఁగా, వీరవరుడు ఆ నిశీథమందు ఇంటికిపోయి భార్యను ధర్మవతిని నిద్రలేపి భూదేవిమాటబట్టి రాజుకై తనపుత్రుని చండికి బలి వేయవలయు నని ఆమెతో చెప్పెను. ఆమెయు 'స్వామిహితము ఆవశ్యకము; కావున పుత్రుని లేపి చెప్పము.' అనెను. అంతట బాలుని లేపి హానితో వీరవరుడు 'రాజుకొఱకు భూదేవి మాటప్రకారము నిన్ను బలివేయ వలసి యున్నది' అని చెప్పెను. ఆ మాట విని యన్వర్థనాముఁడు ఆ బాలుఁడు సత్త్వవరుఁడు 'నాయనా, నా ప్రాణము ప్రభు కార్యమునకు ఉపయోగపడునేని పుణ్యవంతుఁడను కానా! నేను ఎవరి యన్నముభుజించితినుో, ఆయుణము తీర్చుకొనవలయును. కావున నన్నుఁ గొనిపోయి ఆయనకొఱకు చండిదేవికి బలి యిమ్ము.' అనెను. అందులకు వీరవరుడు 'నీవు సత్యముగా నా కుమారుఁడవే.' అని సంతోషముతోఁ పలికెను. ఇది యెల్ల బయటనుండి విని విక్రమతుంగుఁడు 'ఆహా! వీ రెల్ల సమానసత్త్వులు!' అని

యాశ్చర్యపడెను. అంతట వీరవరుడు పుత్రుని సత్త్వవరుని బుజముపైఁ గొని బయలు వెడలెను. భార్య ధర్మవతియు కొమారితను వీరవతిని గొని అతనివెంటనే పోయెను.

విక్రమతుంగ మహారాజు వారివెంటనే ప్రచ్ఛన్నుఁడై చండికాగృహమునకు పోయెను. అచట తండ్రిబుజమునుండి దిగి సత్త్వవరుడు దేవిని నమస్కరించి యిట్లు విన్నవించెను. 'దేవీ నాశిరమును బలీ గొనుము. మాప్రభువు విక్రమతుంగ మహారాజు శాశ్వతముగా పృథివిని ఏలు చుండును గాక' ఆమాటకు తండ్రి సంతోషించి కత్తి దూసి కుమారునిశిరమును ఖండించి 'రాజునకు శ్రేయము కలుగుఁ గాక' అని పలుకుచు చండికాదేవికి అర్పించెను. స్వామి భక్తులకు పుత్రునియందుఁ గాని తమయందుఁ గాని స్పృహ యుండదు గదా. "బలీ! వీర వరా! నీవు కొమారునిప్రాణము నిచ్చి స్వామిప్రాణమును కాపాడితివి!" అని ఆకాశ వాణి పలికెను. రాజు అత్యాశ్చర్య మగ్నుం డై అది యెల్ల చూచుచు వినుచు ఉండఁగా, వీరవతి యను కన్య అన్న తలను ఎత్తి కౌఁగిలించుకొని ముద్దువెట్టుకొని 'హా! అన్నా!' అని యేడ్చి గుండెపగిలి చచ్చిపోయెను. కొమరితయు గతించుట చూచి వీరవరునిభార్య ధర్మవతి కేలు మోడ్చి వీర వరునితో నిట్లనియె. 'రాజునకు మేలు చేసితివి, కనుక, ఇంక నాకు నెల విష్ణు. నేను ఈ యిరువురు పిల్లలతోను అనల ప్రవేశము చేసెదను. ఏమియు నెఱుఁగని యిట్టిపసికూన కూడ

అన్నకై వగచి ప్రాణములు విడిచినది. ఇద్దఱు పిల్లలును పోయినపిమ్మట నాకు ఇంక నేమి బ్రదుకు!’ ఇట్లు నిశ్చయముతో ఆమె పలుకఁగా వీరవరుఁడు ‘అట్లే చేయుము, ఏమి చెప్పదును! సుతశోకమయ మయిన సంసారములో నీ కేమి సుఖము కలదు? కనుక నీకు చిత వేర్చెదను. కొంచెము టిచ్చుకొనుము’ అని పలికి చండికాలయ నిర్తానార్థము అచట వేయఁబడి యున్న కొయ్యలతో చిత చేసి దీపముతో దానిని తగులఁ బెట్టెను. అంత ధర్మపతి అతని పాదములకు ప్రణమిల్లి ‘ఆర్యపుత్రా, నీవే నాకు జన్మాంతరమందును పతివి గావలయును. రాజునకు మేలు కలుగునుగాక.’ అని పలికి పతివ్రతోచితముగా జ్వాలాజటాల మయిన యా యగ్నిలో చల్లనిమడుగునం బోలె ప్రవేశించెను. అదియును ప్రచ్ఛన్నుఁడై చూచి విక్రమతుంగుఁడు ‘వీరి ఋణమును నేను ఎట్లు తీర్చుకోఁగలను?’ అని ఏమియు తోచక ఆలోచించు చుండెను.

అంతట ధీరుఁడు వీరవరుఁడు ఇట్లు తలపోసెను. ‘స్వామి కార్యము నెఱవేఱినది. దివ్యవాణి కూడ వినఁబడినది. భరణీ యము ప్రియము నయిన సకల కుటుంబమును వ్యయము చేసి రాజాన్నమునకు ఋణము తీర్చుకొంటిని. ఒంటిగాఁడ నై తన పొట్ట పోసికొనుట ఏమి బ్రదుకు? కనుక నన్ను బలి వేసికొని ఈయంబికను ఏల ఆరాధింపరాదు!’ ఇట్లు వీరవరుఁడు సత్త్వ

నిష్ఠుఁడు సంకల్పపూర్వకముగా ఆదేవిని ముందుగా స్తోత్రము చేసెను:—

మహేశ్వరీ ప్రణతాభయదాయినీ సంసారపంకమగ్నని
శరణాగతుని నన్ను లేవ నెత్తుము. నీవు భూతముల ప్రాణశక్తివి.
నీవలన ఈజగత్తు చేష్టించుచున్నది. నీవు సృష్టికి పూర్వము
నందు స్వయంభూత పయి ఉచ్చుం డాకాండ బాలమార్తాండ
కోటిపంక్తివో యన తేటిచూడరాని తేజస్సుతో వెలుంగుచు
లోకములను వెలుం గొంపించుచు, ఖడ్గ భేట కోదండ శర శూ
లాది ధారి యయిన భుజచక్రవాళముతో శంభునికి అగపడి,
ఆయనవలన నిట్లు స్తుతులగా ఐడసితివి. ‘చండీ చాముండా
మంగలా త్రిపురా జయా నీకు నమస్కారము. అద్వితీయా
అఖండా శివా దుర్గా నారాయణీ సరస్వతీ భద్రకాలీ మహా
లక్ష్మీ సిద్ధా పరువిదారిణి, నీవు మహారాజ్ఞివి గాయత్రివి రేవ
తివి వింధ్యవాసినివి ఉమవు కాత్యాయనివి కైలాసవాసినివి.’
ఇత్యాది నామములతో శివుఁడు స్తుతించుచుండఁగా విని
స్కందుఁడు వసిష్ఠుఁడు బ్రహ్మాదులును నిన్ను స్తుతించిరి. అమ
రులు ఋషులు నరులును నిన్ను స్తుతించి కోరికలకు ఎక్కువ
గా సిద్ధి పొందుచున్నారు. ఓ వరదా, నాపై కరుణింపుము.
మచ్ఛరీరోపహారపూజను గ్రహింపుము, నా రాజునకు మేలు
కలుగును గాక.

ఇట్లు పలికి వీరవరుడు తన తలను ఖండింప నుంకించు చుండఁగా ఆకాశవాణి పలికెను:— ‘పుత్రకా, సాహసము చేయకుము. నీసత్త్వమునకే నేను సంతసించితిని. నీ కిష్టమైన వరము కోరును.’ ‘దేవీ, తుష్టులవేని విక్రమతుంగుడు ఇక నూఱు సంవత్సరములు బ్రదుకును గాక. నా భార్యయు శిశువులును బ్రదుకుదురు గాక.’ అని వీరవరుడు వేడెను. ‘అట్లే ఆగునుగాక’ అని మరల వాణి వినబడెను. ఆ మువ్వరును తత్క్షణమే అక్షత దేహులై బ్రదికి లేచిరి. వీరవరుడు సంతోషించి వారిని ఇల్లు నేర్చి తాను మరల పోయి రాజద్వారమున నిలిచెను.

విక్రమతుంగుడు అది యెల్ల చూచి సంతోషపడి ఆశ్చర్యపడి ప్రచ్ఛన్నుడు గానే తన మేడమీదికి పోయి ‘సింహద్వారములో ఎవరు?’ అని పలికెను. విని వీరవరుడు క్రింది నుండి ‘నేను, ఇక్కడ నున్నాను. ఆ స్త్రీని చూడఁ బోయితిని. ఆమె ఎవరో దేవత, నేను చూడఁగానే, ఆమె అంతర్ధానము పొందినది.’ అని చెప్పెను. సర్వ వృత్తాంతమును ప్రత్యక్షముగా చూచిన రాజు ఆ మాట విని విచారించెను: ‘అహా! ఇతఁడెవఁడో మహాపురుషుడు. ఇట్టి శ్లాఘ్యకృత్యము చేసియు చెప్పకొనఁడు. గంభీరుడు విశాలుడు మహాసత్త్వుఁడు నయ్యు సముద్రుడు మహావాతస్పర్శకును కదలని యీవీరునికి సాటి గాఁడు. పరోక్షముగా రాత్రియందు పుత్రదారవ్యయముచే

నాప్రాణమును కాపాడనయితనికి ఏమి ప్రత్యుపకారము నేను చేయగలను !' ఈరీతిగా తలపోసి రాజు మేడదిగి లోపలికి పోయి ఆశ్చర్యమగు్ను. డయి రాత్రిని గడపి తెల్లవాఱఁగానే ఆస్థానమందు అంబఱయెదుటను వీరవరుని రాత్రి చరితాద్భుతమును అతఁ డుండఁగానే వక్కాణించెను. ఎల్లరును వీరవరుని పొగడుచుండఁగా, రాజు అతనికి సపుత్రునికి పట్టముగట్టి, పెక్కుదేశములు గుఱ్ఱములు రత్నములు ఏనుఁగులు పదికోట్ల సువర్ణములు అఱువదియింతల జీతమును ఇచ్చెను. తత్క్షణమే వీరవరుఁడు సకుటుంబముగా ఉచ్చితాతపత్రుఁ డై రాజతుల్యుఁ డై కృతార్థుఁ డాయెను.

ఇట్లు కథ చెప్పి ముగించుచు గోముఖమంత్రి నరవాహనదత్తునితో మరల నిట్లనియె: 'దేవా, ఇట్లు స్వామికొఱకు దేహవేక్ష నదలినవా రయి రెండు లోకములను తమ సత్త్వ మహిమచే జయించునట్టి యేకవీరు లగు భృత్యులు రాజులకు ఎక్కడనో పుణ్యవిశేషముచే దొరకుదురు. స్వాకృతియు మహా సత్త్వఁడును అయిన యీక్రొత్తవాఁడు నీనేరకుఁడు బ్రాహ్మణ వీరుఁడు ప్రలంబబాహువు కూడ అట్టివాఁడు గానే అగపడుచున్నాఁడు.'—మతిమంతుఁ డైన యామంత్రినలన ఈకథ విని మహోదారుఁడు రాజపుత్రుఁడు మిగుల సంతోషించెను.



౪ - వ తరంగము.

ప్రలంబబాహువుకథ.

ఈరితని తండ్రియింట గోముఖాదిమంత్రులచే సేన్య మాసుఁ డై అత్యంతాను రక్త యయిన యలంకారనటీచేనితో విహరించుచు ఉండి, నరవాహనదత్తుఁడు, ఒకనాఁడు, ప్రలంబ బాహువు ముందు నడువ, గోముఖసమేతుఁడై రథ మెక్కి అసు చరులతోఁగూడి వనమునకు వేటకుఁ బోయెను. రథాస్థములు ఎంతవేగముగా పరు గెత్తినను ప్రలంబబాహువు వానిని అతి క్రమించి ముందే పోవుచుండెను. రాజు సింహవాక్యఘ్రాటలను రథమునం దుండియే బాణములతోఁ గూల్చుచుండెను ప్రలంబ బాహువు పాదచారిగానే వానిని కత్తితో సంహరించెను. 'ఏమి ఇతని శౌర్యము! ఏమి యితని విక్రబలము!' అని నర వాహనదత్తుఁడు ఆవిప్రవీరుని చూచి చూచి ఆశ్చర్యపడెను. వేట ముగించి బడలి సారథి గోముఖ సమేతుఁ డై ప్రభువు రథమెక్కి మహావీరుఁ డయిన ప్రలంబబాహువు లోగ్రసనముగా దప్పిచే జలము వెరకుచు నుజ్జీయొక మహావనము పోయెను. అచట వికసించిన బంగారుకమలములతో నిండిన యొక మహా నరస్సును బహురవిబింబ మయిభూగత మయిన యాకాశమో యన నొప్పుచుండఁగా చూచి అందు నీరాడి జలము త్రాగి

అసుచులును స్నాతపీఠు లయిన పిమ్మట, ఆసరస్సులో నొక చోట దూరమున నలుపురు పురుషులను చూచెను.

శ్రీహరి నలుపు రచ్చరల నిచ్చుట.

దివ్యాకృతులు దివ్యవస్తులు దివ్యాభరణ భూషితులు నయిన యాపురుషులు సరస్సునుండి బంగారుతామరలను కోసి కొను చుండిరి. సరవాహనదత్తుఁడు కౌతుకముచే వారిని డఱిసి, వారు నీ వెసర పని యడుగఁగా తనపేరుచు వంశమును చెప్పెను. వారును అతనివర్ణనముచే సంతసిల్లి అతఁ డడుగఁగా ఇ.ట్లనిరి: “మహాసముద్రమునకు నడుమ నారికేళద్వీప మని యొక ద్వీపము కలదు ; అందు నాలుగు పర్వతములు దివ్య భూములు మైనాకము వృషభము చక్రము బలాకము అను నవి కలవు. అందు మేము నలువురము నివసించుము. మాలో ఒకఁడు రూపసిద్ధి యనువాఁడు నానారూపములు దాల్చును. ఒకఁడు ప్రమాణసిద్ధి గొప్పప్రమాణములను చిన్న ప్రమాణము లను చూచును. జ్ఞానసిద్ధి మూఁడవవాఁడు త్రైకాల్యజ్ఞానము కలవాఁడు. నాలవవాఁడు దేవసిద్ధి సకలదైవత సిద్ధికలవాఁడు. మేము ఈ బంగారుకనులములను చేకొని శ్వేతద్వీపములో శ్రీ పతిని పూజించుటకు పోవుచున్నాము. మేము అందఱము శ్రీపతి భక్తులము కదా. ఆయన ప్రసాదముచేతనే గదా మాకు ఆ పర్వతములయందు ఆధిపత్యము సిద్ధులు సంపదలును కలిగి యున్నవి. నీవును రమ్ము, శ్వేతద్వీపములో వారిని చూపెదము. నీకు

ఇష్టమేని ఆకాశమార్గమునఁ గొని పోయెదము.' ఇట్లు ఆదేవ పుత్రులు పలుకఁగా వల్లె యని నరవాహనదత్తుఁడు సులభ జ్ఞాన ఫలాదిక మయిన యా సరస్వతీరమందు గోముఖాదులను నిలిపి, దేవసిద్ధియొడిలో కూర్చుండి, ఆకాశమార్గమునఁ జోయి, దూర ముననుండియే దిగెను. ప్రక్కను జలధికస్థయు పాదాంతమందు భూదేవియుఁ గొలుచుచుండఁగా సవిగ్రహములయిన శింఖ చక్ర గదా పద్మములు నేవించుచుండఁగా, నారదాది మహర్షిలును గంధర్వులును స్తుతులు పాడుచుండఁగా, సిద్ధ విద్యాధరులు తెలచుచుండఁగా, గరుడుఁడు ఎదుట కూర్చుండఁగా, శేషశాయి యై వెలుంగొందుచున్న శ్రీమహావిష్ణువును ఆనలుపుట దేవ పుత్రులతో దర్శించెను. సాధుసమాగమము ఎఱచికి అభ్యుదయము ఈయదు! దేవపుత్రులు హరిని అర్పించిరి, కశ్యపాదులు స్తుతించిరి. నరవాహన దత్తుఁడును కేలు మోడ్చి హరిని ఇట్లు పొగడెను.

‘దేవా లక్ష్మీ కల్పల తాలింగిత దేహ మయిన భక్తకల్ప మహీరుహమా అభీష్టదాయీ నీకు నమస్కారము. సన్తానన వాసి దివ్యహంసా సతతోదితనాదా పరాకాశవిహిత సమస్కారము. సర్వాతిశాయీ సర్వాంతర్యామీ త్రిగుణాతీతరూపా పూర్ణ పాఠ్యణ్యమూర్తి నీకు నమస్కారము. స్వాధ్యాయోద్య న్నైదుభవని యై ఉద్భూత బహువరణః ఉద్యును బ్రహ్మ నీ నాభికమలములో పట్టురణాయమానుఁడుగా నున్నాఁడు. నీకు

భూమి పాదములని ఆకాశము శిర మని దిక్కులు శ్రోత్రములని సూర్యచంద్రులు నేత్రము లని బ్రహ్మాండము జతర మని నీవు అనిర్వచనీయుడ వని పెద్దలు వర్ణింతురు. దేవా, ధామనిధి వైన నీవలననుండి యీ భూతగ్రామము మండుచున్న యగ్ని నుండి స్ఫులింగసంఘాతమువోలె పుట్టుచున్నది. సాయంకాల మున పక్షిసంఘము వాసవృక్షముచుంబోలె ఈ భూతసంఘా తము ప్రళయకాలమందు మరల నిన్నే చొచ్చుచున్నది. నీవే ఉల్లసితుడవై నీయంశములనే ఈ లోకేశ్వరులనుగా ఆనంత వేలాక్షుభిత మయిన సముద్రము తరంగములనుబోలె సృజించు చున్నావు. నీవు విశ్వరూపుడ వయ్యును అరూపుడవు, విశ్వ కర్త వయ్యును ఆకర్తవు; విశ్వాధారుడ వయ్యును అనాధా రుడవు, నీతత్త్వమును ఎవడు ఎఱుగ నేర్పును? నీకటాక్ష ముచే దేవతలు ఆ యా సంపదలను పొందిరి. నన్నును కరుణా పూర్ణ కటాక్షముతో చూడుము.'

ఇట్లు పొగడుచున్న సరవాహనదత్తుని శ్రీహరి ప్రసాద పూర్ణ కటాక్షమునఁ జూచి నారదునితో 'మహామునీ, మున్ను పాల సముద్రమునుండి పుట్టిన యే నా కలికి యచ్చరలను నేను ఇంద్రుని యొద్ద ఇల్లడ యుంచితిన్' వారిని అతని యొద్దనుండి నామాటవలన అతని రథములోనే ఎక్కించి త్వరితముగా ఇచటికి కొనితెమ్ము.' అనియె. అంతట నారదుడు వల్లె యని పోయి ఆయచ్చరలను ఇంద్రరథమున మాతలి సమేతుడై

కొని తెచ్చెను. ఆయన అచ్చరలను తెచ్చి ప్రణమిల్లగా భగవంతుడు నరవాహనదత్తునితో 'నగవాహనదత్తా, వీరిని భవిష్యద్విద్యా ధరచక్రవర్తి వైన నీకు ఇచ్చితిని. నీవు వీరికి తగినభర్తవు, వీరును నీకు తగినభార్యలు, నిన్ను మదనునియవ తారముగా శివుడు సృజించెను గదా' అని యాన తెచ్చెను. ఆ ప్రసాదమునకు హృష్టుడై సత్సరాజతనూజుడు ప్రణమిల్లగా, శ్రీహరి మాతలితో 'నీవు ఈనరవాహనదత్తుని అచ్చరలతో కూడ అతని కిష్ట మయిన మార్గమున అతనిసగరమునకు ఈ రథములో కొనిపొమ్ము.' అని ఆజ్ఞాపించెను. అంత నరవాహనదత్తుడు అచ్చరసమేతుడై సర్వజగ ద్రక్షకుడైన శ్రీహరికి ప్రణమిల్లి మాతలిసారథిక మైన యారథమును ఆదేవపుష్పలతోఁ గూడ నెక్కి వారు పిలువఁగా ఆనారకేళద్వీపమునకు పోయెను.

అచట రూపసిద్ధిప్రభృతు లయిన యా దివ్యపురుషులు నలువురు తన్ను అర్చించుచుండఁగా ఇంద్రసారథితోఁ గూడ మైనాకవృషభాదులగు నా నాలుగు పర్వతములయందు అచ్చరలఁ గూడి మధుమాసాగమ సంపుల్ల నానా తరువల్లరు లయిన యా యుద్యాన వనరాజులయందు కౌతుకముతో క్రీడించెను. 'చూడుము ఈతరుమంజరులు వచ్చుచున్న కౌతుని వసంతుని విపుల పుష్ప విలోచనములతో చూచుచున్నవి! ఇందు, తమ పుట్టినింట సూర్యకరతాపజ మయిన సంతాపము కలుగకుండును

గాక యనియుం బోలె కమలములు సరస్సును కప్పివైచినవి చూడుము! ఇచట తుమ్మెదలు ఉజ్జ్వల మయిన కర్ణికారమును దఱిసి విసౌరభ మని, నీచుఁ డయిన శ్రీమంతుని సాధువులు వోలె, వదలు చున్నవి, చూడుము! ఇట కీన్న రీగీతములచేతను కోకిలకూజితములచేతను ఆళిరుతములచేతను ఋతురాజునకు సంగీతము వర్ధిల్లుచున్నది, చూడుము!’ ఇత్యాదివాక్యములు పలుకుచు ఆదేవపుత్రులు నరవాహనదత్తునికి తమ యుప వనావళిని చూపుచుండిరి. వారి నగరములయందు నరవాహన దత్తుఁడు వసంతోత్స వోద్దామ ప్రసృత్య త్వేర చచ్చరులను చూచుచు క్రీడించుచుండెను. అచట దేవోచితభోగములను అచ్చరలతో ఆసుభవించుచుండెను. సుకృత యెచటికి పోవునో అచట సమృద్ధము లయిన భోగములు ముందుగానే పోయి యుండును గదా. ఇట్లు మూఁడునాలుగు దినము లుండి నర వాహనదత్తుఁడు ఆమిత్రులతో నేను నాయనను చూచుటకు మానగరమునకు పోయెదను మీరును అచటికి నాతో వచ్చి నన్ను కృతార్థుని చేయుఁడు.’ అని కోరెను. వా రనిరి:— ‘ఆనగరముయొక్క సారమ వయిన నిన్ను చూచితీమి, ఇంక నేమి? నీకు విద్యలు లభించినపిమ్మట మమ్ము స్మరింపుము.’

అట్లు పలికి వారు సాగ నంపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు ఆ యింద్రరథ మెక్కి మాతలితో ‘నామిత్రులు గోముఖాదులు ఏ దివ్యసర స్తీరమున నున్నారో ఆదారిని నానగరికి రథమును

తోలుము.' అని, అతఁడును సరియే యనుగా, అచ్చరలతో
 రథ మెక్కి గోముఖాదు లున్న చోటికిఁ బోయి, వారిని చూచి
 వారితో 'మీరు మీమార్గమున త్వరితముగా ఇంటికి గొండ్రి,
 అచట అంతయు చెప్పెదను.' అని పలికి, తాను ఆకాశమునఁ
 బోయి స్వనగరము చేరి మాతలిని సత్కరించి మీడ్కొలిపి,
 ఆయచ్చరలతో తన నగరు చొచ్చెను. అచ్చరలను అంతః
 పురమున నిలిపి తాను పోయి తండ్రి పాదములకును తల్లికి వాసన
 దత్తకును, తల్లికి పద్మావతికిని ప్రణమిల్లెను. వాని తనివీటి తీర్తిక
 చూచుచు సంతోషించిరి. ఇంతలో రథారూఢుఁడై ససానిభి
 యై గోముఖుఁడు ప్రలంబబాహువుతోఁ గూడ వచ్చెను. అంతట
 తండ్రి యడుగఁగా నరవాహనదత్తుఁడు గుంఠ్ర వల్గము నెడుట
 తన యద్భుత వృత్తాంతమును వక్కాణించెను. 'ఈశ్వరుని
 ఏ పుణ్యాత్మునికి అనుగ్రహము చేయఁ గోగునో హానికల పుణ్య
 మిత్త్ర సంయోగమును ఇచ్చును.' అని యందఱును పలుకు
 చుండఁగా రాజు సంతోషించి కుమారునిపై హార్యసుగ్రహము
 కలిగినందులకు మహోత్సవము చేసెను. గోముఖుఁడు
 తెచ్చి తనకును తన భార్యలకును పాదప్రణామము చేయించిన
 మా యచ్చరకోడండ్రను హరిప్రసాదలబ్ధులను చూచి 'రాజు
 సంతోషించి, దేవరతి దేవరూప దేవమాల దేవప్రియ యని
 వారి నామములు చేటికలవలన నెఱిఁగెను. ఆకాశాంబీనగరి
 'నే నెక్కడ, నాయందు అప్పరస లెక్కడ? నరవాహన

దత్తుడు నన్ను భూలోకములో అమరావతినిగా చేసినాడు!’ అనుసంతసమునం బోలె సిందూరము చల్లుచు రక్తపతాకల నాడించుచు నొప్పారుచుండెను. పిమ్మట నరవాహనదత్తుడు తనకై ఎదురు సూచుచుండిన తన భార్యలను సంభావించెను. వారు ఆ నాలుగు దినములను నాలుగు సంవత్సరములుగాఁ గడపిన తమ విరహవేదలను వర్ణించి అతనిని సంతోషపెట్టిరి. గోముఖుడు వనవాసములో రథాశ్వములను కాపాడుచుండిన ప్రలంబబాహువుయొక్క సింహాది వధ శౌర్యమును వర్ణించెను. ఇట్లు శోత్రవేయము లగు సల్లాపములను వినుచు నయనామృత మగు కాంతల రూపమును చూచుచు, చాటుకారుఁ డయి సచివసమేతుడై మధుపానము నేయుచు, నరవాహనదత్తుడు ఆకాలమును సుఖముగాఁ గడపు చుండెను.

రు ద్ర నె ట్టి క థ.

ఒకనాడు అతడు వయస్య సమేతుఁ డై అలంకార వతీ వాసగృహస్థుఁ డై వెలుపల వాద్యముల మ్రోతను విని ‘ఏల ఇచట ఆకస్తికముగా తూర్యములు మ్రోగి గు చున్నవి?’ అని తన నేనాపతిని హరిశిఖుని సొచ్చరించెను. అతడును తత్తణమే పోయి తెలిసికొని వచ్చి యిట్లు విన్నవించెను: ‘దేవా ఈనగరములో రుద్రుఁ డని వర్తకుఁ డున్నాడు. అతడు ఇట నుండి బేహరమునకై సువర్ణద్వీపమునకు పోయి యుండెను.

అతఁడు సంపాదించి తెచ్చుకొన్న ధన మెల్ల దారిలో ఓడ పగిలి నందున మునిగి పోగా, తానుమాత్రము బ్రదికి వచ్చి ఇట చేరి ఆట దినము లాయెను. ఇచట ఇంతలో అతనికి తన బోటలో దైవవశమున మహానిధి యొకటి దొరకెను. అతని దాయాదీల వలన ఆపృతాంతము వత్సరాజునకు తెలియఁగా ఆసక్తుఁడగు స్వయముగా వచ్చి ప్రభువుతో ఇట్లు చెప్పుకొన్నాఁడు. ‘దేవా, నాకు రత్న రాశి సమేతము లయిన నాలుగు సువర్ణ కోటులు దొరకినవి. వీనినవారి యాజ్ఞ యేని వానిని తెచ్చి సమర్పించెదను.’ ‘నీ సొత్తంతయు జలాశయుఁడు హరించె నన్న కనికరమునం బోలె బ్రహ్మ నీ కిచ్చిన యీ ధనమును అజడాశయుఁడు ఎవఁడు హరించును? పొమ్ము. నీ భూమిలో నీకు దొరకిన ధనమును యథేచ్ఛముగా నీవే అనుభవింపుము.’ అని వత్సరాజు ఆసతీయఁగా అతఁడు హర్షనిర్భరుఁడై రాజుపాదముల ప్రతి తూర్యములు మోగించుచు అనుచర సమేతముగా ఇంటిక పోవుచున్నాఁడు.’ ఇట్లు హరిశిఖుఁడు పలుకఁగా నరవాహన దత్తుఁడు తండ్రి ధార్మికతను పొగడుచు తనమంత్రులతో నిట్లనియె: ‘విధి ధనములను హరించు నేని మరల వెంటనే ఇయ్య నేల? చిత్రము! విధి మనుష్యుల యుచ్ఛ్వాస పాతములచే క్రీడించుచుండును!’ గోముఖుఁడు పలికెను:—విధి విలాసము ఇట్టిదే, ఇందులకు సముద్రశూరుని కథను వినుము.

సముద్రశూరుని కథ.

పూర్వము హర్షపుర మని ఒక నగర ముండెను. దానిని హర్షవర్ష యను స్రభవు ధర్మముగా పరిపాలించుచుండెను. అందు కులీనుఁడు ధార్మికుఁడు ధీరుఁడు మహాధనుఁడు ధీర సత్త్వఁడు నగు వర్తకుఁడు సముద్రశూరుఁ డనువాఁ డుండెను. అతఁడు ఒకనాఁడు వ్యాపారార్థమై సువర్ణద్వీపమునకు పోవు వాఁడై ఓడయొక్కెను. మార్గము స్వల్పావశిష్టముగా నుండఁగా, తుపాను కొట్టి ఓడ పగులఁగా, అతఁడు నడుము బిగించి కట్టు కొని సముద్రములో దుమికి ఈడుకొని పోవుచుండఁగా, నొక పురుషశవము గాలికి అతనియొద్దకు కొట్టుకొని వచ్చెను. అంత నతఁడు దానిమీఁద నెక్కి యీడుచు అనుకూలవాయువుచే ఆద్వీపము చేరెను. అచట ఆశవముయొక్క నడుమున నున్న శాటిలో నొక ముడియఁ గాంచి దానిని విప్పి, అందు రత్నాధ్యమును దివ్య మును ఐన యొక కంఠాభరణమును చూచి, వెలలేని యాయలంకారమును పుచ్చుకొని, స్నాన మాడి, దానిముందట సముద్రములో నష్ట మయిన తన ధనమును తృణముగా తలంచి, సంతోషించెను. ఆకంటెను చేతఁ గొని క్రమముగా కలశపుర మను నచటి నగరమునకు పోయి, యొక దేవాలయము చొచ్చి, అచట జలవ్యాయా మాయాసముచే నీడలో విధివశమున ఒడ లెఱుంగక నిద్రించెను. అంతలో నచటికి ఆరక్షకులు వచ్చి అతని చేతి కంఠకమును గాంచి, 'ఇదే రాజసుత చక్రసేన కంఠ

మునుండి దొంగిలింపబడిన కంటె! దొంగ నొరకనాడు!' అని పలుకుకొని వర్తకుని లేపి రాజకులమునకు కొనిపోయిరి. రాజుడు గంగా వర్తకుడు ఉన్నది యున్నట్లు చెప్పెను. 'నీడు దొంగ ఆసత్యము పలుకుచున్నాడు, ఇదిగో కంఠకము చూడుడు.' అని దానిని చూపుచు రాజు సభ్యులతో పలుకుచుండగా గడ్డ యొకటి ఆకాశమునుండి వ్రాలి, దేదీప్యమాన మైన యశంతాలంకారమును తన్నుకొని ఎగిరిపోయెను. రాజు వర్తకునికి ఉరి ఆజ్ఞాపించెను. వర్తకుడు అతిదుఃఖితుడై శివుని శిరము వేడుచు ఏడ్చుచు ఉండెను. అంతట ఆకాశమున అశరీరవాణి ఇట్లు పలికెను: 'రాజా, ఇతనిని చంపకుము. ఇతడు సాధువు, సముద్రసూరుడు అను వణిజుడు, వ్యాపారశిక్షమున ఇప్పుడు నీ దేశమునకు వచ్చినాడు. ఈ కంఠకమును దొంగలించిన దొంగ ఆరక్షకుల భయముచే పలాయితుడై సముద్రములో పడి రాత్రి చచ్చినాడు. ఇతడు ఓడ పగులగా పాని శివమును చూచి ఎక్కి సముద్రమును దాటి ఇచటికి వచ్చినాడు. పాని నడుమున నున్న శాటినుండి యీకంఠకమును ఇతడు విప్పుకొన్నాడు. మీయింటి నుండి ఇతడు దొంగిలించిన పాడుగాడు. ధార్మికుని ఇతనిని వదలుము, సమ్మానించి పంపుము.' రాజు విని సంతోషించి అతనిని వదలి ధనము లిచ్చి పంపెను.

అతడు ఆ ధనముతో సరకులు కొని, స్వదేశము పోవు వాడై ఓడ యెక్కి, సముద్రము దాటి, ఒక సాతుతో చేరి,

క్రమముగా ఒకనాడు అడవిలో సంజవేళ పోవుచుండెను. అచట సాతు విడిసినది. ఆరాత్రి సముద్రశూరుడు మేలు కొనియుండఁగా, దొంగల దండు వచ్చి సాతును కొట్టుచుండఁగా, అతడు తన సరకులను వదిలి అలక్షితముగా పలాయితుండై ఒక మట్టిచెట్టెక్కినను. దొంగలదండు ధన మెల్ల కొల్లగొనిపోఁగా అతడు దుఃఖించుచు భయపడుచు ఆరాత్రిని ఆ చెట్టుమీఁదఁ గడపెను. వేకువను అతడు దైవికముగా పైకి తలయెత్తి చూడఁగా ఆకులనడిమినుండి దీపప్రభ అగపడెను. ఆశ్చర్యపడి యెక్కి పోయి చూడఁగా, అచట నొక గద్దగూఁటిలో పెక్కు రత్నాభరణములు దేదీప్యమానములు రాశిగా నుండెను. వాని నెల్ల నతడు కైకొనెను. అందులో స్వర్ణద్వీపమున గద్ద తన్నుకొని పోయిన కంఠకము కూడ ఉండెను. అట్లు అమితధనమును పొంది వర్తకుడు సంతోషించి చెట్టు దిగి క్రమముగా తన హర్షపురము చేరెను. అచట మఱి ధనాశమాని సముద్రశూరుడు స్వజనులతో కూడి సంతోషముగా కాలముగడుపుచుండెను. సముద్రములో పడుట ధననాశము, సముద్రము దాటుట, కంఠకము దొరకుట, అది పోవుట, నిష్కారణముగా దండుకొండగుట, తత్క్షణమే తుష్టుడయిన ద్వీపేశ్వరువలన సత్కారము, మరల సముద్రమును దాటుట, దారిలో దొంగలు సరస్వమును హరించుట, చివర చెట్టుమీఁద ధనప్రాప్తి, ఇది యెల్ల విధియొక్క విచిత్రవిలాసము గదా.

పుణ్యాత్మఁడు దుఃఖము లనుభవించినను తప్పక సుఖ మనుభవించును.

ఇట్లు గోముఖుఁడు చెప్పఁగా అంగీకరించి సుఖమును దత్తుఁడు సభ చాలించి, స్నానాది దివస కృత్యములక్రింద భేదము.

సమరతుంగుని కథ.

మఱునాఁడు నరవాహనదత్తుఁడు ఆస్థానమున నుండఁగా బాలసేవకుఁడు సమరతుంగుఁ డను రాజపుత్రుఁడు 'దేవా, నాదేశమును సంగ్రామవీరుఁ డను నాదాయాది వీరజితుఁడు మొదలగు తన నలువరు పుత్రులతోఁగూడి నాశము చేసినాఁడు. నేను పోయి ఆయేవరను పట్టి కట్టి తెచ్చెదను. దీనిని నీలిస వారు ఎఱిగి యుండవలయును.' అని విన్నవించి పోయెను. అతనిదండు కొంచె మనియు పరులపై న్యము ఆధిక మనియు విచారించి వత్సరాజసుతుఁడు వానితోఁ గూడ తన బలుమును పంపెను. అతఁడు పరువుచే ఆదండును తోడుకొనకయీ పోయి ఆయేవరను తన బాహుమాత్రముచేతనే రణములో జయించి కట్టి తెచ్చెను. అట్లు నచ్చిన యావీరుని ప్రభువు సమ్మానించి, 'చిత్రము! ఆక్రాంతివిషయాలను సబలులను ఇంద్రియోపములను ఏవరను శత్రువులను జయించి యితఁడు పురుషార్థమును సాధించినాఁడు.' అని పొగడెను. 'దేవా, ఇట్టికథను ఇంత వఱకు విని యుండని యెడల, చమరవాల మహారాజు కథను చెప్పెదను వినుము.' అని గోముఖుఁడు ఇట్లు చెప్పసాగెను.

చమరవాల మహారాజుకథ.

హస్తినాపుర మని నగరము కలదు. అందు కోశదుర్గ బలాన్వితుఁడు చమరవాలుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. దా యాదులు సమరబలాదులు ఏవరు అన్ని ప్రక్కలను రాజులు గా నుండిరి. వారు ఒకప్పుడు ' ఈ చమరవాలుండు మనలను ఒక్కొక్కరినిగా సదా భాధించుచున్నాఁడు. మన మందఱము కలిసి వీనిని కొట్టుదము.' అని కలియఁ బలికికొని అతనిపై దండెత్తుటకై జోస్యుని మంచలగ్నము పెట్టు మనిరి. అతఁడు శుభలగ్నము కానక అశకునములు చూచి 'మీకు సంవత్సర ములోపల లగ్నము లేదు. లగ్నశుద్ధి లేకయే వెడలుదురేని మీకు జయము కలుగదు. అతని ధైశ్వర్యమును చూచిన మాత్రాన మీకు ఈ వృథాభినివేశ మేల? లక్ష్మికి భోగము ఫలము; అది వానికంటె మీకే అధికముగా నున్నది. ఇందులకు ఇద్దఱు వర్తకుల కథను చెప్పెదను వినుఁడు.' అని యిట్లు చెప్పఁ దొడగెను.

అర్థవర్త భోగవర్తల కథ.

కౌతుకపుర మనెడు నగరములో బహుసువర్తకుఁ డని అన్వర్థ నామధేయుఁడు రాజు ఉండెను. అతనికి క్షత్రియుఁడు పడుచువాఁడు యశోవర్త యని యొక సేవకుఁడు ఉండెను. దాత యయ్యును ఆ ప్రభువు ఆ సేవకునికి మాత్రము ఎప్పుడును

ఏమియు ఇయ్యఁ దాయెను. అతఁడు అడిగినప్పు డెల్ల సూర్యుని చూపి, 'నీకు నేను ఇయ్యఁ దలంచుచునే యున్నాను. ఈదేవుఁడు ఇయ్య నీయఁడు. ఏమి చేయుదును!' అని పలుకు చుండెను. అతఁడు దుఃఖితుఁ డై సమయము ఎఱసఁగ సూచు చుండఁగా సూర్య గ్రహణము కలిగెను. ఆసమయమున మహాదాసములు నేయుచున్న రాజును దఱిసి యశోవర్త 'దేవా, నాకు ఇయ్య నీయని యీదేవుఁడు ఇప్పుడు శత్రువుచే గ్రస్తుఁ డై యుండఁ గానే నా కేమయిన నిష్ఠు.' అని వేదెను. రాజు ఆమూటకు అలరి, వానికి విస్తారముగా వస్త్ర హారణ్యానికములు బిచ్చెను. ఆధనము వ్యయితము కాఁగా, ప్రభువు మరల ఇయ్యకుండఁగా, తన భార్యయు మరణముఁ బొందఁగా, యశోవర్త వింధ్య వాసినిని గొలువఁ బోయెను. 'నిర్ధనము జీవన్మృతము నైన యీదేహమువలన నా కేమి ప్రయోజనము? దీనిని దేవిమోగ్రల వదల నయిన వదలెదను, లేక, అభీష్ట మయిన సరమమునను పొందెదను.' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని అతఁడు వింధ్యవాసిని మోగ్రల దర్భాసనాసీనుఁ డై తదేకాగ్రచిత్తుఁ డై మహాతపస్సు చేసెను. దేవి వానికి స్వప్నములో అగపడి 'పుత్రా, నీతపస్సు నకు మెచ్చితిని, నీకు అర్థశ్రీని ఇత్తునా, భోగశ్రీని ఇత్తునా?' అని యడిగెను. 'తల్లీ నాకు వానిలో భేదము తెలియదు' అని యశోవర్త పలికెను. 'నీదేశములో భోగవర్త అభవర్త అని యిరువురు వణిజులు కలరు, పోయి వారిసిరిని చూచి నచ్చి,

అందులో ఎవనిసిరి నీ కిష్ట మగునో దానిని వేడుము.' అని దేవి ఆన ప్రచ్ఛేదము.

అంతట నతఁడు మఱునాఁడు పారణ చేసి తన యూరికి కౌతుకపురమునకు పోయి ముందుగా అచ్చట వాణిజ్యముచేత పరిమితి లేని హేమ రత్నాదికము నార్జించి యున్న యర్థవర్త యింటిక పోయి, అతఁడు భోజనమునకు నిలువు మనఁగా సిల్చి, ఘృతమాంస భూయిష్టముగా అర్థవర్తతోఁగూడ భుజించెను. అర్థవర్త అరపలము నేతితో కొంచెము పిండిని కొంచెము మాంసవ్యంజనమును భుజించెను. 'సాహుకారా, ఏమి చక్కఁగా భోజనముచేయవు?' అని యశోవర్త యడుగగా అర్థవర్త 'నేడు నీబాతాత్కారముచే ఈమాత్ర మైన ఘృతమాంససక్తువులను భుజించితిని. కిర్షము నేయుయు పిండియు మాత్రమే నేను భుజింతును. మందాగ్ని నైన నాకు అంతకన్న నెక్కువ జీర్ణము కాదు.' అని యుత్తర మిచ్చెను. యశోవర్త వానిసిరిని నిష్ఫల మని మనస్సులో నింపించెను. రాత్రి అర్థవర్త యశోవర్తకై అన్నము పాలును తెప్పించెను. యశోవర్త వానిని తృప్తిగా భుజించెను. అర్థవర్త ఒకపలము క్షీరము త్రాగెను. పిమ్మట ఇరువురు ఒకచోటనే పరుండి నిద్రించిరి. కలలో యశోవర్త అచ్చట నండహస్తులై వచ్చిన కొందఱు భయంకరపురుషులను చూచెను. బాస 'చీ! పనికిమాలినవాఁడా! ఈదినము కర్షము కంటె ఎక్కువ నేయుయు మాంసమును భుజించితివి! పలము

పాలుకూడ త్రాగితివి!’ అని అర్థవర్తకు బెదిరించి దుష్టులతో
కొట్టిరి. ఎక్కువగా తిన్న ఘృత పయో మాంసభక్షకులును
కడుపులోనుండి లాగి వైచిరి. అట్లు కలగని మేలుకున్న
యశోవర్త యెదుట అర్థవర్త కడుపులో నూల కలిగి ఏడువ
సాగెను. నేవకులు కడుపు పిసుకగా అర్థవర్త ఎక్కువగా తిన్న
తిండి యెల్ల క్రక్కుకొనెను. నూల తొలించెను. యశోవర్త
‘చీ! చీ! ఏల యీ యర్థశ్రీ! దీనిభోగము ఇట్లున్నది! ఇట్టిసిరి
వలదు’ అని తలపోయుచు ఆరాత్ర శేషమును గడపెను.

మఱునాడు ఆ వర్తకుని ఆమంత్రించి యశోవర్త భోగ
వర్తయింటికి పోయి, అతడు వేడగా ఆనిద్రము అచ్చట భోజ
నార్థము నిలిచెను. వానియింట ధనసంపద యున్నదని అగవడ
లేదు. ఇట్లు వస్త్రములు మంగళాభరణములును సంపుగా
నుండెను. యశోవర్త యెదుటనే భోగవర్త తన వ్యాపారము
ఆరంభించెను. ఒకరిసరకు మఱియొకరికి అమ్మి సళారిదీనారములు
సంపాదించి వానిని కింకరునిచేత విచిత్రాన్న పాన సంపాదనా
ర్థము తన భార్యకు పంపెను. అక్షణమందే ఇచ్చాభరణం డను
చెలికాఁ డొకడు వచ్చి యతనిని తనయింటికి భోజనమునకు
రమ్మనియు కడమచెలికాండ్రు అందఱును వచ్చి గుఱున్నారనియు
ఇతనినే ఎదురుచూచుచున్నారనియు నిర్బంధించెను. ‘ఈదినము
నేను రాను, ఈ యతిథి వచ్చియున్నాడు.’ అని భోగవర్త
పలుకగా, ‘ఈయనకూడ నీతో రావలయు, ఇతఁడు మాత్రము

మా మిత్రము కాఁడా? లేండు.' అని ఇచ్చాభరణుడు వారి
 నిరువురను కొనిపోయెను. అచ్చట భోగవర్త మృష్టాన్నము
 భుజించి పానము నేపించి సాయంకాలము తనయింట మరల
 యశోవర్త సమేతముగా విచిత్రాన్న పానములు ఆరగించెను.
 రాత్రీ పరిజనులను పానార్థము సమృద్ధిగా సారాయి కలదా
 అని యడిగెను. వారు లే దనిరి 'అపర రాత్రమున జల మెట్లు
 త్రాగుదుము?' అని పలుకుచు వర్తకుడు పరుండెను. వాని
 పార్శ్వముచే యశోవర్త శయనించెను. అతనికి స్వప్నములో
 కొందఱు ఆయిల్లు సోచ్చినట్లును వారిని తమవెంట వచ్చిన మఱి
 కొందఱు 'శతులారా, ఏల ఈయపరరాత్రమునకు భోగవర్త
 కొఱకు మీరు సారాయి ఉంపక పోయితిరి?' అని బెదరించి
 లగుడములతో కొట్టినట్లును, 'ఈ తప్పు ఓమింపుడు' అని
 దెబ్బలు తిన్న వారు వేడుకొన్నట్లును, ఎల్లరును వెడలి పోయి
 నట్లును, అగపడెను. అంతట యశోవర్త మేలుకొని తలఁపని
 తలంపుగా వచ్చుచున్న భోగవర్తయొక్క యాభోగశ్రీకి ఆశ్చర్య
 పడి అర్థసమృద్ధ నుయ్యును అర్థవర్తసిరి భోగహీన మగుటచే
 మందసి గా దని తలపోయు చుండఁగా, తెల్లవాతెను. అంత
 యశోవర్త నెలపు పుచ్చుకొని, వింధ్యవాసినీపాదమూలమునకు
 పోయి తపస్సుచేసి, ఆదేవిని ప్రసన్నురాలని చేసికొని, భోగశ్రీని
 వేరొనెను. ఆమెయు ఇచ్చెను. యశోవర్త ఇంటికి పోయి దేవి

ప్రసాదముచే చింతితోపగామిని యగు భోగశ్రీ ససుభావించుచు
సుఖ ముండెను.

ఇట్లు భోగసంపన్న మగు సిరి కొంచ మయినను మీరు;
భోగహీన మగు సిరి మహావిస్త్రీర్ణ మగుచున్నది నిష్క్రియాజ
నము. ఏల కార్పణ్య యుక్త మయిన చమరవాలుని సంపదకు
దుఃఖించెదరు? దానభోగాధ్యయగు మీసంపదను చూచుకొన
రేమి? అతనిపై వెడలుట శ్రేయము గాదు. యాత్రకు మంచి
లగ్నము లేదు, జయము కలుగదు.—

ఇట్లు గణకుడు చెప్పినను ఆయెవ్వరును గూడి చమర
వాలుని మీదికి దాడి వెడలిరి. పారు తనగుల్లకు పచ్చుడు,
చమరవాలుడు స్నానము చేసి హుని పూజించి అలుసుగి
శుభనామములతో స్తుతించెను. 'ఓంజా, నిర్భయముగా పోసి.
శత్రువులను గెలిచెదవు.' అని ఆశీర్వాదాని పలికెను. అంతట
సంతోషించి సన్నాహ మై, చమరవాలుడు శత్రువుల న్నడి
వెడలెను. అతని శత్రువుల బలములో ముప్పది వేల యేనుగు
లు, మాడులక్షల గుఱ్ఱములు, ఒక కోటి పాదాతికమును
ఉండెను. తన బలములో ఇరువదిలక్షల పాదాతికము, పదివేల
యేనుగులు, లక్ష గుఱ్ఱములును ఉండెను. మహాగ్రుద్ధము
తోడరగా, వీరు డను నన్వర్ధనాముడు స్రతిహానించు ముందు
పోవు చుండగా, చమరవాలుడు స్వయముగా మహావింహ
దేవుడు మహార్ణవముం బోలె రణాంగణము ప్రవేశించెను.

స్వల్పమైన న్యుడ డయ్యును పరులమహానై న్యమును మర్దించి వారి
 మాయ గజ పదాతులను రాసులుగా కూల్చెను. ఎదురుకొనిన
 సమరబలుని చమరవాలుడు ఈతెతోఁ బొడిచి పాశముతో
 లాగి కట్టివైచెను. వెంటనే రెండవశత్రువును సమరశూరుని
 ఎడలో కోలం గూల నేసి పాశముతో లాగి కట్టెను. మూడవ
 వానిని సమరజితుని వీరు డను నాప్రతిహరుడు కట్టి చమర
 వాలుని మ్రోల తెచ్చి పెట్టెను. అతని సేనాపతి దేవబలుడు
 నాలవ రాజును ప్రతాపచంద్రుని కోలలతోఁ గూల నేసి తెచ్చి
 ఎదుటనుంచెను. దానిం గని అయిదవ రాజు ప్రతాపసేనుడు
 కోపముతో చమరవాలుని మీదికి వచ్చెను. చమరవాలుడు
 వాని బాణములను స్వబాణములతోఁ గొట్టి మూడుకోలల
 నతని లలాటము నేసి కాలపాశముంబోని పాశముతో నతని
 నాకర్షించి తనకడ కట్టి పయిచెను. అంత వారిసేనలు పలా
 యమానము లయి దిక్కొమ్మెగము లాయెను. అమిత మైన
 హేమరత్నాదికమును, రాణివాసముల గుంపును ఆరాజులవి,
 చమరవాలునికి వశ మాయెను. ఆ రాణివాసములలో ప్రతాప
 సేనునిభార్య ఉత్తమాంగన యశోలేఖ యను మహాదేవి అతని
 చేర జిక్కిను. అంత నతడు నగరమునకు మరలి వచ్చి వీర
 దేవబలులకు ప్రతిహర సేనాధిపతులకు పట్టము గట్టి వెల లేని
 బహుమానము లిచ్చెను. ఉత్తధర్మజిత యని ప్రతాపసేనుని
 భార్యను యశోలేఖా దేవిని తన రాణివాసముగా చేసికొనెను.

ఆమెయు చపలయై తాను అతనికి భుజాబ్జత యని అంగీకరించును. పిమ్మట ఆ యశోలేఖ వేడఁగా చమరహాలుఁడు ఆమెను రంగులను పొగ రణచి చెఱునుండి విడుదల చేసి స్కంధిని విడిచి రాజ్యములకుఁ బంపెను. పిమ్మట చమరహాలభుజాబ్జ రాజ్యమును నిష్కంఠకము చేసి సకలైశ్వర్యములు కలిగి శాస్త్రవ విజయపతాకయంబుని యశోలేఖతో అప్పరోధికలసమక్షాత్ కీర్తించు చుండెను. ఇట్లు ద్వేషాకులు లై ఆత్మపరతాపతమ్య మెఱుంగక త్వరపడి మార్కొను శత్రువులను పలువురను బకఁడే ధీరుఁడు అనన్య సామాన్య పరాక్రముఁడు గణములతో వెలార్చును.

ఇట్లు గోముఖుఁడు కథ చెప్పఁగా నిని మెచ్చి నరహి హనదత్తుఁడు స్నానాది కృత్యములకై సభ చాలించి లేచెను. ఆరాత్రి స్త్రీగోష్ఠిలో సంగీతరసముచే స్వయముగా పాడు చుండెను. గగనవాణియు అతనిప్రియలతోఁగూడి శ్లేషవచనములు పలికెను.

౫ - వ తరంగము.

మఱునాఁడు అలంకారవతీవాసగృహమునందు నరవాహనదత్తుఁడు సకల మంత్రి సమేతుఁడై యుండఁగా మును భూతిసేవకుఁడు సౌవిదల్లుని సోదరుడు వచ్చి 'దేవరా, నేను

ఈ మరుభూతిని, రెండువత్సరములు కొలిచితిని, ఇతఁడు నాకును నాభార్యకును అన్న పానములు మాత్ర మిచ్చినాఁడు. మొదట ఇతఁడు నాకు సంవత్సరమునకు ఏబది దీనారములు జీతము ఇచ్చునట్లు మాట లాడినాఁడు. వానిని మాత్రము ఈయఁడు. నేను పోయి ఇప్పుని అడుగఁగా నన్ను తన్ని పంపినాఁడు. అందు చేత నేను తమ సింహద్వారములో ప్రాయోపవేశము చేసి యున్నాను. ఏలినవారు విచారింపరేని నేను అగ్నిప్రవేశము చేసెదను, ఇక నేమి చెప్పుకొందును?' అని విన్నవించు కొనెను. అంత మరుభూతి 'దేవా, పీనికి దీనారములు ఇయ్య వలయు ననుట వాస్తవమే, అయినను ఇప్పుడు నాయొద్ద లేవు.' అనిపలికెను. అందఱు నవ్విరి. అంత నరవాహనదత్తుఁడు అత నితో 'ఏమి నీకు ఈ మూర్ఖబుద్ధి? తత్తణము లేచిపోయి వానికి దీనారములు ఇచ్చి వేయుము.' అనియె. అతఁడు లజ్జితుఁడై వెంటనే తెప్పించి వానికి నూలు దీనారములు ఇచ్చెను. గోము ఖుండు ఆసమయమున 'దేవా, మరుభూతిని అనఁగూడదు. బ్రహ్మసృష్టి నానాచిత్రములుగా నున్నది! చిరదాత యను రాజు యొక్కయు అతని సేవకుఁడు ప్రసంగుఁడను వానియొక్కయు కథను చెప్పెదను వినుము.' అని యిట్లు చెప్పందొడంగెను.

చిరదాతృప్రసంగులకథ.

పూర్వము చిరపుర మను నగరమున చిరదాత యను రాజు ఏలు చుండెను. అతఁడు సుజనుఁడైనను అతని పరివార

జనము దుర్మార్గులుగా నుండిరి. ఒకప్పుడు దేశాంతరమునుగూడ
ప్రసంగం దను నొకడు ఇరువురు మిత్రులతోఁ గూడ వచ్చి
అతనిని నేవించుచుండెను. అట్లు విడు సంగత్సరములు గడచి
నవి. రాజు వానికి ఉత్సవానిసమయములలోఁగూడ వీక్షించును.
ఇయ్యిం దాయెను. ప్రభువుతో మనసి దేసికొనుటకు పరిచయ
జనుల దౌరాత్మ్యముచేత ప్రసంగంబులకు అవకాశము కలుగ
కుండెను. ఒకప్పుడు రాజు కొమరుడు బ్రాహ్మణ మృత్యు
బొందెను. దుఃఖితుఁడై యున్న రాజును భృత్యు లగవటును
చుట్టుకొని యుండిరి. వారినడుమ ప్రసంగంబు గూడ భోగం
కులుండై యుండి, సఖులు నివారింపు చున్న సు గంజితో నిట్లు
విన్నపించెను. 'దేవా, మేము చిరకాలము నీవిండుచున్న సు,
మాకు ఏమియు ఇయ్యవైతివి, ఐనను నీ కుమారుఁడై నెను
పిమ్మట ఇచ్చు నను నాశచే ఇటనే కొలుచుచునే ఉండును.
అతనిని దైవము హరించినది. ఇంక మాకు ఇచట నేమి నని?
పోయెదము.' ఇట్లు పలికి రాజుపాదముల ప్రాలి సఖులతోఁ
గూడ వెడలిపోయెను. 'ఆహా! ఈ సేవకులు నాపుత్ర్యనియగదుఁ
గూడ ఆశపెట్టుకొని యున్నారు. వీరు నాకు స్థిరసేవకులు.
వీరిని వదలఁగూడదు.' అని తలంచి రాజు వారిని మరలించి
మరల దారిద్ర్యము నెటుంగ కుండునట్లు మహాధనసమృద్ధులను
చేసెను. ఇట్లే లోకుల స్వభావములు విచిత్రములుగా నుండును!
ఆరాజు కాలములో ఈయక అకాలములో ఇచ్చెను గదా!

క న క వ ద్వు ని క థ.

ఇట్లు కథ చెప్పి ఆఖ్యానప్రవీణుఁడు గోముఖుఁడు మరల నత్సరాజసుతాదేశమున వక్కాణింపఁ దొడంగెను. పూర్వము గంగాతటములో మంచిపరిపాలనలో కనకపుర మని ఒక నగర ముండెను. అందు బంధంబులు కవివాక్కులయంద, ఛేదములు పత్తములయంద, భంగములు నార్యులకములయంద, ఖరావళి సస్యసంగ్రహణములయంద. అందు వాసుకితనయుఁ డైన ప్రియ దర్శనుఁ డనువానికి యశోధర యను రాజపుత్రియందు ఉద్భవింపినవాఁడు కనకవద్దుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. అతఁడు సర్వభూభారమును మోచువాఁ డయ్యును అశేషగుణభూషితుఁ డయి యుండెను. యశస్సునందు లుబ్ధుఁడు గాని ధనమందుఁ గాఁడు, పాపములకు వెఱచును గాని శత్రువులకు వెఱవఁడు, పరాపవాదములయందు తెలియనివాఁడుగాని శాస్త్రములలో తెలియనివాఁడు గాఁడు. అల్పత్వము ఆమహాత్ముని కోపమందే గాని ప్రసాదమందు లేదు, బద్ధముష్టిత్వము చాపమందే గాని దానమందుఁ గాదు. అఖిల జగ ద్రక్షకుని అతనిని చూచిన మాత్రాన అబలాజనములు మారవ్యథాకులము లగుచుండెను. అతఁ డొకనాఁడు సోష్ఠంబు ఉన్నదవారణము రాజహంసపరీ వారము సోత్సవానందితప్రజంబు నై ఆత్మతుల్యగుణ మైన శర త్కాలమున కమలామోదము వెదచల్లుచు చల్లగాలి వీచు చున్న చిత్రప్రసాదమును క్రీడార్థము ఎక్కిను.

అచట ఆచిత్రమును చూచి రాజు వర్ణించుచుండఁగా ప్రతీహారుడు వచ్చి విన్నవించెను. 'దేవా, విదర్భదేశమునుండి ఇచ్చటికి చిత్రకారుఁ డొకఁడు వచ్చియున్నాఁడు. చిత్రవిద్యలో తనకు ఈడు లేరని పలుకుచున్నాఁడు. వానిపేరు రిలదేవుఁడు. సింహద్వారమున ఈవిషయమునే ఒక గుడ్డమీఁద వ్రాసి ప్రకటించి యున్నాఁడు.' దానిని విని రాజు ఆచిత్రకారుని కప్పించెను. వాఁడు ఏకాంతమందు తనచిత్రములు చూడఁ గోరి ఎదురు సూచుచున్న కనకవర్ష భూపాలుని వరనారికుచోత్సంగ సమర్పిత తనూభరుని సహే లోదంచిత కరోపాత్త తాంబూల వీటికుని చూచి ప్రణమిల్లెను. రాజు ఆదరింపఁగా కూర్చుండి చిత్రకారుఁడు 'దేవా, నేను నీదర్శన మపేక్షించి చీరక వ్రాసి ప్రకటించితిని గాని విజ్ఞానమదముచేతఁ గాదు. ఈనా యవినయమును వలినవారు మన్నింతురు గాక. ఏచిత్రము వ్రాయుదునో ఆనతిండు, నావిద్య సఫల మగును గాక.' అని పలికెను. 'ఒజ్జా, నీకుఁ దోచినట్లు ఏ మయినను వ్రాసి చూపుము, నీ నేర్పువిషయమై సందేహ మెక్కడిది? మాకు నేత్రోత్సవ మగునుగాక.' అని రాజు పలికెను. 'రాజునే వ్రాయుము, ఇతరులను రూప హీనులను వ్రాసి ఏమి ఫలము?' అని పార్శ్వస్థులు పలికిరి. అంతట రాజయొక్క తుంగనాసావంశము, దీర్ఘరక్తనేత్రములు, విశాలలలాటము, కుటిలనీలకుంతలములు, రూఢబాణాదివ్రణ శోభి యగు విస్తీర్ణవక్షంబు, దిగ్గజకరానురూప మగు బాహు

ద్యయము, పరాక్రమ పరాజితములైన కేసరీంద్ర కిశోరకములు పెట్టిన కానుకయో యన నుట్టి మేయ మగు మధ్యంబును, యకాపన ద్వీర దాలాన నిభం బగు నూరు యుగము, అశోక పల్లవనిభం బగు సుందరాంఘ్రి యుగళంబును, ఒప్పారంగా, చూచి చిత్రకారుడు రాజును ఉన్నది యున్నట్లు లిఖించెను. అందఱును బలీ యనిరి. 'ప్రభువును ఒంటిగానిని మేము చూడ నొల్లము, కావున ఈరాణులలో ఒకతెను తగినదానిని ఇతని ప్రక్కను వ్రాయుము. మాకు నేత్రోత్పవము పూర్ణ మగును గాక.' అని తత్రత్యులు పలికిరి. అతఁడు వారి నెల్ల చక్కగా పరికించి యి ట్లనియె:—

వీ రింద టున్నను, వీరిలో ఒకతెయు ఇతనికి తగినది కాదు. ఈజగత్తులో ఇతనికి తుల్యరూప లేదు. ఒకరాజకన్య మాత్రము కలదు, విదర్భదేశములో కుండిననగరమున దేవశక్తి యని విఖ్యాతుఁడు రాజు కలఁడు. అతనికి అనంతవతి యని ప్రాణాధికప్రియ రాణి కలదు. ఆమెయం దతనికి మదనసూదరి యని కొమరిత గలిగినది. ఆమె రూపమును ఒక జిహ్వాతో వర్ణించుటకు మనుబోంట్లకు నలవి గాదు. ఆమెను నిర్మించి విధి ఆరసముచే మరల అట్టిదానిని నిర్మింపఁ గోరియు ఎన్ని యుగముల కైనను ఇష్టము నెఱవేర్చుకొన సమర్థుఁడు గాఁడు. రూప లావణ్య వినయ వయః కులములచే ఆరాజకన్య యొక తెయే యీయనకు తగినది, నన్ను ఒకనాఁడు ఆమె ఛేటితః

ముఖమున అంతఃపురమునకు పిలిపించెను. అప్పుడు ఆమె చల్లగా చందనపు మైపుఁత పూసికొని మృణాలహారములు దాల్చి తామరాకు పాన్పువై దొరలు చుండెను. సఖు లామెను కదలీ పత్రపవనముల వీచు చుండిరి. ఆమె పాండుక్షామ యయి స్పృష్టము లయిన స్తర జ్వర లక్షణములతో నొప్పు చుండెను. 'చెలులారా, ఈ చందనాలేప కదలీదళ మారుతములు ఏల ? వృథా శ్రమపడియెద రేల? ఇవి చల్లని వయ్యును మందభాగ్యురాలిని నన్ను దహించుచున్నవి.' అని ఆమె వారించుచుండెను. చెలులు ఆ యవస్థను గని ఏమి చేయ నగు నని తలపోయు చుండిరి. నేను ఆమెకు ప్రణమిల్లి ఎదుటఁ గూర్చుంటిని. 'ఒజ్జా, ఇట్టిరూపమును చిత్రములో వ్రాసి యిప్పు,' అని పలికి, ఆమె చేత వర్తిని పట్టుకొని, చేయి కంపిల్లుచుండ, మెల్లగా భూమి మీఁద రూపాధికుని ఒకానొక పడుచువానిని వ్రాసిచూపెను. నేను అట్టివానిని సుందరుని వ్రాసి 'సాక్షాత్కామదేవునే ఈమె నాచేత వ్రాయించినది ! అయినను చేత పూలవిల్లు వ్రాయించినది కాదు, కావున ఇతఁ డెవరో కామరూపుఁడైన పురుషుఁడు, ఇతనిని ఈమె చూచినదియుఁ గాదు విన్నదియుఁ గాదు. ఇతని నిమిత్తమే ఈ స్తరవిజృంభితము కలిగినది. కనుక నేను వెంటనే ఇటనుండి పోవలయును. ఈమె తండ్రి దేవశక్తి ఉగ్రదండుఁడు. ఈవృత్తాంత మెఱిగిన నన్ను యమింపఁడు!' అని తలపోసి నేను ఆరాజకన్యను మదనసుందరిని నమస్కరించి,

ఆమెవలన సత్కారములు వడసి వెడలితిని. ఆమె పరిజనము ఒండొరులతో పలికికొన్న మాటలవలన నేను ఈపాటి తెలిసికొంటిని: ఆమె నిన్ను గుఱించి విని నీయందు అనురక్త యై యున్నది. అంత నేను ఆమెను గుప్తముగా చిత్రపటములో వ్రాసికొని నీపాదమూలమునకు త్వరితముగా వచ్చితిని. నీ యాకారము చూడఁగా నిన్నే ఆమె నాచేత వ్రాయించిన దని నాకు స్పష్ట మయినది. ఆమెను పలుమాట వ్రాయుట శక్యము గాదు కావున నీకు సమానురా లయినను ఆమెను ఇచ్చట ఇప్పుడు నేను వ్రాయను.—

అంత రాజు అతనిని యాచిత్రరువు నయిన చూపు మనెను. చిత్ర కారుఁడు గొట్టములోనుండి మదనసుందరియొక్క పటమును తీసి చూపెను. కనకవర్షుఁడు చిత్రగత యైనను విచిత్రరూప యైన యామెను చూచి వెంటనే మదనపరవశుఁడాయెను. బహుసువర్ణము లిచ్చి రోలదేవుని సత్కరించి ఆమె పటమును చేతఁగొని లోపలి యంతిపురమునకుఁ బోయి, అచట ఆమెయొక్క రూపలావణ్యమును చూచుచు నేత్రములు తనియ తదేకమయమానసుఁడై సర్వవ్యాపారములు మాని యుండెను. అతనిని రూపమాత్సర్యముచేతనుం బోలె మదనుఁడు తఱి గొని కోలల నేసి ధైర్య మెడలించెను. తన రూపమునకు లో నైన వనితలకు తాను అమితముగా కలిగించిన యార్తి రాజునకు ఇప్పుడు నూఁజింతలుగా ఫలించెను. కొన్నాళ్లకు రాజు విరహ

పాండు క్షాముఁడై కారణ మడిగిన యాత్మ సచిన్త్రులకు తన మనోగతమును వివరించి, వారితో కలియుఁ బలిక, దేవశక్తిని ఆ కన్యను గూర్చి యాచించుటకై దూతను సంగమస్వామి యను పానిని పిఠ్ఠుని కాలజ్ఞుని కార్యవేదిని కులీనుని మధురోదాత్త భాషణుని పంపెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు మహర్షిపరికరసమేతుఁడై కుండిన నగరమునకుఁ బోయి దేవశక్తిని దర్శించి తనదొర కై అతనిని కన్య నిచ్చుని యడిగెను. 'కన్య ఎట్లయినను ఒకరికి ఇయ్యవలసినదే గదా. మాకు తగినవాడే కనకవర్ష మహీ పాలుఁడు ఈమెను అడుగుచున్నాఁడు. కనుక ఇతనికి ఇచ్చెదను' అని దేవశక్తి యాలోచించి సంగమస్వామిపలుకు లాచరించి, అతనికి ఆమె రూపమువలెనే అద్భుతమైన తదీయ సృష్టమును చూపి, ఆరూపమునకును సృష్టమునకును ప్రీతుఁడైన సంగమ స్వామిని సత్కరించి, కొమరితెను కనకవర్షుని కిచ్చెద నని పలికి, పంపెను. వివాహమునకు లగ్నము పెట్టుకొని మాకు ముందు గా తెలిపి, బయలువెడలి రావలసిన దని కనకవర్షునికి తెలుపు మని ఆయనతోఁ గూడ తన ప్రతిదూతను, పంపెను.

సంగమస్వామి ప్రతిదూతతోఁ గూడ పోయి కనకవర్ష రాజునకు కార్యసిద్ధిని నివేదించెను. అంతట ప్రతిదూతను సత్కరించి మదనసుందరి తనయం దనురక్త యని అతనివలన పలుమాటలు విని లగ్నము నిర్ణయించి మర్రావరవీర్యుఁడైన యా రాజు కుండినపురమునకు తరలి విదర్భదేశము చేరఁగా, దేవశక్తి

ఎదురు కోలు వచ్చి ఈతనిని తోడ్కొని పోయెను. కుండిన నగర మందు పౌరస్థీలకు నేత్రోత్సవముగా ఊరేగి కనక వర్షుడు వివాహార్థము అలంకృత మై సన్నద్ధ మై యున్న రాచనగరు సొచ్చెను. ఆదినము సపరివారముగా శ్వశురకృతాచార రంజితుఁ డై అచట విశ్రమించెను. మఱునాడు దేవశక్తి అతనికి మదనసుందరి నిచ్చి వివాహము చేసి తన రాజ్యము తప్ప కడమ సకలధనమును అరణమిచ్చెను. అచట కనకవర్షుడు ఏడుదినము లుండి నవవధూసమేతముగా నిజనగరమునకు పోయెను. జగ దానందదాయి యతఁడు కౌముదీసమేతుఁ డైన చంద్రుఁడుం బోలె కాంతాసమేతుఁ డై రాఁగా, ఆనగర మెల్ల మహో త్సవముగా నుండెను. అతనికి అంతఃపుర స్త్రీలు ఎంద టున్నను మదనసుందరి అచ్యుతునికి రుక్మిణి వోలె ప్రాణాధిక ప్రియగా నుండెను. ఆదంపతులు అన్యోన్యవదనాసక్తములు చారుపక్ష్య ములు నగు తమ లోచనములచే స్వరసాయకములచేతనుంబోలె కీలితులై యొప్పారుచుండిరి.

ఒకనాడు వికసత్కేసరావలి యై మానినీమానమాతం గమును చీల్చుచు మధుకేసరి వచ్చెను. లగ్నాళిమాలావహార్వి కుండు కుసుమాకరుండు నై పుష్పబాణుండు విక సచ్ఛాతవల్లి ధనుర్లతను ఎక్కువెట్టెను. మలయ మారుతుండు సముద్ధీ పితకామములైన యధ్వగనారీమానసములను ఉపవనములనుం బోలె కంపిల్లఁ జేయుచు వీవదొడంగెను. నదులకు పూరములు,

తరువులకు పుష్పములు, చంద్రునికి కళలును, ఊణించినట్టివి
 మరల వచ్చును; దేహులకు యశావనముమాత్రము మరలరాదు;
 ప్రణయకలహములు మాని యథేష్టముగా దయితాసమేతు
 లై క్రీడింపుడు.' అని యువజనులను బోధించునవియుంబోలె
 కోకిలలు కూయు చుండెను. ఆ సమయమున మధూద్యూన
 మందు విహారార్థము కనకవర్ష మహారాజు సర్వాంతఃపుర కామినీ
 సహాయుడై ప్రవేశించెను. రక్తము లగు పరిజనాంబర
 ములచే అశోకముల శోభను, వరాంగనా గీతములచేత కోకిల
 భ్రమరనాదములను, హరించుచు ఆరాజు సర్వావరోధసమేతుఁ
 డయ్యును మదనసుందరీదేవితోనే కుసుమాపచ యాది క్రీడలం
 దేలెను. అనంతరము అంతఃపురికా సమేతుడై గోదావరి
 జొచ్చి జలకేళి నోలలాడెను. మొగములచే పద్మములను,
 నయనములచే సుత్పలములను, పయోధరములచే రథాంగ
 యుగళములను, నితంబములచే నిసుక తిన్నెలను, జయించి
 యతని వరాంగనలు ఊభపెట్టిన యాయాసమును ఆ తటిని
 తరంగరూప భ్రూభంగములచే తెలిపినదియుంబోలె నొప్పారెను.
 జలవిహారముచే నంబరము లెడలఁగా నభివ్యక్తము లయిన
 వారియంగముల సౌష్ఠవమును గాంచుచు కనకవర్షుడు వారితో
 క్రీడించెను. ఒక రాణిని విస్త్రుతవసన మై హేమకుంభ ద్వ
 యోపమంబై యున్న కుచయుగ్మంబున కరవారితోఁ గొట్టెను.
 దానిం గని మదనసుందరి ఆమెపై ఈ సువ్రాని 'ఎంతసేపు

నదిని కలంచుట!’ అని పలికి, వెలువడి వస్త్రాంతరము తాల్చి ప్రియునిపై తప్పుచెప్పుచు తనచెలులతోఁ గూడి నగరి కేఁగెను.

ఆ యభిప్రాయమెఱిగి జలక్రీడ మాని కనకవర్షుడు ఆమె వాసగృహమునకు వచ్చెను. అచట పంజరములలో నున్న చిలుకలు గూడ తన్ను లోపలికి పోనీయక నివారించుచున్నను పోయి అతఁడు కోపకలుషిత యై యున్న దేవిని చూచెను. ఆమె ఎడమచేత వదనాంబుజమును వాల్చి స్వచ్ఛమౌక్తికసదృశము లయిన బాష్పబిందువులు గురియుచు గద్గదస్వరముతో దం తాంశుహారిణియు నపభ్రంశముగ్ధయు నైన వాక్కుతో ఇట్లు పాడుచుండెను:—

క. విరహము నోరుతువేసిం, | ఖరివర్జన సేయు డెందమా, మానంబున్
విరహము నోరువవేసిం, | ఖరివర్జన సేయు వేగపడి మానంబున్.

క. చక్కఁగ దీనినెఱిగి యిందొక్కమతముఁబూను పదము లుభయతటములన్
శక్తిలిపెదేని, నడుమన్ | దక్కక పడి నాక మొందెదవు నుష్టు వెనన్.

కోపావస్థయందునైతము అట్లు మనోహారిణిగా నున్న యాలేమను రాజు లజ్జాభయములు పెనఁగొన మెల్లనఁ దఱి సెను. పరాఙ్ముఖిగా నున్న ప్రియను కౌఁగిలించి సవినయ మధుర వచనములతో నెంతయు ననునయింపఁ దొడంగెను. పరివార జనము తనతప్పిదమును వక్రొక్తులచే సూచించుచుండఁగా కనకవర్షుడు తన్నుతానే నిందించుకొనుచు మదనసుందరీపాద ముల వ్రాలెను. ఆమె తన నేత్రములనుండి రాలిన బాష్ప

ములచేత మూర్తీభవించిన దుఃఖము చేతనుంబోలె అతనిం
దడుపుచు ప్రసన్నమై కంఠాలింగనము చేసెను. రాజు సంతోషుడై
కుపితృతుష్ట యయిన యామెతో ఆరాత్రి భోగములు గడపి
నిద్రించెను. స్వప్నములో ఆరాజునకు వికృతస్త్రీ ఒకతె
అగపడి యతనిమెడనుండి ఏకావళిని శిరస్సునుండి చూడాగత్తు
మును హరించెను. అంత నానాప్రాణ్యంగదేహుడు బేతాళుడు
అగపడి రాజుతో బాహుయుద్ధము చేయందొడంగెను; రాజు
వానిని నేలఁ గూల్చెను; వాడు రాజును వీపుపై నెక్కించు
కొని పక్షివలె ఆకాశమార్గమునఁ బోయి సముద్ర మధ్యమున
విడిచి పెట్టెను; రాజు ఎట్టకేలకు అందునుండి గట్టుచేరెను;
అంత మరల కంఠమున ఏకావళియు శిరమున చూడామణియు
ఉండెను — ఇట్లు కల గని మేలుకొని తెల్లవాఁడగా తన
యొద్దకు పరిచితుడు ఒక ఊపణకుడు రాగా రాజు అతని
ఆస్వప్నమునకు ఫల మడిగెను. ‘అప్రియము చెప్ప రాదు. అడిగి
నప్పుడు చెప్పక యెట్లుందును! ఏకావళి చూడామణులు నష్ట
మగుటచేత దేవితోను పుత్రునితోను నీకు వియోగము
కలుగును. సముద్రమును దాటఁగానే నీకు మరల ఏకావళి
రత్నములు కలుగుటవలన దుఃఖాంతమందు నీకు మరల దేవీ
పుత్ర సమాగమము కలుగును.’ అని ఊపణకుడు పలుకఁగా,
అలోచించి రాజు ‘ఇంతవఱకు నాకు కుమారుడు లేడు;
కుమారుడు కలుగును.’ అని వచించెను. ఆసమయమున వచ్చిన

రామాయణపాఠకునివలన పుత్రార్థ మై ప్రయాసపడిన దశరథ మహారాజు కథను ఆలించెను.

అంతట రాజు తనకు పుత్రప్రాప్తి చింత గలుగుడు, క్షుణ్ణుడును పోవుడు, ఆదినమును విమనస్కుడై గడపెను. రాత్రి నిద్ర పట్టక ఏకాకియై శయనగతుడై యుండఁగా ఒక స్త్రీ తలుపు తెఱవకయే లోపలికి ప్రవేశించెను. రాజు ఆశ్చర్యపడి లేచి వినీతుడై ప్రణమిల్లఁగా ఆమె ఆశీర్వాదించి యిట్లనియె:— ‘పుత్రా, నేను నాగరాజు వాసుకి కొమరితను, నీ తండ్రికి అక్కను నాపేరు రత్నప్రభ. నిన్ను రక్షించుటకు ఎప్పుడును నీ యొద్ద అదృశ్యురాల నయి వసించుచున్నాను. ఈదినము నీవు మిగుల చింతాక్రాంతుడవై యుండుటంబట్టి నీకు అగపడితిని. నీదుఃఖమును నేను చూడ నొల్లను.’ అత్త యిట్లు పలుకఁగా రాజునియె:— ‘అత్తా, ఈ నీప్రసాదముచేత నేను కృతార్థుడను, నా దుఃఖమునకు పుత్రుడు లేమియే కారణము. దశరథాది రాజులు కూడ పూర్వము స్వర్గార్థము పుత్రుని కోరిరి, నాబోంట్లు కోరరా?’ ఆమాటకు రత్నప్రభ అల్లునితో ‘అట్లయిన, పుత్రా, ఇందులకు ఉపాయము చెప్పెదను, దానిని చేయుము. కుమారస్వామి కడకు పోయి తపస్సు చేయుము. నీ తలమీఁద కుమారుని థార దుస్సహముగా పడును. దానిని నీ దేహమందు ప్రవేశించియున్న నాప్రభావముచేత ఓర్తువు. ఇతర విఘ్నములను కూడ జయించి అభీష్టసిద్ధిని పొందుదువు.’ అని

పలికి నాగాంగన అంతర్ధానము పొందెను. రాజు సంతసించి రాత్రి గడపి మఱునాడు ప్రాతః కాలమున రాజ్యమును మంత్రుల యధీనము చేసి పుత్రార్థి యై కుమారస్వామి పాద మూలము చేరెను.

అచట తనదేహమందు చొచ్చియున్న నాగి యొసంగిన బలముచేత ఆయాసముల కోర్పుచు తీవ్రతపస్సు నారంభించెను. అంతట పిడుగు వోలె అతనితలను కుమారవారి ధార అనారతము పడసాగెను. అతఁడు దానిని శరీరాంతర్గత నాగీ బలము చేత ఓర్చెను. అంత మఱియు విఘ్నములు కలిగించుటకు కుమారుఁడు హేరంబుని ప్రేరించెను. హేరంబుఁడు ధారా మధ్యమున మహావిష మగు మహాగ్రాజగరమును సృజించెను. దానికిని రాజు చలించెడు. సురలకును అజయ్యుఁడు ఆ వినాయకుఁడు తానే రాజును జూమ్మున దంతాగ్రముతో కుమ్మ సాగెను. రాజు ఆపాటుల నోర్చి గణ నాయకుని దుర్జయుని స్తుతించెను.

‘సర్వార్థ సంసిద్ధి నిధికుం భోవమ స్వరూప లం భోదరా, విఘ్నేశ్వరా, వ్యాళాలంకారా, నీకు నమస్కారము. గజాననా, బ్రహ్మను గూడ లీలోక్షిప్త క రాఘాత విధూ తాసన పంకజునిఁ గావించి ఆదరించుచు జయింపుము. శంకరపుత్రా, నీవు తుష్టి నొందవేని సురాసుర మునీంద్రులకుం గూడ సిద్ధులు లేవు. పాపఘ్ను ఘటోదర శూర్పకర్ణ గణాధ్యక్ష మదోత్కట పాశహ

స్తాంబరీష జంబక త్రిశిఖాయుధ అనెడి పాపఘ్ను నామాప్తకము తోడ తద్సంఖ్యా స్థాన నియతముగా సురోత్తములు నిన్ను స్తుతించిరి. నిన్ను స్మరించువానికి స్తుతించువానికి రణ రాజకుల ద్యూత చౌరాగ్ని శ్వాప దాది కృతభయములు ఉండవు.'

ఇట్లు నానాప్రకారముల కనకవర్షుడు విఘ్నేశ్వరుని పూజించెను 'తుష్టి నొదింతిని, నీకు విఘ్నము చేయను, పుత్రుని పొందుము.' అని పలికి విఘ్నరాజు అంతర్హితుఁ డాయెను. రాజునకు ధార నోర్చినందుకై కుమారస్వామి 'ధీరుఁడా, సంతోషించితిని, వర మడుగుము.' అని యాన తిచ్చెను. 'దేవా, నీప్రసాదముచే నాకు పుత్రుఁడు కలుగును గాక.' అని రాజు వేఁడెను. 'అట్లే అగును. మద్గణాంశమున హిరణ్యవర్షుఁ డను పేర నీకు సుతుఁడు కలుగును.' అని పలికి దేవుఁడు విశేష ప్రసాదము చేయుటకు రాజును గర్భగృహమునకు రమ్మని పిలిచెను. అంతట రాజుదేహమునుండి నాగి అగపడకయే వెడలి పోయెను. స్త్రీలు శాపభయముచే కుమార గృహమున ప్రవేశింపరు. అంత కనకవర్షుడు మానుషతేజోమాత్రము కలవాఁడై బర్హివాహనుని గర్భభవనము సొచ్చెను. దేవుఁడు పూర్వ తేజో విహీనుని రాజును చూచి ఆ లోచించి, నాగీబలమున, ఇతఁడు తన వారిధారను ఓర్చినాఁడని సమాధిచే నెఱింగి, అతనిని 'వ్యాజము చేసితివి గావున, నీకు కలుగు కొమరుని తోను మహాదేవితోను భరింపరాని వియోగము కలుగును.'

అని శపించెను. పిడుగుదెబ్బవంటి యిమాటకు రాజు మూర్ఛితుఁడై లేచి దేవుని స్తుతించెను. స్తుతుల కలరి దేవుఁడు 'రాజా, తుష్టి నొందితిని, శాపాంతము చెప్పెదను వినుము. నీకు ఈవియోగము ఒక సంవత్సరము కలుగును. ఆలోపల మూఁడు అపమృత్యువులను తప్పించుకొని పిమ్మట వారిని చేరుదువు.' అని పలికెను. రాజు ప్రణమిల్లి ఆప్రసాదామృతము చేత తనిసి నిజనగరము చేరెను.

క్రమముగా మహారాజునకు మదనసుందరీ దేవియందు చంద్రునికి జ్యోత్స్నయందు అమృతస్యందమువలె కుమారుఁడు పుట్టెను. సుతముఖము చూచి రాజును రాణియు సట్టరాని హర్షమును పొందిరి. ఆసమయమున రాజు ఉత్సవము చేసి బంగారమును వర్షించి తననామమును సార్థకము చేసెను. అయిదురాత్రులు గడవఁగా ఆటవరాత్రి పురుటింట సకలరక్షావిధానములును సమగ్రముగా నుండఁగానే, ఒకచిన్న మేఘము ఆకాశములో పొడమి క్రమముగా వర్ధిల్లి, ఉపేక్షితుఁడైన శత్రువు ప్రమాదవంతుఁడగు తేని రాజ్యమును బోలె ఆకాశము నెల్ల ఆక్రమించెను. వాత మత్త మతంగజము మదధారవలె వర్షధారలు గురియుచు చెట్లు పెకలించు, పరుగులు వాటు చుండెను. ఆసమయమున సార్థశం బయినను ఆ జాతగృహమును ఒకానొకస్త్రీ తురికాహస్త ప్రవేశించిన దై మదనసుందరీదేవి స్తనముల పాలు ద్రాగుచున్న శిశువును హరించి పరిజనమును

మైకములో ముంచి పాటిపోయెను. 'హా హా! గాక్షసి నా సుతుని కొనిపోయినది!' అని అఱచుచు రాణి ఆరాక్షసి వెంటనే పోయెను. ఆరక్కసి బాలునితోఁగూడ ఒక సరస్సులో మునింగెను. రాణియు సుతత్పప్లచే కూడనే అందే మునింగెను. క్షణములో మేఘము పోయెను. తెల్లవాఁతెను. పురుటింటి పరివారము ఆక్రందించు చుండెను. రాజు విని అచటికి వచ్చి ప్రియాపుత్రులు లేమిం గని మూర్ఛితుఁడై మేల్కొని 'హాదేవి! హాపుత్రక, శిశూ!' అని యేడ్చుచు, సంవత్సరభోగ్య మయిన యాకుమారశాపము స్మరించి 'దేవా మందపుణ్యునికి నాకు సవిష మయిన యమృతము వోలె శాప సంపృక్త మయిన వరము నెట్లొసంగితివి! హా! హా! యుగసహస్ర దీర్ఘ మగు నీవత్సరమును జీవితాధిక యగు మదనసుందరీదేవి లేక నే నెట్లు గడపుదును.!' అని యేడ్చుచుండెను. మంత్రులు ఎంత ఓదార్చినను దేవితో పోయిన ధృతిని మరల పొందఁడాయెను.

క్రమక్రమముగా మదనావేగవివశుఁ డై పురము వెలువడి క్రుమ్మరుచు పింధ్యకాంతారము చేరెను అచట బాలమృగీ నయనములచే ప్రియా లోచన సౌందర్యమును, చమరీవాలసం చయములచే తత్కేశపాశమును, కరికరేణుగమనములచే ఆమె నడకను స్మరించి, అత్యంతము మదనానలదందహ్యమాన మానసుఁ డై తిరుగుచు, ఆఱటికి ఎండకు డస్సి, వింధ్యపాద మూలమున నెలయేట నీరు ద్రావి చెట్టునీడ విశ్రమించెను.

అంత వింధ్యగుహనుండి వింధ్యుని యట్టహాసమో యన నొక గర్జన వినబడెను. సింహము ఒకటి సటలు నిక్కబొడుచుకొని అతనిమీఁద పడ వచ్చెను. ఆక్షణమందు గగనమార్గమున నెవఁడో విద్యాధరుఁడు వచ్చి సింహమును కత్తితో రెండుగా తెగ నఱికి, రాజును దఱిసి, 'కనకవర్షమహారాజా, ఇట్టి యిచోటికి ఏల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. అంతట స్త్రుతి తెచ్చుకొని రాజు 'విరహానలవిఠ్ఠిపుని నన్ను నీ వెట్లు ఎఱింగితివి?' అని యడిగెను. విద్యాధరుఁడు పలికెను. 'నేను పూర్వము బంధుమిత్రుఁడను పేర మనుష్యుఁడనుగా ప్రవ్రాజకుఁడనుగా నీనగరమం దుండి నిన్ను నేవించి నీవు చేసిన సాహాయ్యముచేత జేతాశసాధన చేసి విద్యాధరుఁడ నయితిని. ఇప్పుడు నిన్ను ఆనవాలు పట్టితిని, నిన్ను చంప వచ్చినట్టి యీ సింహమును ప్రత్యుపకారేచ్ఛచే చంపితిని. ఇప్పుడు నాకు బంధుప్రభుఁడని పేరు.' అంతట కనకవర్షుఁడు అతనిపై ప్రీతి వొడమి యిట్లనియె.—'ఆహా! జ్ఞప్తివచ్చుచున్నది. ఆహా! మైత్రిని చక్కఁగా నెఱవేర్చితివి. నాకు భార్యా పుత్ర సమాగమము ఎప్పుడు కలుగునో చెప్పుము.' విద్యాధరుఁడు విద్యాప్రభావముచే నెఱిగి పలికెను. 'నీవు వింధ్యవాసినిని ఎప్పుడు చూతువో అప్పుడు నీ పత్నీపుత్రులు నిన్ను కలసికొందురు. అచటికి పొమ్ము. నేను నాలోకమునకు పోయెదను.' అని బంధుప్రభుఁడు ఆకాశమార్గమున బోయెను.

రాజు సంతసించి మెల్లగా వింధ్యవాసినీ దర్శనమునకుఁ బోయెను. దారిలో గొప్ప యడవి యేనుఁగు తల యూచుచు తొండము చూచుచు అతనిని తఱిమెను. అతఁడు గోతుల దారిని పరు గెత్తెను. ఏనుఁగు గోతిలో పడి చచ్చెను. అతఁడు పయనపు బడలికతోనే నడచుచు, ఉద్దండ పుండరీక మండిత మయిన యొక మహాసరస్సు చేరి, అందు నీరాడి త్రాగి మృణాలములు భక్షించి, చెట్టునీడ శయనించి నిద్రపోయెను. అంతలో వేటనుండి పల్లకి పోవువా రై శబరము ఆదారిని వచ్చి, సులక్షణుని ఆతని చూచి, దేవికి బలి వేయుటకై కట్టి, ముక్తాఫలుఁ డను తమ దొరకడకుఁ గొనిపోయిరి. అతఁడు రాజును సులక్షణ వంతునిగా నెఱింగి, బలి వేయుటకొరకు వింధ్యవాసి న్యాలయ మునకు కొనిపోయెను. రాజు దేవిని చూచి నమస్కరింపఁగానే ఆమె యనుగ్రహముచేతను కుమారస్వామిపరమచేతను అతని బంధనములు ఊడిపోయినవి. దానింగని యాశ్చర్యపడి శబర రాజు అతనిని బలి వేయక విడుదలచేసెను. ఇట్లు కనకవర్షునికి మూడవ యపమృత్యువు తప్పెను. శాప వర్ష ముకూడ అప్పుడే ముగిసినది. ఆ క్షణమునందే అతని యుత్తర యా నాగాంగన మదనసుందరీ దేవిని పుత్రసమేతముగా తెచ్చి యతని మౌలిక సుంచి యిట్లనియె — ‘కనకవర్షా, కుమారస్వామిశాప మెఱిగి నేను వీరిని నాయుంటికిఁ గొనిపోయి ఇంత కాలము కాపాడితిని. నీ భార్య

సుతులను కైకొనుము. ఈ పృథ్వీ రాజ్యమును ఏలుము. నీ శాపము తీరినది.'

రాజు ఆ భార్యా సుతాగమమును స్వప్నముగా తలం చెను. చిరకాలము బండ్లబ్రహ్మణుల కౌగిలించుకొనిన యా దంపతుల విరహాగ్లేశము హర్ష బాష్పాంబువులతోఁగూడి జాతి పోయెను. ముక్తాఫలుఁడు రాజును, కనకవర్షుఁ డని తెలిసికొని, ఆయన పాదముల వ్రాలి, తమింపఁ జేసి, తన పల్లకి కొనిపోయి, తనచేత నయిన యుపచారములుచేసి, సప్తస్త్రీభార్యుని అతనిని ఉపచరించెను. అటనుండి రాజు దూతలను పంపి, తన మామను దేవశక్తిని, తన నగరమునుండి స్వయై న్యమును, రప్పించి, పిడి యేనుగుమీఁద మదనసుందరీదేవిని ఎక్కించి, కుమారస్వామి చేతనే హిరణ్యవర్షుఁ డని కృతనామధేయుఁ డైన యా కుమారుని ముం దిడుకొని, శ్వశురునితో అతనియింటికి తరలి, స్వల్ప దినములలో విదర్భరాజధానియైన కుండిన నగరముచేరి అందు శ్వశుర సత్కుతుఁ డై తనయ దార నేనా యుతుఁ డై సకల భోగములలోను కొన్నిదినములు గడపెను. పిమ్మట అచటి నుండి వెడలి కనకపురమునకు పోయి పౌరనాటినయనములకు మహోత్సవము గావించి అచట మదనసుందరిని పట్టాభిషేకము చేసి సర్వాంతఃపుర ముఖ్యును గావించి, ప్రకృతుల నెల్ల సత్కరించెను. ఆదేవితోను పుత్రునితోను సుఖముండి నిత్యోత్సవ

ములు చేయుచు, మరల విరహ మెఱుంగక ఆ కనకవర్షుడు ఈ చతురంత మహిమండలమును చిరకాలము ఏలు చుండెను.

ఇట్లు గోముఖునివలన నరవాహనదత్తుడును అలంకార వతియు కథ విని మిక్కిలి సంతోషించిరి.

౬ - వ త ర ం గ ము.

ఈ ప్రకారము ప్రియాసఖుఁ డై నరవాహనదత్తుడు గోముఖోదిత కథకు సంతోషింపఁగా, ఆ యీర్ష్యచే మరుభూతి వికృతుఁ డై యుండెను. అంత నాతని చూచి రాజు మంచిమాట లాడుచు 'మరుభూతీ, నీవును ఒకకథ చెప్పరాదా!' అనెను. అతఁడు సంతోషించి ఇట్లు చెప్ప నారంభించెను.

మ హి పా లు ని క థ.

పూర్వము కమలవర్షయను తేని నగర మైన కమలపుర మున చంద్రస్వామి యని బ్రాహ్మణోత్తముఁడు ఉండెను. అతనికి లక్ష్మీ సరస్వతులకు మూడవది దేవమతి యనునది భార్యయై యుండెను ఆ యిరువురకు సులక్షణుఁ డొక కుమారుడు కలిగెను. వాని జననసమయమున ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను. 'చంద్రస్వామీ, ఈశిశువునకు మహిపాలుఁ డని పేరు పెట్టుము. ఇతఁడు రాజై చిరకాలము భూమిని పాలించును.' ఈ దివ్య వాక్కు విని, చంద్రస్వామి ఉత్సవము చేసి, కుమారునికి అట్లే

వేరు వెట్టెను. క్రమముగా మహీపాలుడు ఎదిగి సకల విద్యల తోడ శస్త్రాస్త్రవేదమును గూడ చక్కగా నేర్చెను. అంతట ఆ బ్రాహ్మణుని భార్య దేవమతి సర్వాననునసుందరి సోకనన్యను కనియెను. ఆమెకు తండ్రి చంద్రవతి యని పేరిడిను. మహీపాలుడును చంద్రవతియు క్రమముగా తండ్రియింట పెరుగుచుండిరి. అట్లుండగా ఆ దేశమున వలపు గలిగి సస్యము లెల్ల ఎండకు మాడి పోయి మహాదుర్భిక్షము సంభవించెను. ఆదోషముచే అచట రాజు తానే దొంగవర్తన మారంభించి సన్తాపముచూసి అధర్మముచే ప్రజలధనమును హరింపఁ దొడంగెను. దేశమెల్ల ఇట్లు నశించుచుండగా, దేవమతి భర్తతో 'ఁ'నాతండ్రి ఇంటికి పోవుదము. ఈశిశువులు అన్నము లేక ఇచట చచ్చి పోయినను పోవుదును.' అనెను. చంద్రస్వామి ఆమెతో 'అట్లు చేయఁ గూడదు, దుర్భిక్షములో ఇట్లు వదలి పోవుట మహాపాపము. నేను ఈశిశువులను కొనిపోయి సీతండ్రియింట వదలి శీఘ్రముగా వచ్చెదను, నీవు ఇచటనే యుండుము.' అని పలికి, ఆమెయు అంగీకరింపఁగా, ఆమెను ఇంట నిలపి ఈశిశువుల నిర్ధానము తోడుకొని మామయింటికి వయన మొనెను.

దారిలో ఎడమెడముగా నున్న గుంపుచెట్టును ఎండకు కాలిన యిసుకయూ గల యడవింజొచ్చి, అందు శిశువులకు దప్పికాగా, వారిని ఒకచోట బెట్టి చంద్రస్వామి తన్నిమిత్త పై జలము వెదకుచు దూరము పోయెను. ఆ సమయమున సింహ

దంష్ట్రుఁ డను శబరనాయకుఁడు పనిమీఁద ఎచటికో పోవుచు
 అతని తావునకు నచ్చెను. భిల్లుఁడు బ్రాహ్మణుని అడిగి జలాధి
 యని తెలిసికొని, అతనిని నీళ్ల యొద్దకు కొని పొమ్మని, భృత్యు
 లను నైఁగచేసి ఆజ్ఞాపించెను. ఇద్దఱు భిల్లులు సరళమతీని
 చంద్రస్వామిని తమవల్లికి తోడ్కొనిపోయి కట్టివైచిరి. చంద్ర
 స్వామి బలికై తన్ను కట్టి రని ఎఱిగి అడవిలోని తన శిశువుల
 గతకై యేడ్చుచుండెను. 'అయ్యో! మహీపాలా! అయ్యో!
 చంద్రనతీ! అడవిలో మిమ్ము సింహవా్యాసుములకు ఆహారము
 చేసితీని! నన్ను దొంగలు పట్టుకొన్నారు. నన్ను రక్షించువాఁడు
 లేఁడు.' అని ఏడ్చుచు చంద్రస్వామి దుఃఖావిష్టుఁడై సూర్యునిఁ
 గని 'ఆహా! అజ్ఞానము మాని ఈ ప్రభువును ఈ దేవుని స్తుతి
 చేసెదను గాక.' అని తలంచి యట్లు చేయ నారంభించెను.
 'పరాపరాకాశశాయిజ్యోతి వగు విభునికి బాహ్యభ్యంతర తమః
 ప్రణాశకునికి నీకు ప్రణమిల్లితీని. నీవు త్రిజగద్వాస్థి విష్ణుఁడవు,
 నీవు శ్రేయోనిధి యగు శివుఁడవు, నీవే నిర్మించిన విశ్వమునకు
 చేష్ట కలిగించు ప్రజాపతివి తేజోహీను లగు నగ్నిచంద్రులు
 ప్రకాశింపుదురుగాక యని దయచేతనుం బోలె నీవు వారియందు
 నీ తేజస్సును ఉంచి రాత్రి అంతర్ధానము పొందుచున్నావు.
 ఓ భాస్వంతుఁడా, నీవు ఉదయింపఁగా రాక్షసులు పాణి పోవు
 దురు, నొంగలశక్తి తగ్గును, గుణవంతులు సంతోషింతురు.
 ఓ త్రైలోక్యైక ప్రదీప, దేవా, శరణాగతుని నన్ను రక్షింపుము,

ఈ నా దుఃఖాంధకారమును చీల్చుము.' ఈ రీతిని భక్తితో చంద్రస్వామి స్తుతింపఁగా ఆకాశమునుండి ఇట్లు వాక్కు విని బడెను : 'చంద్రస్వామీ, తుష్టుండ నయితిని. నీకు వధ తప్పును, నా ప్రసాదముచే నీకు పుత్రుని సంగమము కలుగును.' నివృత్తి వాణి యిట్లు పలుకఁగా భైరవము కలిగి చంద్రస్వామి శిబులు సిద్ధపఱచిన న్నానభోజనములు సేవించెను.

ఈ లోపల చెల్లెలితోఁ గూడ అడవిలో ఉండి మహిపాలుఁడు తండ్రి రామికి ఏడ్చుచు ఆశ్రుభము శంకించుచుండెను. ఆ దారిని సార్థధరుఁ డను నొక గొప్ప సార్థవాహుఁడు వచ్చి, వానిని వృత్తాంత మడిగి విని కనికరించి ఓదార్చి, లక్షణగతుని ఆ శిశువును చెల్లెలితోఁ గూడ తన దేశమునకుం గొనిపోయెను. మహిపాలుఁడు బాలుఁ డయ్యును తన్ను పుత్రు న్నే హముతో పెంచుచున్న యావర్తకునిఁ యింట అగ్ని క్రియాపరాయణుఁ డై యుండెను.

ఒకనాఁడు తారాపురరాజు తారాధర్మని మంత్రి అనంత స్వామి యను బ్రాహ్మణుఁడు గజ వాజి పదాతి యుతుఁ డై కార్యవశమున ఆ మార్గమున పోవుచు తనమిత్రమయిన యావర్తకుని యింటికి వచ్చి, అచ్చట విశ్రాంతుఁ డయి, జపాగ్ని కార్యాది రతుని శుభాకృతిని మహిపాలుని కని, తద్వృత్తాంత మడిగి, సార్థవాహునివలన ఆ చిన్నవాఁడు బ్రాహ్మణుఁ డని యెఱిగి, తాను అనపత్నుఁ డగుటచేత వానిని వాని చెల్లెలిని

‘నీరిని నాకిప్పు. నేను వెంచుకొనియెదను.’ అని వర్తకుని అడిగి, అతఁడును ఇయ్యఁగా, కైకొని, తారాపురమునకుఁ బోయెను. అందు మహాపాలుఁడు సుంత్రి వెంపకములో ఉండి సకల సంవత్సమృద్ధ మయిన యతని యాంట విద్య నేర్చుచుండెను.

ఈ లోపల భిల్లరాజు సింహదంష్ట్రుఁడు పల్లికి వచ్చి, చంద్రస్వామితో ‘బ్రాహ్మణా, నాకు స్వప్నములో సూర్య దేవుఁడు ఆజ్ఞాపించినాఁడు, నిన్ను పూజచేసి భోజనము పెట్ట వలసివె గాని, చంపఁగూడదు అని. కనుక, లే, నీ యిచ్చ ప్రకారము పొమ్ము’ అని చెప్పి, ముత్తైములు కస్తురియు నొసంగి, కొందఱును అసుచరులను వెంట నిచ్చి తరలించెను. చంద్రస్వామి అచటినుండి తరలి వనములో ఎచటను కొమరుని కొమరితను గానక, తిరిగి తిరిగి, సముద్రతీరమందు జలపురమను నగరము చేరి, యొక బ్రాహ్మణుని యింటికి అతిథిగా పోయి భుజించి, తన వృత్తాంతమును ప్రసంగవశమున చెప్పుకొనఁగా, ఆ గృహస్వామి చంద్రస్వామితో ‘అయ్యా, కనకవర్చ యను వర్తకుఁడు స్వల్పదినముల క్రిందట ఇచటికి వచ్చియుండెను. అతనికి అడవిలోపల దారిలో ఇద్దఱు బ్రాహ్మణ శిశువులు దొరకినారు. అతసులక్షణులను ఆ శిశువులను కైకొని అతఁడు నారికేళ ద్వీపమునకు పోయినాఁడు. వారి పేరుమాత్రము అతఁడు చెప్పలేదు.’ అని చెప్పెను. అంతట చంద్రస్వామి వారు తన శిశువులే యని ఆ ద్వీపమునకు పోవుటకు నిశ్చయించుకొని,

రాత్రి గడపి, మఱునాడు నారీకేళిదీప్తిపమునకు పోవుచున్న విష్ణువర్త యను నొకవర్తకునితో బడంబడిక చేసికొని అతని యోడలో ఆ దీప్తిపమునకుఁ బోయెను. అచటి వర్తకులు చూచినికీ 'కనకవర్త యను వర్తకుఁడు ఇచట నచ్చి గుండెను. అడవిలో దొరకి రని ఇద్దఱును విప్రదాసకులను తెచ్చి గుండెను. వారిని తోడ్కొనియే యిపుడు కటాహదీప్తిపమునకు పోయినాడు' అని చెప్పిరి. అంత చంద్రస్వామి దాసవర్త యను వణిజునితో మాట లాడుకొని అతనియోడ యెక్కి కటాహదీప్తిపమునకు పోయెను. కనకవర్త కర్పూరదీప్తిపమునకు పోగూ నని అచటి వారు చెప్పిరి. ఇట్లు క్రమముగా చంద్రస్వామి కర్పూర సువర్ణ సింహళ దీప్తిపములకు వర్తకులతోఁగూడ పోయియు కనక వర్తను కలయ లేఁ దాయెను; అతఁడు చిత్రకూట నును తన నగరమునకు పోయెనని సింహళమువారు పలికెరి. అంత కోటి శ్వరుఁడను వణిజునితోఁ గూడ అతని యోడ యెక్కి చంద్ర స్వామి సముద్రములను దాటి చిత్రకూటపురమునకుఁ బోయి, కనకవర్తను కలసికొని, శిశువులకై ఉవ్విళ్ళూరుచు తన స్వత్తాగతి మును అతనితో చెప్పకొనెను. అతని దుఃఖమును విని కనక వర్త తనకు అడవిలో దొరకైన యిరువురు శిశువులను చూపెను. వారు ఎవరో అన్యులు, చంద్రస్వామి శిశువులు కాదు అంత చంద్రస్వామి 'ఇంత తరిగినను, అయ్యో! నా శిశువులు దొరక రాయెను. బ్రహ్మదేవుఁడు కుప్రభువువలె నాకు ఆశ చూపును

గాని నెఱిమేర్పడు, నిష్క్రయోజనముగా దూరము త్రిప్పి నాడు.' అని యేడ్చుచుండెను.

కనకవర్త యోదార్పణగా చంద్రస్వామి 'భూమి మెల్ల తీరిగెదను, సంవత్సరములోపల నాశిశువులు వారకరయేని గంగాతీరమున తపఃపూర్వకముగా దేహత్యాగము చేసెదను, అని ప్రతీజ్ఞ చేసెను. ఆ మాట విని సమీపమున నున్న యొక జ్ఞాని 'అయ్యా, నీకు నారాయణీదేవి ప్రసాదముచేత దారిక సమాగమము కలుగును.' అనెను. అంత సతఁడు సంతోషించి, భాస్కర ప్రసాదమును స్మరించుచు, వణిక్పూజితుడై, అటనుండి బయలుపెడలెను. క్రమముగా అగ్రహారములలోను గ్రామముల యందును, నగరములందును, మెదకుచు ఒకనాడు సాయం కాలమున గొప్పగొప్ప చెట్లు గల యొక యడవి చేరి, అచట రాత్రి గడపుటకై ఫలాంబువులచే ఆహారము కావించి, సింహ వ్యాఘ్రాది భయముచే చెట్లెక్కి నిద్ర పట్టక చూచుచుండెను. అర్ధరాత్రమందు అచటికి నారాయణీప్రముఖ మయిన మాతృ వర్గము వచ్చెను. నానారూపము లగు నిజోచితోపహారములను చేతులం గొని, మాతలు భైరవదేవుని రాకను ఎదురు సూచు చుండిరి. 'ఏల ఈదినము దేవుడు ఇంకను రాడు?' అని వారడుగఁగా నారాయణీదేవి నవ్వెను గాని చెప్పలేదు. వారు నిర్బంధింపఁగా ఆమె 'ఈ విషయము లజ్ఞాకరముగా నుండును, అయినను చెప్పెదను వినుడు' అని చెప్పందొడంగెను.

ఇచట సురపుర మను నగరములో సురసేను డని రాజు కలఁడు. అతనికి విద్యాధరి యని సుహృదఁ కన్య కలడు. అతఁడు దానిని విమలుఁ డను నృపుని కుమారునికి ప్రభాకరుఁ డను వానికి ఇయ్య నిశ్చయించుకొనెను. విమలుఁడును ఆమె తన కుమారునికి తగిన దని విని దూతముఖమున ఆమె తండ్రిని తన కుమారునికై ఆమెను యాచించెను. సురసేనుఁడును సంతోషించి యథావిధిగా ఆకన్యను ప్రభాకరునికి ఇచ్చెను. ఆమె విమలపురమునకుఁ బోయి రాత్రి భర్తతో శయనించెను. సంభోగము లేకయే భర్త నిద్రించెను. అంత నామె అతనిని నవ్వునకుఁ డని కని పట్టి 'అయ్యో! మండుఁడు నాకు పతి యయినాఁడు!' అని దుఃఖించుచు, రాత్రి గడప, నులునాఁడు 'విచారింపక నన్ను నవ్వునకునికి ఇచ్చినాఁడవు.' అని తండ్రికి జాబు వ్రాసెను. అతఁడు జాబు చూచుకొని, విమలుఁడు తన్ను మోసము చేసె నని విమలునినై క్రోధము వహించి 'నీవు మోసము చేసి నా సుతను నవ్వునకుఁ డయిన నీకొమగునికై గ్రహించితివి, అందులకై నిన్ను సంహరించెదను. ఫల మను భవింపుము.' అని యతనికి లేఖము వ్రాసెను. విమలుఁడు మంత్రులతోఁగూడ లేఖమును చదివి చూచుకొని, దుర్జయుని సురసేనుని తప్పించుకొనుటకు ఏమియు నుపాయము కానక, చింతించుచుండెను అంత పింగదత్తుఁ డను మంత్రి విమలునితో 'దేవా, ఒక యుపాయ మున్నది, దానిని చేయుము, మేలు

కలుగును స్థూలశిశూఁ డని. యక్షుఁ డొక్కఁడు కలఁడు. అతని మంత్రము నాకు తెలియును. దానిచే నారాధించిన ఆయక్షుఁడు ఇష్టవరమును ఇచ్చును. ఆ మంత్రమును నావలన గ్రహించి దానిచే యక్షుని ఆరాధించి నీ కుమారునికై లింగమును యాచింపుము. అందుచే సురసేనునితోడి వైరము శమించును.' అని పలికెను. విమలుఁడు ఆమంత్రమును తెలిసికొని యక్షుని ఆరాధించి, సుతునికొఱకు లింగమును యాచించెను. స్థూల శిశూఁడు లింగ మిచ్చెను ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డాయెను. యక్షుఁడు నపుంసకుఁ డాయెను. విద్యాధరి తనపత్ర ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డగుట యెఱింగి, అతనితో యథేష్ట సంభోగము లనుభవించి 'నేను మదదోషముచేత భ్రమపడితిని ఈయందఁగాఁడు నపుంసకుఁడు గాఁడు, పురుషుఁడే, ఇందు సందేహము లేదు.' అని తలంచి లజ్జిత యై ఆవిషయమును తండ్రికి వ్రాసెను. అతఁడు శమించెను. ఈ వృత్తాంతము నెఱిగి భైరవుఁడు కోపించి స్థూలశిరుని పిలిపించి 'లింగము వదలి నపుంసకుఁడ వైతివి గావున నీవు నపుంసకుఁడవుగానే యుండుము. ప్రభాకరుఁడు ఆజీవము పురుషుఁడుగానే యుండును గాక.' అని శమించెను. ఇట్లు యక్షుఁడు నపుంసకుం డై దుఃఖించుచున్నాఁడు, ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డై భోగసుఖము లనుభవించుచున్నాఁడు. ఈపనిచేత దేవునిరాకకు కొంచెము విలంబము కలిగినది. త్వరలోనే దేవుఁడు వచ్చును.

ఇట్లని నారాయణదేవి పలుకుసమయమందే చక్రేశ్వరుడు భైరవుడు వచ్చెను. సర్వోపహారములతోను యోగిసుల చేత పూజితుడై యణము నర్తించి క్రీడించెను. అది గొల్ల చెట్టుమీఁదనుండి చూచుచు చంద్రస్వామి నారాయణదేవి యొక్క దాసీజనములో నొకతెచ్చు కన్నులచెను. అదియు అతనిం గాంచెను. ఇరువురు ఆనోన్యస్య సాధిలుగై యైరి. నారాయణదేవియు ఆ యనన్ధలో నున్నట్టి యాయుధపురం గనియెను. భైరవుడు మాతృకలతోఁ గూడ పోఁగా నారాయణదేవి పాపకలబడి, చెట్టుపైనున్న చంద్రస్వామిని దిగి పోయెను, అతనిని ఆ దాసిని, 'మీ కేమి ఆనోన్యస్యాభిలాష కలదా?' అని యడిగెను. 'కలదు దేవీ.' అని యిరువురును నిజము పలుకఁగా, 'దేవికోపము మాని చంద్రస్వామితోఁ బలికెను. 'మీ సత్యమునకు సంతసించితిని, శపంపను, ఈదాసిని నీ కచ్చెదను, ఇరువురును సుఖముండుడు.' అంత విప్రుడు 'దేవీ నామనస్సు చంచల మైనను నిరోధింతురుగాని పరస్త్రీని స్పృశింపను. ఇది మనస్సుయొక్క ప్రకృతి, కాయకపాపమును మాత్రము తప్పింపనలసినది.' అని పలికెను. అంతట దేవి ఆధీరవచనములకు సంతోషించి, పుత్రాదులను శీఘ్రముగా కలసికొందు వని వర మిచ్చి, విషాదిహర మయిన యొక వాడని కలువను ఇచ్చి, దాసితోఁ గూడ అంతర్ధానము పొందెను.

అతఁడు ఆ యుత్పలమును గ్రహించి తెల్లవాఱఁగానే తరలి అటనట తిరిగి తారాపురము చేరెను. అందు ఇతని పుత్రుఁడు మహీపాలుఁడును పుత్రీకయు అనంతస్వామి యను మంత్రియింట నున్నారు గదా. ఆ మంత్రి అతిథిప్రియుఁ డని చంద్రస్వామి విని, అతని యింటికి పోయి, ద్వారమందు అధ్యయనము చెప్పుచుండెను. ప్రతీహారుఁడు నివేదింపఁగా మంత్రి చంద్రస్వామిని దర్శనమాత్రముననే విద్వాంసునిఁగా నెఱింగి భోజనార్థము నిలుపు మనెను. అట్లు నిమంత్రితుఁడై చంద్రస్వామి స్నానార్థమై పాపహర మైన యనంతప్రదమునకు పోయెను. స్నానమై వచ్చు నాతనికి మార్గమందు నగర మంతటను ‘అయ్యో! అయ్యో!’ అని ఏడ్చు వినఁబడెను. కారణ మితఁ డడుగఁగా జనులు చెప్పిరి. ‘ఇచట మహీపాలుఁ డని బ్రాహ్మణ పుత్రుఁడు, అడవిలో సార్థహారుఁ డను సార్థవా హునికి దొరికినవాఁడు, అతనిచల్లనుండి అనంతస్వామిచే చెల్లెలితోఁగూడ సులక్షణుఁ డని గ్రహింపఁబడి పిల్లలు లేమిచే, పెంచుకొనఁబడినవాఁడు, తన సద్గుణములచే తారావర్తరాజున కేగాక ఈ రాష్ట్రమున కంతటికి ప్రియమైనవాఁడు, ఇప్పుడు నల్ల త్రాచువాతఁ బడినాఁడు. అందులకై యీ నగర మెల్ల ఇట్లు ఘోషిల్లుచున్నది.’ ఈ మాట విని, వాఁడే తన కొమరుఁ డని తలంచి, చంద్రస్వామి శీఘ్రముగా మంత్రియింటికిపోయి, అచట నెల్లవారును చుట్టుకొని గుండఁగా సుతుని చూచి, దేవీదత్త

నీలోత్పలమును చేతఁగొని సంతోషముతో పిల్లవానిముక్కునఁ బెట్టెను. ఆ గంధముచే మహీపాలుఁడు నిర్విషుఁడై నిద్ర నుండియుంబోలే లేచెను నగరమందు సకలజనులును రాజును ఉత్సవము చేసిరి. చంద్రస్వామిని ఇతఁ డెవరో దేవాంశుఁడు మహానుభావుఁ డని అనంతస్వామియు, పాపాలును, రాజును, బహుధనము లిచ్చి పూజించిరి.

చంద్రస్వామి సత్కృతుఁడై మంత్రియింటనే కుమారుని మహీపాలుని కొమరితను చంద్రవతిని చూచుచు ఉండెను. వారు ఓండొరువుల నెఱింగియు బయటఁ బెట్టరైరి. కార్యపరులగు బుద్ధిమంతులు అకాలమందు రహస్యమును వెల్లడి చేయుదురా? పిమ్మట మహీపాలునికి అపుత్రుఁడైన తారావర్తమహారాజు గుణాకృష్టుఁడై బంధుమతి యను తన కన్య నిచ్చి వివాహము చేసి, యర్ధరాజ్య మిచ్చి, క్రమముగా సకల రాజ్యమును ఇచ్చి, సుఖముగానుండెను. మహీపాలుఁడుతనకు రాజ్యము రాఁగానే, చంద్రస్వామి తన తండ్రి యని ప్రకటించి, చెల్లెలిని తగినవరుని కిచ్చి వివాహము చేసి, సుఖముగా రాజ్యము చేయు చుండెను. ఒకనాఁడు చంద్రస్వామి యదృచ్ఛగా 'నాయనా, రమ్మ, స్వదేశమునకు పోయి నీ తల్లిని కొనివత్తము. నీవు రాజ వైతి వని యెఱిఁగి ఆమె తన్ను మఱచితి విని కోపించి దుఃఖముచే ఒకవేళ శపించినను శపించును. తల్లిదండ్రులచే శస్త్రుఁడగువానికి

సుఖము కలుగదు. అందులకై ఒక వణిక్పుత్రకథ చెప్పెదను వినుము.' అని యీ కథను వక్కాణించెను.

చక్ర సెట్టి కథ.

ధవళ మను నగరమున చక్రు డను వణిక్కుమారుడు ఉండెను. వాడు తల్లిదండ్రులు వల దని వారించు చున్నను లక్ష్మము నేయక వాణిజ్యమునకై స్వర్ణ ద్వీపమునకుఁ బోయెను. అయిదు సంవత్సరములకు అమితధనమును ఆర్జించి ఇంటికి వచ్చువాఁడై ఓడను రత్నములతో నిండించుకొని, సమరుమై వచ్చు చుండెను. ప్రయాణము అల్పావశిష్టమై యుండఁగా మహావాత వేగాకులమై వర్షించుచు మేఘము లేచెను. తల్లి దండ్రులను అవమానించి వీడేల యిటు రావలయును అను క్రోధము చేతనుంబోలె మహాతరంగములు ఓడను బద్దలు కొట్టినవి. అందలిమనుష్యులను కొందఱను మొసళ్లుభక్షించినవి, కొందఱను అలలు కొట్టుకొనిపోయినవి. చక్రుని ఆయుర్బలము వలన అలలు కొట్టుకొనిపోయి గట్టున పాతవైచినవి. అచట లేవ లేక పడి యుండి చక్రశ్రేష్ఠి స్వప్నమందుంబోలె పాశ హస్తుని ఒక పురుషునిఁ గాంచెను. అతఁడు చక్రుని పాశముతో కట్టి లేపి కొనిపోయి ఒకచోట సభలో సింహాసనాసీనుఁడై యున్న యొక పురుషుని యెదుట నుంచెను. ఆ ప్రభువు ఆజ్ఞా పింపఁగా ఆ పాశహస్తుడే చక్రుని కొనిపోయి లోహమయ మయిన యొక యింట పడఁపెంచెను. అందు నెత్తిమీఁద కాలిన

లోహచక్రము గిరిగిరి తిరుగుచుండఁగా దివానిశము వీడ నొందుచున్న యొకపురుషుని చక్రుడు గాంచి 'నీ వెవరవు ? ఏ దోషముచే నీకు ఈవీడ కలిగినది ? ఎట్లు జీవించియున్నావు ?' అని యడిగెను. వాఁ డిట్లనినఁగా.

“నేను వణిక్పత్న్యుడను, పేరు ఖడ్గుడు. నేను తల్లి దండ్రులమాట విననందున కోపముచే వాడు 'మమ్ము తలనున్న కాలిన లోహచక్రమువలె బొధించుచున్నావు గావున దురాచారునికి నీకు ఇట్టివీడయే కలుగుచుగాక' అని శపించిరి. అంతట నేను ఏడువఁ దొడంగుడు, 'ఏడువకుము, నీకు ఇట్టి వీడ ఒక మాసము మాత్ర మే కలుగును.' అనిరి. నేను ఆ మాసమును శోక ముతోఁ గడపి రాత్రు శయనగతుడ నై న్విశ్న మందున బోలె భయంకరుని ఒక పురుషునిఁ గాంచితిని. అతఁడు నన్ను బలాత్కారముగా కొనితెచ్చి యిలహాగృహమందుంచి నా నెత్తి మీఁద ఈమండుచున్న తిరుగుడుచక్రమును 'పట్టినాఁడు. మాతా పితృశాపముచే నాకు ప్రాణములు పోకఁనున్నవి. ఆ మాస కాలము గడచినది. చక్రము నన్ను ఇంక నడల లేదు.”

ఖడ్గుఁ డిట్లు చెప్పుకొనఁగా చక్రుడు కరుణావిప్లుఁడై యిట్లనియె.— 'నేనును ధనార్థము బయలుపెడలువాడ నై తల్లిదండ్రులమాటను పాటింప నైతిని. నాకు దొరకిన ధనమెల్ల నష్ట మగు నని తల్లిదండ్రులు నన్ను శపించిరి. అట్లే నాకు ద్వీపాంతరాజ్యత మయిన ధనమెల్ల నష్ట మయినది. మరల వ్యా

పాపము చేసినను ఇదే ఫలము. నాకు ఇంకను జీవితముచే ఏమి ఫలము? ఆచక్రము నానెట్టిని వెట్టుము. ఖడ్గుడా నీశాపము తీటునుగాక.' ఇట్లు చక్రుడు పలుకఁగా ఆకాశవాణి 'ఖడ్గా, నిన్ను చక్రము వదలినది. దానిని వీని తల నుంపుము.' అనెను. అంత ఖడ్గుడు చక్రమును చక్రుని తలను బెట్టెను. ఎవఁడో ఆదృశ్యపురుషుఁడు ఖడ్గుని తలదండ్రులయింటికి కొనిపోయెను. ఖడ్గుడు పిమ్మట వారియాజ్ఞను మీఱక సుఖముగా నుండెను. చక్రుడు చక్రమును శిరమునం గొని దానిని గూర్చి యిట్లనియె.—'లోకములోని యితర పాపులనుకూడ పాపమునుండి కాపాడుము. అందఱు పాపము క్షీణించువఱకు నీవు నాతలపైనే యుండుము.' ఇట్లు పలికిన యా మహాసత్త్వనిపై తుష్టిమై పువ్వులవాన గురియుచు దేవతలు పలికిరి.—'బలీ బలీ! మహా సత్త్వా, ఈకరుణచే నీ పాపము క్షయించినది. నీకు అక్షయ మగు ధనము కలుగును.' అంత చక్రుని శిరమునుండి ఆయినప చక్రము పోయి అదృశ్య మాయెను. అంతట అకాశమునుండి ఒకవిద్యాధర కుమారుఁడు తుష్టిచే ఇంద్రుఁడు పంపిన మహార్ఘ్య రత్న సముదాయమును ఇచ్చి చక్రుని తన యొడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని ధవళనగరమునకు కొనిపోయి విడిచి, తాను నిజ ధామమునకుఁ బోయెను. చక్రుడు తల్లిదండ్రులనుగూడి బంధు వులకు నేత్రోత్సవముచేసి తన వృత్తాంతమును వారికి చెప్పి ధర్మము మీఱక సుఖ ముండెను.

ఇట్లు కథ చెప్పి చంద్రస్వామి మహిపాలునితో 'పుత్రా, తల్లిదండ్రులను విరోధించుటకు ఫల మిట్టిది. వారియందలి భక్తి కామధేనువు. అందులకు ఈకథను వినుము.' అని మరల నిట్లు చెప్పి దొడంగెను.

మ హా త పు ని క థ.

పూర్వము వనచారి మహాతపశ్చ డను నొకముని తపము నేయుచు చెట్టునీడం గూర్చుండుడు, అతనిపై చెట్టుపైనుండి కొంగ యొకటి రెట్ట వేసెను. అతడు కోపముతో దానిని చూచినమాత్రాన అది బూడిద గై నేలఁ గూలెను. మునికి ఆతపఃప్రభావమునకై అహంకారము కలగెను. ఒకనాడు ఒక నగరములో ఆ ముని ఒక బ్రాహ్మణగృహమునకుం బోయి అందలి యిల్లాలిని భిక్ష యడిగెను. కొంచెము సేపుండుము, భర్తృపరిచర్య చేయుచున్నాను వచ్చెదను.' అని ఆపత్రత పలికెను. ముని కోపముతో చూడఁగా ఆమె 'మునీ, నేను కొంగను కాను జుమా.' అనెను. అందులకు ఆశ్చర్యపడి ముని అటఁ గూర్చుండి 'ఈమెకు ఇదియెట్లు తెలిసినది?' అని చింతించు చుండెను ఆమెయు అగ్ని కాశ్యాదికమునకై భర్తృశుశ్రావ ముగించి మునికి భిక్ష తెచ్చెను. ముని చేతులు మోడ్చి 'అమ్మా, నాకొంగ వృత్తాంతము పరోక్ష మయ్యును నీకెట్లు తెలిసినదో ముందు చెప్పుదువేని నేను పిమ్మట భిక్షను గ్రహించెదను.' అనెను. 'నేను భర్తృభక్తికంటె వేలు ధర్మమెలుంగను. ఆ

మహిమచే నాకు ఇట్టి జ్ఞానబలము కలదు. ఈ చెంత ధర్మ వ్యాధుఁ డని యొక కసాయివాఁడు కలఁడు. పోయి వానిని దర్శింతువేసి నీ యహంకారము పోవును. నీకు మేలు కలుగును. అని యాపతివ్రత పలుకఁగా ముని ఆతిథ్యము గ్రహించి ఆమెకు ప్రణమిల్లి పోయి, మఱునాఁడు ధర్మ వ్యాధుని వెదకి బజాటులో మాంసము విక్రయించుచుండఁగా కనిపట్టి దగ్గఱఁ బోయెను.

మునిని చూచిన మాత్రముననే 'ఆ పతివ్రత నిన్ను ఇచటికి పంపినదా బ్రాహ్మణోత్తమా?' అని ధర్మ వ్యాధుఁడు అడిగెను. ముని ఆశ్చర్యపడి 'మాంస మమ్ముకొను నీకు ఇట్టి జ్ఞాన మెట్లు కలిగినది?' అని యడిగెను. 'నేను తల్లిదండ్రులకు భక్తుడను, వారు నాకు పరాయణము. వారికి స్నానము చేయించి నేను స్నానము చేయుదును. వారికి అన్నముపెట్టి వారి భోజన మయినపిమ్మట నేను భుజింతును. వారిని పరుండఁ బెట్టి నేను పరుందును. ఇతరులు కొట్టిన జంతువులమాంసము నేను వృత్త్యర్థముగా స్వధర్మసిరతుండ నయి విక్రయింతును, ధనాశచే గాదు. జ్ఞానవిఘ్న మయిన యహంకారమును నేను ఆ పతివ్రతయు నదలితిమి. అందువలన మాకు ఇట్టి జ్ఞానము కలదు. కనుక నీవును అహంకారము మాని శుద్ధ్యర్థము ముని వ్రతుండ వై స్వధర్మము ఆచరింపుము. అందుచే నీకు పరజ్యోతి అగపడును.' అని ధర్మ వ్యాధుఁ డుపదేశింపఁగా ముని అతని యింటికిఁ బోయి, అచట వానిచర్యను చూచి తుష్టుఁడై, వన

మునకుఁ బోయి ఆ యువదేశమును ఆచరించి సిద్ధుఁ డాయెను. ఆ పతివ్రతయు ధర్మవ్యాధుఁడగు ధర్మచర్యచే సిద్ధు లయిరి. పతి యందును తల్లిదండ్రులయందును భక్తి కలిగిన, ఇట్టి ప్రభానము కల్గును. కనుక నిన్ను చూడఁగోరుచున్న తల్లిని చూతువు రమ్మ.

ఇట్లు తండ్రి చెప్పఁగా మహిపాలుఁడు అంగీకరించి, తల్లిని చూడఁబోవువాఁడై, ధర్మపిత యయిన సునంతస్వామికి ఆ యుద్యమము తెలిపి సకల రాజ్యభారమును ఆయనకు ఒప్పు గించి రాత్రి తండ్రితోఁ గూడ బయలుపెడలెను. క్రమముగా స్వదేశము చేరి, వసుంతుఁడు పికవధువునుంబోలె మహిపాలుఁడు తల్లిని సంతోష పెట్టెను. కొంతకాలము బంధుసత్కారములు పొందుచు మహిపాలుఁడు అచటనే యుండెను. నడచిన వృత్తాంతములను తండ్రి అందఱకును చెప్పుచుండెను. ఇంతలో తారాపురములో మహిపాలుని భార్య బంధుమతీదేవి తెల్ల వాఱఁగానే మేలుకొని పతి యెచటికి పోయినదియు నెఱుంగక విరహాతుర యై ప్రాసాదోపవనాదులయం దెచటను వినోదము నొందక బాష్పధారలు రెండవహారముగా రాలు చుండఁగా ప్రలపించుచు మరణోద్యత యాయెను. మంత్రి అనంతస్వామి 'అమ్మా, మహిపాలుఁడు కార్యవశమునఁ బోయినాఁడు, త్వరగా వచ్చెద నని చెప్పినాఁడు. దుఃఖపడకుము.' అని ఓదార్పఁగా ఆమె ఎట్టకేలకు ధైర్య మవలంబించెను. పిమ్మట నామె భర్త వృత్తాంత జ్ఞానార్థము దేశాంతరాగతు లయిన బ్రాహ్మణోత్త

ముల నెల్ల సత్కరించుచుండెను. వారిలో దానార్థ మై వచ్చిన యొక పేదబ్రాహ్మణుని సంగమదత్తుఁ డనువానిని ఆనవాలును పేరును చెప్పి తన భర్తవృత్తాంత మడిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు 'అట్టివాని నెవనిని నేను కాన నైతిని, అయినను, దేవీ, నీవు అద్వైత్యపడ వలదు. మంచి కర్మలు చేయు చుండిన, కొలఁది కాలమునకు అభీష్ట సంయోగము కలుగును. అందులకు నేను చూచిన యీ యాశ్చర్యమును చెప్పెదను వినుము.' అని యిట్లు పలికెను.

త్రి భు వ న రా జా క థ.

నేను తీర్థయాత్రాపరాయణుఁడ నై హిమాద్రియందు మానససరస్సునకుఁ బోయి అందు అద్దమువంటి యొక మణి మయ గృహమును గాంచితిని. అందునుండి ఆకస్మికముగా వెడలి ఖడ్గపాణి యొక పురుషుఁడు దివ్యనారీగణాన్వితుఁ డై గ ట్టెక్కి, అచటి యుద్యానమందు ఆస్త్రీలతోఁ గూడ పానక్రీడ ననుభవించు చుండెను. నేను దూరముననుండియే వారి కగపడకయే కుతూహలముచే చూచుచు ఉంటిని. అంతట ఎక్కడనుండియో యందఁగాఁడు ఒకఁడు నా యున్న తావునకు వచ్చెను. అతనికి నేను చూచిన యా విశేషమును చెప్పి యా పురుషుని స్త్రీలను చూపితిని. దానినిచూచి ఆ పురుషుఁడు తన వృత్తాంతమును నాకు చెప్పెను.

“ నేను త్రిభువనపురమున త్రిభువనుఁ డను రాజను. అందు నన్ను ఒక పాశుపతుఁడు చిరకాలము ఆశ్రయించెను. ఏల నన్ను ఆశ్రయించెద వని నే నడుగఁగా తాను బిలఖడ్గము సాధింప నున్నాఁ డనియు నేను తనకు సాయము చేయవలయు ననియు వేఁడెను. నేనును అంగీకరించితిని. అంత నతఁడు నన్ను తోడ్కొని యరణ్యమునకుఁ బోయి హోమాదులచే రాత్రి వివరమును కనిపట్టి నన్ను ‘ఓయి మహావీరుఁడా, నీవు ముందుగా ఇందు ప్రవేశింపుము. నీకు దివ్యఖడ్గము చొరకఁగానే వెలువడి వచ్చి నన్ను ప్రవేశపెట్టుము. ఇట్లు చేసెద నని నాకు ప్రతిజ్ఞ చేయుము.’ అని పలికెను. నేను అతనికి ప్రతిని చేసి వివరములలో ప్రవేశించి లోపల నొకరత్నమయ గోహమును కంటిని. అందునుండి ప్రధాన యైన యసుర కన్యక ఒకతె వెలువడి నన్ను లోనికి తోడుకొని పోయి నాకు ఖడ్గమును ఇచ్చి ‘ఈ ఖడ్గము సర్వసిద్ధిప్రదము ఆకాశగతిదాయి, దీనిని పదిలముగా కాపాడుకొనుము.’ అని పలికెను. నేను ఆమెతో కొంతకాల ముంటిని. జ్ఞప్తి తెచ్చుకొని వెలువడి పాశుపతుని ఆ యసురమందిరమునకు కొనిపోయితిని. నేను అచట సపరివార యైన మొదటి యసుర కన్యతోను అతఁడు మఱియొక యసురకన్యతోను ఉంటిమి. ఒక నాఁడు నేను పానమత్తుడ నై యుండఁగా, పాశుపతుఁడు నా ప్రక్క నున్న నాదివ్యఖడ్గమును వంచించి హరించి తన వనము చేసికొని దానివలనఁ గలిగిన మహాసిద్ధియొక్క ప్రభావముచేత

నన్ను పట్టుకొని బిలము వెలుపలికి త్రోసివైచెను. అది మొదలు పండ్రెండు సంవత్సరములు వాడు ఎక్కడ వైన వెలువడనేని పట్టుకొందును గాక యని బిలముఖములను వెదకుచున్నాను. వాడు ఇన్నాళ్లకు ఇప్పుడు ఈ నాయసురకన్యతోనే క్రీడించుచు ఇక్కడ అగపడినాడు.”

ఇట్లు త్రి భువనరాజు నాతో పలుకునమయముననే ఆపాశు పతుడు పానమదముచే నిద్రపోయెను. రాజు నిద్రించుచున్న యాతని చెంతనున్న యా ఖడ్గమును హరించి దాని మహిమ చేత మరల దివ్యప్రభావమును పొందెను. పాశుపతుని తన్ని లేపి బెదరించెను గాని చంపఁడాయెను. తాను పరివారసమేతగా మరల తనకు దొరకిన యా యసురకన్యతోఁగూడ సిద్ధితోనుం బోలె బిలప్రవేశము చేసెను. పాపము! పాశుపతుడు, సిద్ధి భ్రష్టుఁడాయెను! చిరసిద్ధార్థు లయ్యును కృతఘ్నులు భ్రంశము పొందుట నిశ్చయముగదా. దీనిని నేను సాక్షాత్తుగా చూచి, దేవీ, దేశములు స్రుష్టరుచు ఇటకు వచ్చితిని. దేవీ, నీకును చిరకాలమున కైనను ప్రియ సంయోగము తప్పక కలుగును. త్రి భువనరాజునకుఁ గాలేదా. శుభకర్తులకు చెఱుపు రాదు. ఇట్లు ఆ బ్రాహ్మణుడు పలుకఁగా బంధుమతి సంతోషించి, అత నిని బహుధన నిచ్చి కృతార్థునిఁ జేసెను.

మఱునాఁడు మఱి యొక బ్రాహ్మణుడు దూరదేశము నుండి అచటికి వచ్చెను, అతనిని బంధుమతి భర్తయొక్క ఆన

వాలును పేరును చెప్పి వృత్తాంత మడిగెను. ఆ విప్రుడు ఖలికెను: దేవీ, నీ భర్తను నేను చూడ లేదు. నాకు సుమనసుఁ డని అన్వర్థ నామము. నీకు మనస్సు తుష్ట మగు నని నా మనస్సు చెప్పుచున్నది చిరకాలమున కైనను నీకు స్రుయసమాగమము కలుగును. అందులకు ఈ కథను వినుము.

ద మ యం తి క థ.

పూర్వము నలుఁ డని నిషధదేశమున రాజుండెను. అతని రూపమునకు ఓడియే కాముడుఁ ద్రిపురాంతి సేత్రాన్ని యందు పడి దేహమును త్యజించెను. ఆయన తనకు తగిన భార్యను వెదకుచు దమయంతి యొకతె కలదని వినెను. దమయంతి తండ్రి విదర్భరాజు భీముడు తన కన్యకు తగిన భర్తను వెదకుచు నలుఁడు తప్ప ఆమెకు తగిన నరుఁడు మఱి లేఁ డని తెలిసికొనెను. ఈ లోపల దమయంతి యొకనాఁడు తన నగరమున జలవిహారార్థమై సరోవరములో దిగియెను. అందు ఒక రాజహంస కమలోత్పలములను కొలుకుచు సుండఁగా చూచి ఆమె క్రీడాదరముచే దానిని ఉత్తరీయముపై ని గప్పి పట్టుకొనెను. ఆ దివ్య హంస మనుష్యవాక్కులతో దమయంతితో 'రాజపుత్రీ నీకు ఉపకారము చేసెదను నన్ను వదలుము. నలుఁ డని సద్గుణ గుంభితుఁడు నిషధరాజు కలఁడు. అతనిని దివ్యాంగనలు కూడ హారముంబోలె హృదయములం దాల్తురు. అతనికి నీవు తగిన భార్యవు. ఆయన నీకు తగిన భర్త. మీ

యిరువుర యీతుల్యసంయోగమునకు నేను కామదూతనయ్యెదను.' అనెను. దమయంతి ఆ దివ్యహంసమువాక్కు తప్పదని తలచి అట్లే చేయు మని దానిని వదలెను. శ్రవణమార్గ ప్రవిష్టాడయిన యానలుడు తన మనస్సును హరించెను గావున దమయంతి ' నలుని తప్ప మఱియొకని వరియింపను.' అని హంసతోఁ బలికెను.

ఆ హంస అటనుండి పోయి నిషధదేశమున జలక్రీడా పరాయణుడై నలుడు అధ్యాసించియున్న సరస్సునఁ బ్రవేశించెను. నలమహారాజు మనోరమ మయిన యారాజహంసను చూచి వినోదముచే తన యుత్తరీయమును మీఁద వైచిష్ట్యుకొనెను. హంసయు 'రాజా నన్ను వదలుము, నేను నీకు ఉపకాశము చేయవచ్చితిని. వినుము: విదర్భరాజు భీమునకు దమయంతి యని కొమరిత భూలోక తిలోత్తమ దేవతలకును కోరఁదగినది కలదు. నీగుణములు నేను చెప్పఁగా ఆమె నిన్నే వరియించినది. ఆ వృత్తాంతమును నీకు నేను చెప్ప వచ్చితిని.' అని పలికెను. సత్ఫలోజ్జ్వలము లయిన యీహంస వచనముల చేతను పుష్పేషు విశిఖములచేతను నలమహారాజు ఒక్కుమ్మడి కొట్టువడెను. 'విహంగోత్తమా, మూర్తీభవించిన మనోరథ సంపత్తియుంబోలె ఆమె నన్ను వరించుటచే నేను ధన్యుడనయితిని.' అని. పలికి, నలమహారాజు హంసను వదలెను.

హంసయు దమయంతికడకుఁ బోయి ఆమెకు ఆన్వత్తాంతమును చెప్పి యథాకామముగా పోయెను.

దమయంతియు యుక్తిగా తల్లిచే నలప్రాప్తికై స్వయం వరము చాటు మని తండ్రిని వేడించెను. అతఁడును అంగీకరించి లోక మెల్ల సకలరాజులను పిలుచుటకు దూతలను పంపెను. రాజు లెల్లరును విదర్భనగరమునకు స్వయంవరార్థము పోవు చుండిరి. నలుఁడును రథమెక్కి తరలి పోవుచుండెను. ఆ సమయమున ఇంద్రాదిలోకపాలురు నారదమునివలన దమయంతీ స్వయంవరమును ఆమెకు నలునిపైఁ గూర్చియు వినిరి. ఇంద్ర వాయు య మాగ్ని వరుణులు కలయఁబలికొని దమయంతీ బద్ధ మానసు లైఁ విదర్భనగరమునకుఁ పోవుచున్న నలునికడకు వచ్చి ప్రణతుండైన యతనితో “రాజా, నీవు పోయి నూమాటగా దమయంతితో ‘మామేవ్రురలో ఒకనిని పరియింపుము. మరణ ధర్మఁ డయిన మనుష్యుని ఏల కోరెదవు ? మేము లిమరులము.’ అని పలుకుము. మావరముచే నీవు ఇతరులకు అగపడకయే ఆమెయొద్దకు పోవుదువు.” అని కోరిరి. నలుఁడును అంగీకరించి ఆప్రకారమే అదృశ్యుడై అంతఃపురము చొచ్చి దమయంతితో ఆ దేవాజ్ఞను విన్నవించెను. ఆ సాధ్వి విని ‘సరియే, దేవతలు గొప్పవారే, అయినను నేను వారలను కోరను. నాకు నలుఁడే భర్త.’ అని పలికెను ఆమె యిట్లు నిశ్చయముగా చెప్పఁగా నలుఁడు ఆమెకు తన్ను తెలుపుకొని. ఇంద్రాదులకడకు వచ్చి,

ఆవృత్తాంతమును నివేదించెను. 'ఓయి సత్యవాదీ, మేము నీకు వశ్యులము, నీవు తలచిన మాత్రాన మేము వచ్చెదము.' అని పలికి దేవతలు దమయంతిని వరించువారై నలరూపము దాల్చి మనుష్యధర్మము నవలంబించి స్వయంవర మందిరములో నలుని చెంతఁ గూర్చుండిరి.

అంత దమయంతి వచ్చి, క్రమముగా భ్రాత ఒక్కొక్క రాజును తెలుపు చుండఁగా ఎక్కడను మనస్సును నిలుపక నలునిచోటికి వచ్చినదై, భ్రాత నలరూపులను ఛాయానిమేషాది చిహ్నాలను ఆటగురను కని చింతించుచుండఁగా, వ్యాకులిత హృదయ యై 'నిశ్చయముగా లోకపాలురు ఏవురును నన్ను వంచించుటకు ఈ మాయ పన్నినారు. ఆటవవాఁడు నలుఁడు, నాకు నలుఁడు తప్ప మఱియొకఁడు వరుఁడు గాఁడు.' అని తలంచి, నలై కాయత్త మానస యై, దేవతల వైపు తిరిగి యీ రీతిని విన్నవించెను:- 'ఓ లోకపాలకులారా, స్వప్నమం దైనను నామనస్సు నలుని తప్ప మఱియొకనిపై నుండదేని, నాయందు కరుణించి ఆ సత్యముచే మీ నిజరూపములను దాల్పుఁడు. ముందు వరింపబడిన వరునికంటె ఇతరు లందఱును కన్యకు పర పురుషులు, వారికి ఆమెయు పరభార్య. ఇట్లుండఁగా మీకు ఈ యజ్ఞాన మెట్లు గలిగినది! ఆమాటవిని ఇంద్రాది దేవతలు ఏవురును నిజరూపములు దాల్చిరి. నలమహారాజు మాత్రము ఏక రూపముననే యుండెను. దమయంతి సంతసించి, అతనియందు

పుట్లెందీవర సుందరములను దృష్టి వరణమాలలను వై చెను. దివి నుండి పువ్వులవాన గురిసెను. భీమరాజు నలునికి దమయంతికి వివాహమంగళము జరిపెను. దేవతలును రాజులును విదర్భ రాజుచే ఉచితసత్కారములు వడసి నిజధామములకు పోయిరి.

ఇంద్రాదులకు దారిలో కలిద్వాపరులు ఎదురుపడిరి. వారు దమయంతీ స్వయంవరమునకు పోవుచున్నారని యెఱిగి ఇంద్రాదులు 'మీరేల విదర్భదేశమునకు పోయెదరు? నలుని దమయంతి వరియించినది. మేము అటనుండియే వచ్చుచున్నారము.' అనిరి. పాపాశయలు కలిద్వాపరులు ఆమాటకు మిము బోంట్లను 'దేవతలను వదిలి ఆమె ముక్త్యుని వరియించినది గదా! అందులకై అశశ్యము వా రిరువురను ఎడఁబాపెదము. అని ప్రతినవట్టి పోయిరి. నలుఁడు ఏమిదినములు మామయింట నుండి కృతార్థుఁడై దమయంతి దోడ్కొని నిష్కదేశమునకుఁ బోయెను. అచట ఆ దంపతుల ప్రేమ గౌరవ సంధికి ముగా సుం డెను. శర్వునికి గౌరిదేహార్థము, నలునికి సమయంతి ఆత్మగానే యుండెను. కాలక్రమమున దమయంతి నలునివలన ఇంద్ర సేనుఁ డను కొమరుని ఇంద్ర సేన యను కొమరితను కనియెను. కలి ఇంత కాలమును తన ప్రతిన నెఱవేర్చుకొనువాడై యతనియందు ప్రవేశించుకొనుటకు యథాశాస్త్ర వర్తసుఁడైన యతనియందు దోషమే మయిన పుట్టునా యని వేచియుండెను. ఒకనాఁడు నలుఁడు పానమదముచే మఱచి పాదప్రక్షాలనము చేయక

సంధ్యోపాసన చేయక నిద్రించుచుండెను. దివానిశము వేచి యున్న కలి ఆ రంధ్రమున నలుని శరీరము చొచ్చెను. అంతట నలమహారాజు ధర్మము నతీక్రమించి యధారుచి దురాచారుఁ డాయెను. జూదము లాడుట, దాసీజనములతో రమించుట, అస త్యము లాడుట, పగలు నిద్రించుట, రాత్రులు మేలుకొనుట, నిష్కారణముగా కోపించుట, అన్యాయముగా ధనము కొనుట, సజ్జనులను అవమానించుట, దుష్టనులను సమ్మానించుట. ఇట్టి పనులు చేయుచుండెను. అట్లే ద్వాపరుఁడు నలుని తమ్ముఁ డైన పుష్కరునియందు సమయము గని చొచ్చి నలునివలెనే వానిని దురాచారునిఁ గావించెను.

ఒకనాఁడు నలుఁడు తమ్ముని యింట అంద మయిన తెల్ల యెద్దును దాంత మను వేరిదానిని కని తన కిమ్మని యడిగెను. పుష్కరుఁడు ద్వాపరప్రేరణచే అన్నపై భక్తిచెడి దానిని నలునికి ఈయక 'నీకు ఈ వృషభము కావలయునేని నాతో జూదమాడి కైకొనుము.' అని పలికెను. నలుఁడు తెలివి మాలి జూద మాడఁ దొడంగెను. పుష్కరుని పందెము ఆ యెద్దు, నలుని పందెము ఏనుఁగులు మొదలగునవి. పుష్కరుఁడు సదా గెలుచు చుండెను, నలుఁడు సదా ఓడుచుండెను. రెండుమూఁడు దినములలో బలమును కోశమును నలుఁడు ఓడెను. ఎందఱు వారించినను కలిసమావిష్టుఁ డై నలుఁడు జూదము మానఁ డాయెను. అంతట రాజ్యము పోయిన దని నిశ్చయించుకొని

దమయంతి తన శిశువుల నిరువురను మంచి రథ మెక్కించి తన తండ్రియింటికిఁ బంపెను. నలుఁడు రాజ్యమంతఁఁగు తమ్మునికి ఓడెను. పుష్కరుఁడు జయోత్సనముతో నలుని 'నీ యితర ధనము లెల్లను అయినవి. దమయంతిని ఒడ్డుము.' అనెను. ఆ మాటకు నలుఁడు గాలికి నిప్పువలె మండుచు ఉండెను, బదులు పలుకలేదు, పందెము వేయలేదు. అంత పుష్కరుఁడు 'భార్యను పందెము ఒగ్గవేని, ఆమెతోఁగూడ ఈనాదేశము నదలిపొమ్ము' అనెను. అంతట నలుఁడు దమయంతిం దోడ్కొని వెలువడెను. రాజపురుషులు వారిని ఎల్లవఱకును పంపి వచ్చిరి. ఆహా! నలునికిఁ గూడ కలి యిట్టియవస్థను కలిగించె ననఁగా క్రమిప్రాయులయిన యితరుల గతి చెప్పవలయునా? చీచీ! ధర్మదూరము నిఁజ్నేహము అయిన యీ జూదము రజప్పులకుఁ గూడ నిట్టి యాపదలను కలిగించినది, కలిద్వాపసుల జీవిత మిది.

అట్లు తమ్ముఁడు సకలైశ్వర్యములు హరింపఁగా నలుఁడు దమయంతి సహాయుఁ డయి విదేశమునకుఁ బోవుచు ఆకటికి బడలి వనమార్గమున నుండెను. ఆమెపాదములు దరాభికురక్షతములగుడు నచట నొకసరస్తీరమున నిశువులు విశ్రామార్థము కూర్చుండిరి అంత నచటికి రెండు హంసలు వచ్చినవి. ఆహా రార్థము రాజు వానిని పట్టుకొనుటకై వానిమీఁద తన యుత్తరీయమును విసరెను. ఆ యంచలు ఉత్తరీయమును హరించుకొని పోయినవి. 'హంసరూపున ఆ యక్షములు వచ్చి నీ వస్త్ర

మునుగూడ హరించుకొని పోయినవి.' అని ఆకాశమునుండి నలునికి వాక్కు వినబడెను అంత నారాజు దుఃఖితుఁ డై ఏక వస్తుఁ డై కూర్చుండి దమయంతీదేవికి విదర్భ నగర మార్గమును చూపించెను. 'ప్రియా, ఈదారి విదర్భదేశమునకు సీతండ్రి యింటికి నడచును. ఇది అంగదేశమునకు దారి. ఇది కోసల మునకు దారి.' ఆ మాటలు విని దమయంతీ 'ఆర్యపుత్రుఁడు నన్ను వదలివేయ సున్నాఁడు కాబోలును, కాదేని ఈమార్గ ముల నేల చూపును?' అని భయపడెను. వారు ఆవనములో ఫలము లారగించి రాత్రి కుశశయనమున పరుండిరి. దమయంతీ దారి నడచినబడలికచే త్వరలో ఒడ లెఱుంగక నిద్ర పోయెను. నలుఁడు కలిమోహితుఁ డై నిద్ర పోక దమయంతిని ఎడఁబాయ నుద్యోగించి దమయంతీయొక్క వస్త్రార్థమును తఱిగి తాను చుట్టుకొని ఆమెను విడనాడి వెడలిపోయెను.

దమయంతి రాత్రియెల్ల నిద్రించి మేల్కొని పతినిగానక, తన్ను వదలి పోయె నని తలచి విలపింపఁ దొడంగెను. 'హా! ఆర్యపుత్రా, మహాసత్త్వా, శత్రువులయందును దయగలవాఁడా, మద్వత్సల, ఎవరు నిన్ను నాపై నిష్కరుణునిఁ గావించిరి బంటరిగా కాలినడకచే అడవులలో ఎట్లు తిరుగుదువు? ఎవరు నీకు శ్రమాపనోదనార్థము పరిచర్య చేయుదురు? రాజులమౌళి మాలాపరాగములచే రంజితము లయిన నీపాదములను దారిలో ఇప్పుడు ధూళి కలుషము చేయుచున్నది గదా! హరిచందన

మార్గమునకుఁగూడ కందున వైన నీయంగము మధ్యాహ్న
 స్నాతపముచు ఎట్లు సహించుచు ? నాకు బాలుఁడైన పుత్రుఁ
 డేల? కొమరిత యేల? నేను పతివ్రతనయేని దేవతలు నీకు మేలు
 చేయుదురు గాక.' ఇట్లు ఏకాకిని గైచి ఏడ్పుచు దమయంతి
 అతఁడు పూర్వము చూచిన సూర్యకుసుమ జీవుఁడగును. ఎట్లు
 కేలకు నదులను శైలవనావళులను దాటెను గాని నలునిపై
 భక్తిని మాత్రము వదలలేదు. ఆమె పాత్రస్మృత్యతేజస్సు ఆమెను
 సూర్యములో రక్షించెను. ఎట్లనిన, లుబ్ధకుఁ డొకఁడు ఆమెను
 పాపమునుండి రక్షించి కామాతుఁడై యీశములో భస్మమై
 పోయెను. అంతట దైవవశమున వచ్చిన యొక బిఱ్ఱుతో చేరి
 ఆమె క్రమముగా సుబాహుమహారాజు సగరము చేరెను.
 అచట రాజసుత మేడఁగుండి దూరమునందే ఈమెను చూచి
 ఆ సౌందర్యమునకు ప్రేమించి రప్పించి తమశల్లికి కాసుకగా
 కొప్పగించెను. మహాదేవి ఆదరించి అడిగఁగా దమయంతి
 తన్ను భర్త వదలి పోయె నని పలికి, కాలము గడపుచుండెను.

ఈలోపల ఆమెతండ్రి భీమరాజు నలవృత్తాంతము విని
 వారి నిరువురను వెదకుటకు ఆప్త జనులను నలు దిక్కులకుఁ
 బంపెను. వారిలో సుషేను డను నొకమంత్రి బ్రాహ్మణరూప
 మున ఆ సుబాహు రాజధానికి వచ్చెను. అచట ఆగంతువులను
 వెదకుచున్న యా దమయంతిని అతఁడు చూచెను. ఆమెయు
 తండ్రియొక్క మంత్రిని అతనిం జూచెను. ఇరువురను ఒండొరు

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్ బ్రదర్స్,

4. మల్లి కేశ్వరగుడిసందు, లింగిసెట్టిసీధి, జి. టి మదరాసు.

ఆర్డరుతోకూడ సగటునాస్తు ఆద్యాన్ని పంపవలెను.

(తపాలచార్జి ప్రత్యేకము.)

సంస్కృత గ్రంథములు.

మేఘసందేశము, మల్లి నాథ వ్యాఖ్య - తెనుగున ప్రతిపద		
టీకాతాత్పర్యపదప్రయోజనచిర్క-ఆక్షేపసమాధానములు.	రు. 2	8
రఘువంశము మల్లి నాథవ్యాఖ్య - తెనుగు టీకాతాత్పర్యములు.		
మొదటి 6 స్థలు	8	0
కుమారసంభవము, మొదటి 6 స్థలు. సైదానివలెనే టీక.	8	0
అమరుకావ్యము శృంగారలక్ష్యము. వేమధూపాల సంస్కృత		
వ్యాఖ్య. సంపూర్ణాంధ్రటీకయు. అచ్చగుచున్నది.	1	8
పుష్పబాణవిలాసము. సంస్కృతవ్యాఖ్య. తెనుగు పూర్ణ టీక.	0	12
సాితోపదేశము, మూలముమాత్రము	1	0
పంచతంత్రము	1	8
దశకుమారచరిత్రము	1	0
వ్రతకల్పవల్లి (6 వ్రతములు)	0	12
బిల్వణచరిత్రము, తెనుగు పూర్ణ టీక. (అచ్చగుచున్నది)		
రసమంజరి, శృంగార రస స్వరూపవిస్తరము, సచీక.	1	8
ప్రియదర్శికానాటిక, శ్రీహర్షకృతి సంస్కృతటిప్పణము		
గద్య పద్యములుగా ఆంధ్రీకరణము సయితము	1	0
శబ్దమంజరీ సమాసకుసుమావళి తిలకమంజరలు, పాతప్రతి	0	4

ఆంధ్ర గ్రంథములు.

పద్యకావ్యములు.

ఆనుక్తమాల్యద సంజీవనీవ్యాఖ్య.	12	0
శృంగారనైషధము సర్వంకసావ్యాఖ్య		(అచ్చగుచున్నది)

విజయవిలాసము, చేమకూర వేంకటకవి. టీకాసహితము. శ్రోతయచ్చురి	0
సారంగధరచరిత్రము,, ,, (అచ్చులో)	
జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణము, వేదాంతము, మడికసింగనకృతి	1 8
ఆంధ్ర బిల్వణీయము, నిగోషము	0 8
పారిజాతాపహరణము, మూలము	0 8
సారంగధరచరిత్ర. ద్వీపద (కవి విశ్వకర్మ మతస్థుడు)	0 8
హరిశ్చంద్ర, ద్వీపద, గౌరనమంత్రి ప్రణీతము	1 0

నాటకములు.

ప్రతాపరుద్రీయనాటకము, సటిష్పణము, క్రౌన్సనైజా	2 0
బాబ్బిలియుద్ధనాటకము	1 8
ఉషానాటకము, సటిష్పణము, క్రౌన్సనైజా	1 8
శాకుంతలనాటకము, కాళిదాసీయమునకు తెనుగు	1 0
విక్రమార్వశీయనాటకము, Inter Text నోట్సుతో	2 0
మాళవికాగ్నిమిత్రనాటకము	0 12
నాగానంద నాటకము (అచ్చగుచున్నది)	
రత్నావళీనాటిక, శ్రీ ధరణికోట వేంకటసుబ్బయ్యగారివ్యాఖ్యతో	1 4
ప్రియదర్శికానాటిక	0 8
ఉత్తరరామచరిత్రనాటకము—వివ్రతమగుపీఠికతో పునర్ముద్రితము	2 0

సులభ వచన గ్రంథములు.

హితోపదేశకథలు, నీతిబోధకములు, (అచ్చగుచున్నది)	0 8
భోజ కాళిదాసకథలు, రసభరితములు.	0 12
బేతాళవంచవిశ్లేష ,,	0 12
విక్రమార్కుని యద్భుతకథలు, గుణముకలిగించునవి. పునర్ముద్రితము	0 12
కథాసరిత్సాగరము, అద్భుతనీతి వ్యవహారకథలు, ఆఱుభాగములు	12 0
ఒక్కొక్కభాగము ప్రత్యేకముగా	2 8
ఆంధ్రదళకుమారచరిత్రము, మూలమువకు సరియైనయాంధ్రీకరణము	1 0

STATE CENTRAL LIBRARY, HYDERABAD.

DUE DATE SLIP

This book should be returned on or before the date marked below. In case of delay an overdue charge of 5 PAISE per day per book will be collected.

Please keep the book clean. Do not tear up or stain the leaves nor make pencil or other marks upon them.

--	--	--	--